

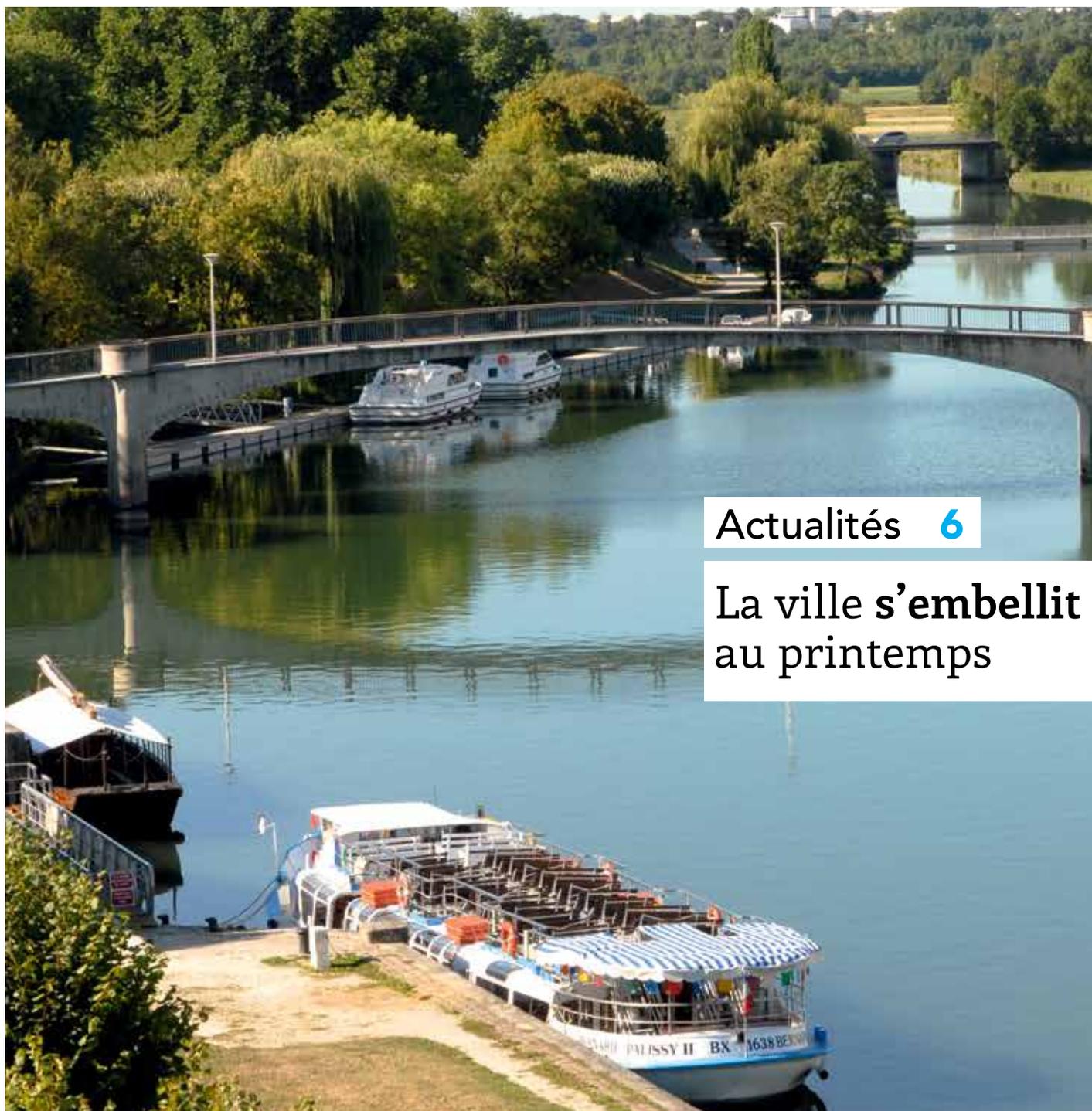
Saintes

MAGAZINE MENSUEL MUNICIPAL

Numéro

3

MAI 2015



Actualités **6**

La ville s'embellit
au printemps

Dossier **8-11**

L'entrée du
lycée **Bellevue**



New ! **22-23**

English
digest





Chères Saintaises, chers Saintais,

“ Le maire de Périgueux, Antoine Audi, a une belle phrase pour présenter sa ville : « Périgueux c'est 2000 ans d'histoire et 2000 ans d'avenir ! »

Au-delà de la formule, que je trouve belle et que l'on pourrait aisément appliquer à Saintes, il met en lumière la nécessité pour les élus de fixer le cap et bien clarifier le positionnement pour l'avenir.

