

### Résultats du test

Si le groupe d'élèves a obtenu entre 35 et 44 points :

Des archéologues en devenir... Continuez à vous passionner pour l'histoire et les objets anciens au travers des livres, des revues, des médias, des musées mais surtout essayez un jour de vous inscrire à un stage et vous verrez ainsi si la fouille, parfois physiquement difficile, vous convient. Si vous voulez faire de l'archéologie votre métier, ne perdez pas patience et foncez...

Si le groupe d'élèves a obtenu entre 25 et 34 points :

Encore quelques efforts à réaliser pour devenir de grands spécialistes du monde romain. C'est toujours possible car l'histoire n'a pas l'air de vous déplaire mais peut-être avez-vous d'autres idées en tête ? Il faut sans doute attendre avant de choisir une orientation définitive.

Si le groupe d'élèves a obtenu moins de 25 points :

L'histoire, ce n'est pas votre tasse de thé apparemment, mais attention la passion des objets anciens peut vous tomber dessus plus tard, à n'importe quel moment de votre vie... Tenez-vous prêts !

### Prolongements possibles en classe

- Comparer les objets antiques aux objets d'aujourd'hui,
- Travailler autour de la vie quotidienne dans l'Antiquité : la cuisine (il existe plusieurs ouvrages de recettes antiques), la parure, l'artisanat, la vaisselle, le jeu, l'iconographie, l'écriture,
- Travailler, en langue française, sur le vocabulaire spécifique à l'archéologie ou à l'Antiquité,
- Travailler, en arts plastiques, les volumes (modelage de l'argile, taille de pierre...).

#### Ce dossier comprend

- une proposition de visite ludique
- les référentiels de compétences et les objectifs généraux associés à ces visites
- des prolongements possibles en classe

**Il reste un outil à la disposition des enseignants.**

#### Pour réserver

téléphoner au : 05 46 74 20 97

#### Pour en savoir plus

s'adresser à Annie Marrec  
Médiatrice culturelle

Service Action Culturelle et Médiation  
05 46 93 12 56 ou a.marrec@ville-saintes.fr



© Atelier de l'image de la Ville de Saintes - photographies : J.-B. Forgit - 1000 exemplaires - décembre 2009

Musée archéologique

S A I N T E S

## Amuse-toi dans les musées

Visite ludique au musée

6<sup>e</sup>-5<sup>e</sup>

## Le musée archéologique

La salle d'exposition est consacrée à la vie quotidienne à *Mediolanum* (nom antique de Saintes). Elle se décline en six thèmes : le décor de la maison, les jeux et les loisirs, l'alimentation et la vaisselle, la parure et les soins du corps, l'habillement, les rites domestiques.

## Savoirs et compétences

### Français

- Se documenter
- Observer l'image

### Histoire et géographie

- Connaître les principaux repères de l'histoire des hommes, savoir les situer les uns par rapport aux autres afin d'en comprendre l'articulation et la signification
- Comprendre la diversité historique et géographique des cultures et des organisations politiques et sociales
- Reconnaître les documents patrimoniaux (textes fondamentaux, œuvres majeures) et les paysages qui jalonnent le passé et le présent de l'humanité
- Maîtriser une méthode pour exploiter des documents : identifier les informations dans un document historique, sur une carte, un croquis, un diagramme, mettre en relation et croiser des données, porter un regard critique sur les sources d'information ou sur certaines interprétations

### Langues anciennes

- Connaître quelques grandes références culturelles, notamment sur la vie quotidienne, politique et artistique à Rome, sur les mythes et l'histoire

## Objectifs généraux

- Utiliser un vocabulaire lié au musée et à l'archéologie
- Affiner son sens de l'observation et de la recherche d'indices
- Connaître un lieu de culture publique, différent du collège
- Respecter les règles liées à ce lieu
- Connaître le patrimoine de sa ville

## Organisation

Visite de la salle d'exposition avec l'enseignant

Durée : 1 heure 30

## Matériel pour la visite

- 1 sous-main rigide par élève ou par groupe d'élèves (en cas d'oubli, des planchettes sont disponibles au musée)
- 1 crayon à papier par élève ou par groupe d'élèves

En cas d'oubli, des planchettes en bois et des crayons sont disponibles à l'accueil du musée.

## Déroulement

### Visite de la salle d'exposition : "Ferais-tu un bon archéologue ?"

Les élèves peuvent réaliser cette visite ludique seuls mais il est préférable qu'ils se répartissent le travail au sein d'un groupe.

