

Prolongements possibles en classe

- Reclasser les photos selon la fonction des objets
- Travailler, en découverte du monde, autour de la vie quotidienne dans l'Antiquité : la cuisine (il existe plusieurs ouvrages de recettes antiques), la parure, l'artisanat, la vaisselle, le jeu, l'iconographie, l'écriture...
- Comparer les objets antiques aux objets d'aujourd'hui
- Travailler, en langue française, sur le vocabulaire spécifique à l'archéologie ou à l'Antiquité
- En arts visuels, constituer une collection réunissant des objets ou des éléments d'objets rappelant la visite



Ce dossier comprend pour le cycle 2

- une proposition de visite ludique
- les référentiels de compétences

et les objectifs généraux associés à ces visites
- des prolongements possibles en classe

Il reste un outil à la disposition des enseignants.

Pour réserver :

téléphoner au Musée archéologique : 05 46 74 20 97

Pour en savoir plus :

s'adresser à Annie Marrec
Médiatrice culturelle

Service Action Culturelle et Médiation
05 46 93 12 56 ou a.marrec@ville-saintes.fr



Amuse-toi dans les musées

Visite ludique au musée

cycle 2



Connaissances, capacités, attitudes

Maîtrise du langage et de la langue française

Dire

- Prendre la parole au sein d'un groupe
- Participer à un dialogue
- Rapporter une information, une observation en se faisant clairement comprendre
- Reformuler dans ses propres mots une explication faite oralement par un adulte

Lire

- Lire seul une consigne simple et usuelle et la reformuler avec ses propres mots
- Formuler dans ses propres mots l'idée principale d'un paragraphe dans un texte documentaire entendu ou lu

Attitudes communes

- Savoir écouter pour comprendre, pour interroger, pour répéter, pour faire
- Etre précis pour se faire comprendre à l'oral comme à l'écrit
- Avoir une attitude réflexive, utiliser les outils dont on dispose pour s'expliquer, pour exprimer une idée

Étude de la langue

- Comprendre des mots nouveaux dans leur contexte en s'appuyant sur leur environnement linguistique

Vivre ensemble

- Respecter le règlement intérieur d'un espace public
- Participer à un travail collectif

Découvrir le monde

Espace

- Décrire oralement et localiser les différents éléments d'un espace organisé

Temps

- Distinguer le passé récent du passé plus éloigné
- Identifier une information relative au passé en la situant dans une suite chronologique
- Etre curieux des traces du passé et les questionner pour les comprendre

Attitudes

- Développer son sens de l'observation, sa curiosité, son imagination, son esprit critique

Éducation artistique

- Lire et utiliser différents langages : décrire et comparer des images en utilisant un vocabulaire approprié

Objectifs généraux

- Utiliser un vocabulaire lié au musée et à l'archéologie
- Trier des objets selon leur matière
- Connaître un lieu de culture publique, différent de l'école
- Respecter les règles liées à ce lieu
- Connaître l'histoire et le patrimoine de sa ville

Organisation

Visite de la salle d'exposition avec l'enseignant

- Durée : 1heure

Matériel pour la visite

- 1 sous-main rigide par élève ou par groupe d'élèves
 - 1 crayon à papier par élève ou par groupe d'élèves
- En cas d'oubli, des planchettes en bois et des crayons sont disponibles à l'accueil du musée

Déroulement

Visite de la salle d'exposition : «Classer des objets archéologiques selon leur matière»

Les élèves peuvent réaliser cette visite seuls ou en groupes, selon le choix de l'enseignant.

Déroulement de la visite

Les élèves ou les groupes d'élèves doivent retrouver les objets photographiés dans les vitrines (attention : les dimensions des objets sur les photographies ne correspondent pas à leurs dimensions réelles). Une fois les objets identifiés, ils les observent attentivement afin d'en déterminer la matière. Ils classent enfin les photographies dans la catégorie choisie (terre cuite, os, métal, pierre, verre, bois).

La mise en commun pourra se faire en classe : cet apprentissage du tri d'objets est une première approche du travail de l'archéologue, après sa fouille (traitement du mobilier archéologique).

Réponses

- Objets en bois : seau, dé.
- Objets en verre : coupe, entonnoir, gobélet, balsamaire.
- Objets en terre cuite :
- Objets en terre cuite, amphore, peson, lampe, biberon, cruche, épingle, jetons.
- Objets en os : cuillère, épingle, jetons.
- Objets en métal : grappin, clou, seau).
- Objets en pierre : tête de statue.

🧐 Le savais-tu ?

Toutes les matières n'ont pas la même résistance au temps qui passe !

Si la pierre et la poterie sont presque indestructibles, d'autres sont très sensibles à l'humidité, comme le verre ou certains métaux.

Ce sont les matières organiques, comme le bois, le cuir ou les textiles, qui sont les plus délicats. Ces matériaux ne se conservent que dans l'eau, dans les puits par exemple. Une fois sortis de l'eau, ils peuvent disparaître en quelques heures à peine, s'ils ne sont pas traités...

Retrouve ces objets dans le musée et avec les informations données sur les cartels, indique en quelle matière ils sont faits.

Colle une gommette de la bonne couleur en dessous de chaque objet

- Gommette verte pour le verre
- Gommette bleue pour le bois
- Gommette orange pour la terre
- Gommette rouge pour le métal
- Gommette jaune pour l'os



Seau



Amphore



Balsamaire



Lampe



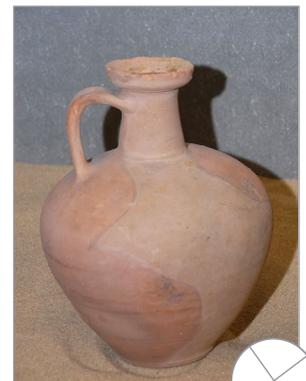
Dé



Coupe



Gobelet



Cruche



Grappin



Biberon



Jeton



Clou



Tête de statue



Cuillères



Entonnoir



Peson



Epingle