Quel Saintes est-on en train de créer ? Pour les Saintais, à l'horizon 2025/2030, quelle ville est-on en train de développer ?

Au bout d'une année (déjà !) durant laquelle nos actions ont été strictement conformes à nos engagements de campagne, il nous faut remettre en perspective les actions d'aujourd'hui avec la vision du Saintes de demain, autrement dit, partager avec vous les perspectives et l'aboutissement espéré de ce qu'on est en train de faire.

Par exemple l'installation de caméras de vidéo protection correspond à un besoin de sécurité de base qui est nécessaire non seulement pour la qualité de vie et la tranquillité des Saintais d'aujourd'hui, mais aussi si l'on veut pour demain développer notre ville en attirant des entreprises, des retraités et des touristes..

Autres exemples d'actions allant dans cette direction : maintenir la ville propre, valoriser le patrimoine archéologique et culturel, embellir la ville par l'éclairage et la rénovation des rues et des façades, supprimer les friches, faire rayonner la ville grâce à la cité musicale.

Quels sont les enjeux majeurs auxquels le Saintes de 2025/2030 sera confronté ?

J'en vois trois :

- une vraie qualité de vie, dans toutes ses dimensions, pour tous les Saintais et, plus largement, pour tous les habitants du territoire de la Saintonge dont Saintes est la ville-centre ;
- une qualité de ville avec la mise en valeur du patrimoine archéologique et culturel qui donne à Saintes son caractère unique et aux Saintais cette fierté d'appartenance ;
- une grande qualité des services qui facilite la vie quotidienne des Saintais et des entreprises, et dont le choix des moyens contribue à ancrer la ville dans la modernité.

Vous l'aurez compris, le Saintes de demain sera une ville attractive où il fait bon venir pour visiter, séjourner ou s'installer aussi bien pour une famille que pour une entreprise.

Nous agissons donc pour que Saintes soit reconnue à la fois pour son patrimoine gallo-romain unique, pour sa cité musicale internationale incluant notamment la formation sur instruments anciens et aussi comme ville d'accueil pour les petites et moyennes entreprises innovantes positionnées sur des marchés de niche.

Le tourisme comme enjeu économique est un contributeur majeur au développement de la ville et à sa prospérité future. Et c'est grâce à notre patrimoine gallo-romain, au cognac mais aussi à la beauté de la ville et à son rayonnement culturel que nous développerons le tourisme. Avouons-le : en bon Saintongeais, on a plus l'habitude de voir les touristes comme ces gens qui viennent troubler notre tranquillité plutôt que de les voir comme les contributeurs à l'amélioration de notre vie quotidienne !

Et pourtant le poids économique du tourisme ne fait que croître. Le département de la Charente-Maritime est une destination touristique de tout premier plan. Bordeaux, notre métropole régionale, explose en matière de tourisme. Jonzac avec son établissement thermal, son casino et les Antilles récolte les fruits d'une politique de développement menée très judicieusement depuis plus de vingt ans.

Il faut se dire qu'on a besoin des recettes du tourisme pour financer les trois enjeux de qualité qui sont les nôtres à l'horizon 2025/2030. Je citerais en exemple Xanten, la ville jumelle de Saintes en Allemagne, qui accueille aujourd'hui 700 000 visiteurs par an sur son parc archéologique, générant ainsi 20 millions d'euros de retombées économiques pour les habitants de la ville. Rêvons un instant que nous puissions faire de même avec le vallon des arènes à l'horizon 2030...

En même temps, et j'aurai l'occasion d'en reparler dans un prochain éditorial, nous devons ancrer Saintes dans la modernité, l'innovation, en créant un environnement propice à l'installation de start-up. N'oublions pas que nous ne sommes qu'à 50 minutes de Bordeaux, que l'arrivée du TGV est inéluctable, et que notre rapport « coût du mètre carré de bureau/ qualité de vie » est imbattable...