## Déroulement de la visite

Les élèves ou les groupes d'élèves doivent répondre à une série de 40 questions axées sur les objets archéologiques, les cartels et les textes des panneaux. En classe, ils s'attribueront 1 point par bonne réponse, inscriront leur total en chiffres romains et pourront lire le texte correspondant à leur score.

## Réponses

Q1	: les dernières décennies avant J.-C.
Q2	: au III <sup>e</sup> siècle
Q3	: l'Aquitaine
Q4	: l'amphithéâtre, les thermes, l'arc de Germanicus,
Q5	: le rempart, l'aqueduc
Q6	: dalles en calcaire, carreaux de céramique, mosaïques
Q7	: bougies, lampes à huile, candélabres
Q8	: les Lares et les Pénates
Q9	: les poupées, les chariots, les dinettes, les toupies, les balles, les billes et les noix pour les enfants ; la chasse, l'équitation, la course, le saut, le lancer, les osselets et les dés pour les adultes
Q10	: le <i>garum</i>
Q11	: le <i>culculus santonicus</i>
Q12	: les moines copistes
Q13	: l'Italie
Q14	: la céramique sigillée
Q15	: l'autel familial
Q16	: l'or
Q17	: un calice
Q18	: un alliage cuivreux (bronze)
Q19	: un balsamaire
Q20	: en verre
Q21	: à la porte
Q22	: en terre cuite
Q23	: un encrier
Q24	: les clous d'une semelle
Q25	: attacher les cheveux
Q26	: un drapé
Q27	: <i>Carentonus</i> , le dieu du fleuve Charente
Q28	: de l'os
Q29	: un dé à tenon
Q30	: le latroncule
Q31	: la fibule
Q32	: un gobelet à picots
Q33	: la mosaïque
Q34	: les spatules-sondes
Q35	: un mortier
Q36	: de l'huile
Q37	: la toupie
Q38	: un stylet
Q39	: le fer et le bois
Q40	: une assiette tripode

## Test : ferais-tu un bon archéologue ?

### Titres des panneaux\*

Panneau 1 :  
Saintes *Mediolanum*

Panneau 2 :  
Le décor intérieur  
de la maison

Panneau 3 :  
Les cultes domestiques

Panneau 4 :  
Les jeux

Panneau 5 :  
Alimentation et table

Panneau 6 :  
L'habillement

Panneau 7 :  
L'écriture

### Recherche les informations suivantes dans les textes du musée.

*Question n°1* : A quelle période la ville de *Mediolanum* (Saintes) a-t-elle été “fondée” par les Gallo-Romains ? (\*voir panneau 1)

*Question n°2* : En quel siècle la ville s'est-elle resserrée dans un rempart ? (\*voir panneau 1)

*Question n°3* : De quelle grande province *Mediolanum* était-elle probablement la capitale ? (\*voir panneau 1)

*Question n°4* : Cite trois monuments gallo-romains dont les vestiges sont encore visibles à Saintes. (\*voir panneau 1)

*Question n°5* : De quoi le sol des maisons gallo-romaines était-il composé (donne trois exemples) ? (\*voir panneau 2)

*Question n°6* : Comment les habitants de *Mediolanum* s'éclairaient-ils (donne trois exemples) ? (\*voir panneau 2)

*Question n°7* : Quels étaient les noms des différentes divinités de la maison ? (\*voir panneau 3)

*Question n°8* : Cite trois jeux pratiqués par les enfants de *Mediolanum* et deux jeux utilisés par les adultes. (\*voir panneau 4)

*Question n°9* : Quelle matière grasse était utilisée en cuisine par les Santons, contrairement aux peuples méditerranéens ? (\*voir panneau 5)

*Question n°10* : Quel est le nom de la sauce de poisson très prisée par les Gallo-Romains ? (\*voir panneau 5)

*Question n°11* : Quel est le nom du manteau d'origine santone ? (\*voir panneau 6)

*Question n°12* : Qui a permis de conserver la majorité des écrits latins ? (\*voir panneau 7)

**Recherche les informations suivantes dans les cartels, à proximité des objets photographiés.**



*Question n°13 :*

Une amphore est un récipient en terre cuite à deux anses qui permettait le transport par voie maritime ou fluviale des denrées alimentaires. Celle-ci contenait du vin.

De quel pays l'amphore photographiée était-elle originaire ?



*Question n°14 :*

Cette poterie fine, présente sur les tables distinguées, était fabriquée dans le sud de la France. Son nom provient du fait que le potier y apposait fréquemment sa signature (son sceau).

Comment appelle-t-on aujourd'hui cette céramique ?



