L'entrée au musée de l'Échevinage est gratuite pour tous les jeunes jusqu'à 18 ans inclus, ainsi que pour les accompagnateurs de groupes. Nous vous remercions par avance de bien vouloir réserver auprès de l'accueil du musée au **05 46 93 52 39** en précisant le nombre d'élèves et le niveau de la classe.

Nous vous recommandons de préparer la visite en préalable. L'accès au musée pour la préparation de la visite est gratuit pour l'enseignant intervenant (la gratuité ne s'applique pas aux personnes l'accompagnant). Nous vous remercions de bien vouloir nous prévenir en amont à : musees@ville-saintes.fr

Des fiches pédagogiques et des fiches d'activités sont téléchargeables sur le site de la ville :

https://www.ville-saintes.fr/decouvrir-sortir/culture/musees/

LES SUPPORTS PEDAGOGIQUES SONT À IMPRIMER PAR VOS SOINS

Merci de vous assurer que chaque élève dispose d'un crayon de papier pour remplir le dossier pédagogique. Des planches en bois sont à la disposition des élèves à l'accueil du musée. Certains objets exposés au musée sont en hauteur. Des marchepieds sont également disponibles à l'accueil. Pour des raisons de sécurité, merci de s'assurer qu'un seul élève monte sur le marchepied.

Le jour de votre visite, nous vous recommandons de scinder la classe en deux groupes ou plus.
Nous vous demandons de prévoir un nombre suffisant d'accompagnants et d'assurer l'animation et l'encadrement de chacun de ces groupes.

Des jeux autonomes sont à disposition à l'accueil du musée pour compléter la visite :
jeu du « memory », « Retrouve le tableau à partir d'un détail », Retrouve le tableau à partir d'une image », puzzles et jeux d'observation en un temps donné.

Etant donné la surface importante de l'exposition, un temps de visite libre est recommandé.

D'autres activités en autonomie peuvent être envisagées telles que :

- des explications sur les différentes techniques de peinture

- des comparaisons entre les œuvres

- un élève peut prendre le rôle du guide, montrer aux autres élèves le tableau qu'il a apprécié et expliquer ses raisons

L'équipe du musée se tient à votre disposition et écoute pour tout complément d'information.

Musée de l'Échevinage : **05 46 93 52 39**
Annie Marrec, médiatrice culturelle : a.marrec@ville-saintes.fr

Bonne visite !

Voici quelques idées de prolongement en classe :

Jeu n°1 : Rechercher des tableaux représentant des paysages, les comparer, les utiliser pour créer des jeux similaires à ceux proposés lors de la visite au musée.

Jeu n°2 : Réaliser des collections de paysages, de portraits ou de natures mortes et les présenter (dans un classeur ou dans des boîtes).

Jeu n°3 : Compléter les zones lacunaires de manière différente d'un tableau original.

Jeu n°4 : Réaliser une production individuelle ou collective à la manière des artistes.

Jeu n°5 : Travailler autour de la vie quotidienne au 19ème siècle.

Jeu n°6 : Travailler sur la notion de paysage, de portrait ou de nature morte.

Jeu n°7 : Travailler sur le vocabulaire et la production d'écrits spécifiques aux paysages, aux portraits ou aux natures mortes.

Jeu n°8 : Inventer des titres à partir des tableaux ou des extraits de tableaux.

Jeu n°9 : Rechercher dans différentes revues des images, des photographies représentant des portraits de face, de profil, de trois-quarts, en pied, jouer avec ces images, les transformer, les découper, créer des personnages nouveaux.

Jeu n°10 : Photographier un camarade, faire une photo de groupe, de classe, rechercher l'originalité.

Jeu n°11 : Imaginer l'histoire d'un personnage à partir d'un portrait, inventer une fiche d'identité.

L'équipe du musée se tient à votre disposition et écoute pour tout complément d'information.

Musée de l'Échevinage : **05 46 93 52 39**
Annie Marrec, médiatrice culturelle : a.marrec@ville-saintes.fr

Bonne visite !