Saintes, cité universelle, inscrite au patrimoine mondial de l'UNESCO, connue et reconnue comme l'ex-capitale de l'Aquitania gallo-romaine et aujourd'hui capitale historique de la région Aquitaine, au cœur du pays du cognac, et à moins d'une heure de la métropole de Bordeaux, rayonnante et tirant ses ressources du tourisme, de la viticulture et de l'innovation. Voilà la direction vers laquelle tous nos efforts doivent se porter afin de construire pour les Saintais la ville de 2025/2030.

Sans relâche, nous continuons aujourd'hui à embellir Saintes qui sera fin prête pour les fêtes de l'été. En ce mois de mai, Saintes respire le printemps, la bonne humeur, et tous les espoirs sont permis pour l'avenir. 🌞

Jean-Philippe Machon

Maire de Saintes
Président de la Communauté
d'agglomération de Saintes



Ce magazine n'est pas distribué dans votre boîte aux lettres ?

Signalez-le au 05 46 92 34 10 ou info@ville-saintes.fr

Des réactions, des suggestions ? Envoyez un courriel à info@ville-saintes.fr

Retrouvez votre magazine format visuel sur le site internet de la ville :

www.ville-saintes.fr

Magazine municipal d'information mensuel édité par la Direction de la Communication de la Ville de Saintes - Square André-Maudet, 17100 Saintes ■ Directeur de la publication : Jean-Philippe Machon ■ Comité éditorial : Jean-Philippe Machon, Loïc Pelloud, Charles Vincent, Céline Viollet, Isabelle Lecomte ■ Rédaction : Charles Vincent ■ Réalisation : Ville de Saintes ■ Photos : Jean-Bernard Forgit, sauf mentions spéciales.

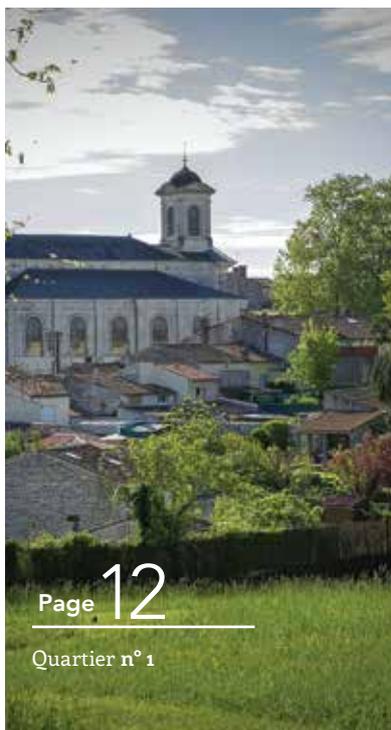
Régie publicitaire : EDI Public, 33, avenue des Temps-Modernes - 86360 Chasseneuil-du-Poitou
■ Tél 05 49 01 44 11 - Fax : 05 49 01 03 73 - Diffusion : 17600 exemplaires ■ Dépôt légal : mai 2015.

Imprimeur : IDE - 13-15, rue de la Fauvette - 17100 Saintes - Tél. 05 46 98 47 30
sur un papier respectueux de l'environnement, garanti sans chlore et sans azurant optique et imprimé avec des encres végétales.

sommaire

Page **6**

Saintes - Salisbury



Page **12**

Quartier n° 1



Page **17**

Exposition Geoffroy à l'Echevinage



Page **20**

Wolfgang Autexier le Mozart de la photo d'art

4 > 5

Retour en images

12

Quartiers

12 mois - 12 quartiers

6 > 7

Actualités

13

Travaux

8 > 11

Dossier

Lycée Bellevue : l'aboutissement

14

Santé

Le Centre Hospitalier de Saintonge.

15

Tourisme

16

Sports

17

Culture

Expo Geoffroy à l'Echevinage.

18

Vie associative

Festival Inter lycées.

19

Tribunes libres

20

Portrait

Wolfgang Autexier

21

BD

22 > 23

English version



À La  **biocoop** du Pays Santon

Les fruits rouges
c'est **bio**, c'est **bon** et c'est **local** !

