

CYCLES 1, 2 et 3

Fiche 1 : DECOUVERTE DU MUSEE

Rez-de-chaussée

VISITE LIBRE :

Les enfants découvrent librement l'espace et ses tableaux.

Les accompagnants écoutent leurs commentaires et répondent à leurs questions.

La visite du musée peut être préparée en classe autour d'une activité plastique. Par exemple, les enfants peuvent imaginer et créer un dessin à partir d'un détail de tableau et, le jour de la visite, retrouver le tableau correspondant au détail et le comparer à leur production.

OU

VISITE ACCOMPAGNEE PAR L'ENSEIGNANT :

- Où sommes-nous ? Qui connaît le nom de cet endroit ?

Nous sommes dans un musée : le musée de l'Echevinage. C'est un ancien hôtel de ville où se côtoient un beffroi daté de 1587 et une façade du XVIIIe siècle.

Dans ce musée sont rassemblées des œuvres réalisées entre le XVe et le début du XXe siècle.

- Qu'est-ce qu'un musée ?

Un musée est un bâtiment (établissement) dans lequel sont conservées et exposées des collections d'objets d'intérêt artistique, historique ou scientifique, dans le souci de transmettre des connaissances aux visiteurs.

- Etes-vous déjà allés dans un musée ? Qu'avez-vous vu ?

Des peintures, des sculptures, des objets...

- Qu'est-ce qu'une œuvre d'art ?

Une œuvre d'art est en général une création unique. Elle est le résultat d'un travail, qui permet à un homme ou à une femme de donner une forme visible ou audible à ses idées, ses sentiments, ses émotions ou ses centres d'intérêts.

L'art est souvent opposé au monde des objets utilitaires, quotidiens.

L'œuvre d'art crée un lien entre le spectateur et le créateur. Ses valeurs expressives et esthétiques s'adressent à l'esprit et à la sensibilité.

- Rappel des règles de comportement à adopter au sein d'un musée.

Informations complémentaires à destination de l'enseignant

Après la Renaissance, les hommes et les femmes qui créent deviennent plus indépendants et libres de leur choix de création. Leur savoir-faire est de moins en moins au service de personnes passant commandes (les nobles, le Roi, l'Eglise). Ils sont reconnus comme des artistes et osent donner leur propre vision du monde, exprimer leurs idées et préoccupations personnelles.