*Question n°15 :*

Les cultes familiaux étaient pratiqués par l'ensemble de la famille, sous la responsabilité du père. Ils consistaient notamment en des prières, des chants, des parfums, des sacrifices.

Quel est le nom de cette pierre sculptée autour de laquelle les membres de la famille se regroupaient pour pratiquer leurs cultes ?



*Question n°16 :*

En quel métal noble a été fabriquée cette bague ?



*Question n°17 :*

Cette coupe en argent était utilisée lors de manifestations occasionnelles pour boire le vin.

Quel est son nom ?



*Question n°18 :*  
Ce bracelet était un élément de parure.  
A partir de quel alliage a-t-il été réalisé ?



*Question n°19 :*  
Ce récipient en verre contenait du parfum.  
Quel est son nom ?



*Question n°20 :*  
Cette coupe était utilisée pour la consommation des liquides, le vin notamment.  
En quelle matière a-t-elle été réalisée ?



*Question n°21 :*  
Une vitrine entière est consacrée aux clefs retrouvées à Saintes. Elles sont associées à un symbole lié aux poèmes dans lesquels l'homme ne s'adresse pas directement à la femme pour lui déclarer sa flamme.  
A quelle partie de la maison l'homme s'adresse-t-il alors ?



*Question n°22 :*  
Le sol des maisons antiques pouvait être simplement réalisé en terre battue mais il était parfois recouvert de pavages.  
En quelle matière a été réalisé ce carreau de pavage ?



*Question n°23 :*  
A quoi servait ce vase en céramique sigillée ?



*Question n°24 :*

Les tuiles étaient fabriquées par les potiers à partir d'argile. Avant de les cuire dans un four, il était nécessaire de les faire sécher. Au cours de cette étape, des personnes maladroitement ou bien des animaux pouvaient marcher sur les tuiles encore molles, laissant ainsi leur trace apparente.

Quels sont ici les éléments qui ont laissé leur empreinte sur la tuile ?



*Question n°25 :*

La tabletterie est l'art qui consiste à sculpter l'os. Cet objet présente une tête féminine à la coiffure finement ciselée.

A quoi servait-il ?



*Question n°26 :*

Les Gallo-Romains s'habillaient à l'aide de larges tissus. Afin de fixer les différentes parties constituant le vêtement, ils utilisaient des broches en métal.

Quel est le nom de la forme ondulée prise ici par les pans de tissu ?



*Question n°27 :*

Cette sculpture a été réalisée dans la roche locale, le calcaire.

Quel dieu est-elle sensée représenter ?



*Question n°28 :*

Cette cuillère était destinée à la préparation de différents mélanges utilisés pour le maquillage, pour la médecine ou pour l'alimentation.

Dans quelle matière a-t-elle été sculptée ?



*Question n°29 :*

Cet objet en bois était destiné au jeu, très prisé par les Gallo-Romains. Il était utilisé comme une amulette ou un porte-bonheur. Comment s'appelle-t-il ?



*Question n°30 :*

Voici deux séries de pions en pâte de verre appartenant à un jeu de plateau. Quel est le nom de ce jeu ?



*Question n°31 :*

Les Gallo-Romains s'habillaient à l'aide de larges bandes de tissu formant des drapés. Afin de fixer les différentes parties constituant le vêtement, ils utilisaient des broches en métal.

Quel est le nom exact de ces broches ?



*Question n°32 :*

Ce verre à boire faisait partie d'un service de vaisselle assez chic.

Quel est son nom exact ?



*Question n°33 :*

Le sol de certains monuments était recouvert d'assemblages de tesselles en pierre, en terre cuite ou en pâte de verre.

Quel est le nom de cet assemblage ?



*Question n°34 :*

Cette palette à fard permettait la préparation de mélanges cosmétiques ou pharmaceutiques.

Comment appelle-t-on les instruments métalliques associés à cette palette ?



*Question n°35 :*

Quel est le nom de cette céramique qui permettait d'écraser les céréales à l'aide d'un pilon ?



*Question n°36 :*

Avec une mèche, cet objet en céramique permettait aux Gallo-Romains de *Mediolanum* de s'éclairer.  
Avec quel liquide fonctionnait cette lampe ?



*Question n°37 :*

Quel est le nom de ce jeu traditionnel gallo-romain ?



*Question n°38 :*

Voici l'ancêtre du stylo. Il permettait de graver la cire qui recouvrait des tablettes d'écriture en bois.  
Quel est son nom ?



*Question n°39 :*

De quels matériaux est composé ce seau ?



*Question n°40 :*

Ce plat en céramique, composé de trois petits pieds, était utilisé pour faire bouillir la viande sur le feu.  
Quel est son nom ?