Tout bon, tout BIO

4, rue du Champ de Tir - ZAC Parc Atlantique
17100 SAINTES - 05 46 98 72 06
www.labiocoopdupaysanton.fr - Email : labiocoopdupaysanton@orange.fr

Retour en images



77^e Bordeaux-Saintes

À 90 kilomètres à l'heure sur le **Cours National** !

Le 15 mars, ils étaient 178 au départ... et 177 au sprint final ! Jean-Michel Arduin, président de Bordeaux-Saintes Cycliste Organisation, parle d'une participation record : « Beaucoup de monde tout au long du parcours et beaucoup de monde à l'arrivée ! ». Il évoque aussi une ambiance euphorique lorsqu'a surgi le peloton de la chicane devant le commissariat, pour débouler à 90 km/h dans la descente du cours National. Une édition qui restera dans les mémoires avec, une nouvelle fois, la victoire des « pros » de l'Armée de terre.



©Photo : Jaurent Jahier

5 | **Saintes** votre magazine • n°3 - Mai 2015

Vus ces derniers mois à Saintes...

1 2 Saintes-Salisbury

Le 17 avril, pour les 25 ans du jumelage Saintes-Salisbury, Jo Broom, maire de Salisbury, et Thomas Görtz, bourgmestre de Xanten, ont été nommés citoyens d'honneur de la ville. Au cours de la cérémonie, Jean-Philippe Machon s'est exprimé en trois langues. Le même jour, les trois édiles plantaient un magnolia du souvenir.

3 Locomotive historique

En avril, la loco Jung de 1956 du rond-point Aristide-Briand a été repeinte à l'identique, et éclairée sans frais supplémentaires.

4 Avec les honneurs

Le 4 avril au Grand Coudret devant 2000 personnes, le boxeur du Boxing Club Saintais Jonathan Bertonnier s'est incliné avec les honneurs face au champion de France Karim Achour. ([facebook.com/pages/Boxing-Club](https://www.facebook.com/pages/Boxing-Club))

5 La Nuit de l'Eau

Le 14 mars, le centre aquatique Aquarelle a fêté la Nuit de l'Eau avec l'Unicef. Saintes soutient le programme Wash destiné à améliorer l'accès à l'eau des écoliers togolais.

6 Petit-déjeuner œcuménique

Le 19 mars, un petit-déjeuner a réuni autour du maire et de la conseillère municipale, Dominique Deren (debout sur la photo), les différents cultes saintais. De gauche à droite (assis) : Daniel Cassegrain, curé de la paroisse rive gauche, Jérôme Maljean, aumônier de la base de Paban, Paul Ganem, prêtre orthodoxe, Edina Pullaï, pasteure protestante, Ahmed Benaïcha et Mohamed Hannafi, représentants du culte musulman.

Economie

La Guyarderie : accord amiable



► En signant un protocole d'accord, la majorité municipale sort le dossier de l'impasse économique et juridique.

Selon les termes d'un contrat conclu par la précédente municipalité, les terrains de sport de la Guyarderie devaient être revendus à un promoteur qui souhaitait y créer une nouvelle zone commerciale. Le 2 avril, conformément aux engagements de campagne de Jean-Philippe Machon et de son équipe, un protocole d'accord a mis fin à ce projet, signé avec Edouard Cordier, représentant légal des sociétés Prestgimi et Gimi La Guyarderie.

La fin d'un projet inapproprié aux besoins économiques de Saintes

Ce protocole permet à l'ensemble des parties de se désengager totalement, et sans aucune pénalité, du premier contrat; lequel s'étant révélé contraire aux intérêts des deux sociétés susnommées ainsi qu'aux besoins économiques de la ville. Désormais libérés des risques financiers de paiement d'indemnités qui pouvaient s'élever à 600 000 euros, les élus de la majorité voient dans la signature de cet accord une opportunité : à la fois pour préserver les commerces de proximité du centre-ville et pour se consacrer à d'autres projets et pour préserver les terrains de football du site de La Guyarderie. ➤

Travaux

Où la ville s'embellit au printemps



► Aux beaux jours, dans le sillage du pont Palissy rénové, les bords de Charente s'aménagent, les rues et monuments s'illuminent et les terrasses des restaurants refléussent. La ville embellie sourit aux habitants et aux visiteurs...

Afin de renforcer l'attractivité du centre-ville dès l'arrivée des beaux jours, la municipalité a répondu favorablement à une attente des restaurateurs : elle les a aidés à prolonger leurs terrasses sur la voie publique. Coup de pouce supplémentaire, la ville prend en charge le fleurissement de ces terrasses en fournissant, dans un souci d'harmonie, des jardinières imitant l'ardoise et plantées de bambous. Les premiers établissements concernés sont La Tartine (Place Blair), Le Grand Comptoir (Cours National), Le Bistrot des Héros (Cours National), Le P'tit Bar (Cours National) et La Terrasse (Quai de la République).

« Pour les établissements intéressés, précise Nelly Veillet, maire-adjointe chargée des commerces du centre-ville, nous les aidons dans leurs démarches administratives et techniques. Si possible, les terrasses devront être installées pour la fête de la musique. » L'objectif de l'opération est bien d'inciter les touristes à s'arrêter dans les restaurants et à passer plus de temps dans le centre-ville.

Fleurissement toujours, la place Basompierre va bénéficier, d'ici au 14 juillet, d'un nouveau mobilier. Un décor éphémère composé de onze modules circulaires destinés à créer des zones de détente et de convivialité : couleur

fuchsia, gazon synthétique, assises ombragées... La place se verra également doter d'un éclairage stylé dans la continuité du pont Palissy.

C'est une rénovation qui attend la passerelle, du 30 septembre au 15 décembre prochains : consolidation de structure, embellissement du garde-corps et de l'éclairage et accès sécurisé rive gauche (au-dessus de la voie sur berge).

« L'attractivité du centre-ville passe par son embellissement et son animation »

Sur la berge qui borde l'esplanade André-Malraux, face à l'Office de Tourisme, à deux pas de l'arc de Germanicus, une péniche-restaurant sera

bientôt amarrée à l'année. Un projet étudié en partenariat avec le restaurant Les Saveurs de l'Abbaye, dans lequel la Ville se charge d'aménager l'appontement et le système d'accroche, avec le soutien financier de l'Etat et du Conseil départemental.

A noter enfin l'aménagement imminent de la cale de mise à l'eau de Courbiac (pêcheurs, kayakistes et pompiers) et le début des travaux d'installation de la guinguette en mai, sur les espaces verts de la Palu bordant le fleuve. Rendez-vous dès juillet pour guincher sur les planches et se restaurer, le week-end jusqu'à minuit ! ➤

Vie associative

Jumelage Saintes-Salisbury

► **En plantant un magnolia, le maire a signifié le profond attachement de la ville de Saintes à sa jumelle Salisbury.**



Le 17 avril, à l'initiative du Comité de Jumelage Saintes Salisbury, Jean-Philippe Machon a invité Jo Broom, maire de Salisbury, à planter symboliquement un arbre au jardin public, en souvenir de la naissance d'une amitié. C'était en 1990, ainsi que l'a rappelé dans son discours l'adjointe au maire Françoise Bleyne : « Que Bridget Brennan, présidente d'Amitiés Saintes Salisbury, et les membres du comité soient remerciés pour les liens forts qu'ils ont su établir sur notre territoire. [...] Il y vingt-cinq ans, nous étions en ce même lieu pour planter un arbre, le premier en présence de Kathleen Cooper Joel, maire de Salisbury à l'époque. Déjà, c'était là un geste fort, une promesse. Promesse d'enracinement de nos liens, de longévité et de vie florissante comme les racines au sol, les bourgeons et les boutons à chaque saison. Tout est en perpétuel mouvement et croissance. Vingt-cinq ans après, nous sommes à nouveau réunis en ce lieu pour planter un autre arbre, l'arbre qui est le symbole de l'homme, de la vie : un magnolia. Le magnolia et sa fleur symbolisent la force, la joie, l'amour, comme les liens que nous avons pu tisser avec la ville de Salisbury. Nous renouvelons ainsi la promesse de fidélité entre nos deux villes. » ►

➔ www.ville-saintes.fr / A la une

SECRETS de JARDIN

Producteur

Une grande diversité et choix de végétaux plantes à massif, vivaces, aromatiques, légumes dont **une centaine de variétés de tomates** de toutes tailles, formes et couleurs avec du goût, les légumes oubliés, et bien d'autres à découvrir.

40 route du Cognac
Dompierre-sur-Charente

05 46 91 2000

Pour la 3^e année Jean-Luc et son équipe vous invite à la découverte « **Des Plantes à Bouche** » (dégustation de feuilles et fleurs) le 24 mai, le 6 et 20 juin, le 5 et 25 juillet.

Une nouveauté cette saison « **Les Plantes à Bien-Être (médicinales)** » seront à découvrir le 14 et 25 mai, le 7 et 21 juin, le 4 et 26 juillet.

Avec la présence d'artisans locaux.
De 9h à 12h et de 14h à 19h

Hommage

En l'honneur de Michel Baron



Michel Baron a été fait premier citoyen d'honneur le 17 avril en présence de sa fille et de sa petite-fille.

► **Aux obsèques de Michel Baron, le 8 avril, Jean-Philippe Machon a rendu un vibrant hommage à l'ancien maire.**

« Nous sommes réunis aujourd'hui [...] afin d'honorer la mémoire de Michel Baron et c'est avec beaucoup de tristesse et d'émotion que je m'adresse à vous. Mes pensées vont d'abord à sa famille : Olivier, Jérôme, Tanguy, Kim et Najat. Au nom du conseil municipal, au nom de notre ville et de l'ensemble des Saintais, je leur exprime le témoignage de notre profond chagrin et de notre compassion. [...] Homme politique souhaitant son indépendance et faisant fi des obligations des partis, responsable politique hors pair, homme de terrain, il a brillé par son intégrité et son attachement à répondre très concrètement aux attentes, aux questions et aux aspirations de ses concitoyens. [...] Bien sûr, tout le monde n'a pas toujours été d'accord avec les choix qu'il a effectués pour notre ville - on ne fait jamais l'unanimité, c'est le propre de la vie politique [...] » ►

➔ **Intégralité du discours à lire sur www.ville-saintes.fr / A la une**

En bref

De l'art d'inciter à la flânerie...



► **Nouvelle mise en lumière** de l'Arc de Germanicus dès cet été et, ultérieurement, des trois clochers saints : Saint-Pierre, Saint-Eutrope et Abbaye-aux-Dames.

► **Un petit train routier touristique** va permettre, dès cet été, de relier les principaux sites et monuments de la ville : Arc de Germanicus, Abbaye aux Dames, secteur piéton, amphithéâtre, Saint-Pierre, Saint-Eutrope...



► **Via Turonensis¹**. Dans le cadre du programme interrégional de valorisation du Chemin de Saint-Jacques de Compostelle, l'association ACIR² accompagne les collectivités concernées. À Saintes, l'église Saint-Eutrope, sa crypte et ses abords vont ainsi faire l'objet d'une rénovation. Ceci afin de conserver leur classement au patrimoine mondial de l'Unesco et de développer le tourisme culturel local.

(1) L'un des quatre chemins du pèlerinage de Compostelle, qui relie Paris à Saint-Jacques en passant par Saintes. (2) Association de Coopération Interrégionale, laïque et parapublique.

Lycée Bellevue : l'aboutissement

► Elu maire de Saintes en 2014, Jean-Philippe Machon a fait de la destruction de la Charentaise et de la transformation du site l'une de ses priorités, avec la volonté de renouer le dialogue avec la société ESSO propriétaire du terrain. Lors d'une réunion publique, le 9 avril, et d'une réunion avec les parents d'élèves et la communauté éducative, le 16 avril, la municipalité a présenté l'aboutissement du projet sous tous les angles : historique, déconstruction de la friche industrielle, acteurs et enjeux de l'aménagement, programme et planning. Un programme phare dont les enjeux dépassent le périmètre du lycée : les accès et les abords repensés vont libérer tout un quartier des contraintes de stationnement et des embouteillages quotidiens.



Quand le site de l'ex-Charentaise (ci-contre avant démolition) aura été aménagé (ci-dessous à gauche), le lycée Bellevue portera bien son nom...



Chiffres-clés

205 000 euros : indemnités ESSO

380 000 euros : coût pour la ville

637 000 euros : subventions dont Région : 497 000 €

Le programme

Un parvis aux airs de campus universitaire

► Aujourd'hui débarrassé de la friche industrielle (lire page suivante) qui le cachait aux yeux Saintais, ce lycée au cœur d'un grand quartier retrouve sa stature d'équipement phare de la ville et va pouvoir revendiquer fièrement son nom de « Bellevue ». La projection que nous publions ci-contre préfigure le site tel qu'il se présentera à la rentrée scolaire 2015, les végétaux en moins, bien sûr. Il leur faut du temps pour s'épanouir, tout comme les lycéens dans leur cursus secondaire...

Les concepteurs de cette vaste esplanade à degrés, que les lycéens et les équipes pédagogiques vont s'approprier et animer, n'ont pas lésiné sur les symboles forts : un « Escalier du Savoir » et une « Allée de la Connaissance ». Hormis le parvis, ses aspects symboliques, ses lieux de flânerie, ses espaces de

convivialité et de repos, le projet demeure avant tout ancré dans le pragmatique, le concret, le fonctionnel au quotidien pour le personnel de l'établissement, les parents d'élèves et les habitants du quartier.

Figurent ainsi au programme : la création d'une cinquantaine de places de stationnement, de quelques « arrêts-minute », d'une desserte pour les cars scolaires, d'une entrée-sortie sécurisée sur l'avenue Salvador-Allende, un accès piétons...

A noter l'amélioration de l'entrée existante, en lien avec une adaptation du giratoire : accès spécifique pour les PMR (personnes à mobilité réduite) en taxis, accès et aire de stationnement pour les vélos et les deux-roues. ▀

« Une cinquantaine de places de stationnement, quelques «arrêts-minute», une desserte pour les cars scolaires.»

La genèse du projet

Vente et démolition de l'ex-Charentaise



Un bâtiment de l'ex-Charentaise en cours de désamiantage, fin avril, avant sa démolition.

► **La présence d'une friche a défini pendant longtemps l'une des entrées de la ville. La mairie s'est rapidement montrée intéressée pour l'achat du terrain. Rappel des faits.**

Avant de devenir une friche, le terrain du Cours des Apôtres de la Liberté a été occupé par de nombreuses enseignes parmi lesquelles un magasin Leclerc, un commerce de vente de véhicules d'occasion, un dépôt-vente et un magasin de meubles baptisé « La Cha-

rentaise », dernier occupant du site. En 2000, ce commerce ferme ses portes et ne trouve aucun repreneur. Le terrain, propriété de la société Esso depuis 1970, reste en l'état et devient au fil du temps une friche laissée à l'abandon qui définit l'une des entrées de ville. L'abandon manifeste est constaté en juin 2005. Les premières tractations entre la ville et la société Esso commencent en 2004

« Une friche industrielle à l'abandon depuis près de 15 ans »

mais n'aboutissent pas. L'équipe municipale suivante se saisit du dossier mais un bras de fer s'installe rapidement entre la ville et l'entreprise. Au centre du désaccord : le prix d'achat du terrain. Les contacts et les réunions de travail organisées en 2012 ne donnent rien. Esso décide alors de mettre le terrain en vente sous forme d'appels d'offres, et la ville d'y répondre pour 1 € symbolique tout en menaçant d'utiliser son droit de préemption. Aucun autre acquéreur ne se manifeste jusqu'en 2014.

Elu maire de Saintes en 2014, Jean-Philippe Machon fait de la destruction de la Charentaise et de la transformation du site l'une de ses priorités, avec la volonté de renouer le dialogue. Dès lors, tout va très vite. 20 juin : réunion de travail entre Esso et le maire à Paris. Définition d'un calendrier commun. Juillet/août : lancement des diagnostics techniques. 19 septembre : délibération au conseil municipal de Saintes permettant l'acquisition par la ville du site de la Charentaise. 4 décembre : signature de l'acte de vente entre la société Esso SAF et la ville de Saintes. 12 décembre : premiers travaux de démolition sur le site... La partie est gagnée. ►

INTERVIEW



Liliane Arnaud
Larnaud@ville-saintes.fr

conseillère municipale



Benoît Darney
b.darney@ville-saintes.fr

directeur général adjoint

► **Pourquoi ce projet présenté comme « phare » a-t-il mis autant de temps à se concrétiser ?**

A compter de mai 2014, les deux parties, ESSO et la ville, ont affirmé leur volonté

d'arriver à un accord. Grâce à un vrai travail d'équipe mené avec le maire, mais aussi avec Jean-Pierre Roudier (adjoint délégué aux travaux) et Annie Tendron (adjointe déléguée à l'accessibilité), la conclusion de la vente en décembre 2014, a permis de débloquer ce dossier qui était inscrit dans le PRU depuis 2007.

► **Au-delà de l'intérêt évident pour le lycée, quels sont les enjeux pour les Saintais ?**

Pour le lycée, l'intérêt du projet est effectivement évident. Il permet d'améliorer sa desserte et notamment les conditions de sécurité (aujourd'hui tous les flux se concentrent au niveau d'une seule entrée) et d'offrir aux élèves des espaces de convivialité et de détente à proximité immédiate de l'établissement. Pour les Saintais, l'enjeu est multiple. Il s'agit de remettre en perspective cet équipement majeur au sein

du grand quartier Boiffier/Bellevue en faisant en sorte que les habitants se l'approprient; de requalifier une friche urbaine en entrée de ville; de préfigurer l'entrée de ville en réaménageant l'avenue Salvador-Allende; de désenclaver le quartier du Vélodrome en créant une liaison piétonne; enfin, de créer des places de stationnements supplémentaires.

► **380 000 euros à la charge de la ville, est-ce justifié ?**

Oui, par la nature même des travaux, qui sont conséquents. Ils comprennent des modifications importantes de voirie (par la création d'un giratoire) et une adaptation à une topographie difficile (dénivelé important entre le bas et le haut). Rappelons par ailleurs que le projet est fortement subventionné par le Conseil régional (497 000 €), un gage de sérieux !

Les enjeux du projet

Trafic maîtrisé, accès sécurisé



Aménagement de l'entrée du lycée Bellevue (esquisse sur vue satellite).

► L'acquisition du site par la Ville permet l'aménagement d'un nouvel accès pour le lycée Bellevue et la création d'une aire de stationnement sécurisée.

Le lycée Bellevue rassemble 900 élèves et 120 professionnels. L'accès à l'établissement se fait actuellement par le chemin des Côtiers, au niveau du giratoire entre l'avenue du Président Salvador-Allende, de l'Avenue des Jasmins et de la rue des Giroflées.

Cet accès pose problème car le dimensionnement du chemin des Côtiers n'est pas adapté aux flux importants de véhicules qui entrent et sortent de l'établissement. Exigu, le chemin est également difficile à emprunter pour les cars scolaires qui sont contraints de prendre les élèves avant le giratoire, au niveau de l'avenue Salvador-Allende. Les espaces piétons et véhicules ne sont pas distincts ce qui génère de l'insécurité pour les élèves. La circulation automobile est dense dans cette zone et des ralentissements se forment aux heures

« La circulation automobile est dense dans cette zone et des ralentissements se forment aux heures de pointe. »

de pointe. L'aménagement d'un nouvel accès était inscrit dans le Programme de Rénovation Urbaine de la ville, laquelle a procédé à l'acquisition d'une maison située au rond-point de l'entrée du lycée pour réaliser des travaux d'extension de voirie.

Les enjeux du projet se résument donc à six points clés : **améliorer** l'entrée et l'accès à l'établissement scolaire pour l'ensemble des flux ; **embellir** l'entrée

de la ville et valoriser le lycée, équiper le lycée, inscrire dans un pôle d'excellence ; **sécuriser** les abords du lycée pour les déplacements doux, les personnes à mobilité réduite et les piétons ; définir et **matérialiser** les zones d'attentes, de stationnement et les voies destinées à la circulation automobile ; **fluidifier** le trafic routier au niveau de l'avenue Salvador-Allende et faciliter la circulation des cars et bus scolaires. Enfin, **désenclaver** le quartier du vélodrome en créant une liaison piétonne entre le parking du lycée et celui du vélodrome. ►

LES TROIS ÉTAPES DU PROJET

- **Avril-mai** : Déconstruction du site de l'ex-Charentaise.
- **Juin-août** : Aménagement d'un parc de stationnement public (véhicules légers, autobus), d'un accès (escalier et rampe) au lycée Bellevue, d'espaces paysagers sur ce nouvel espace public.
- **Septembre-novembre** : Aménagement de liaisons douces en vue de désenclaver le quartier du Vélodrome. Embellissement de l'avenue Allende.

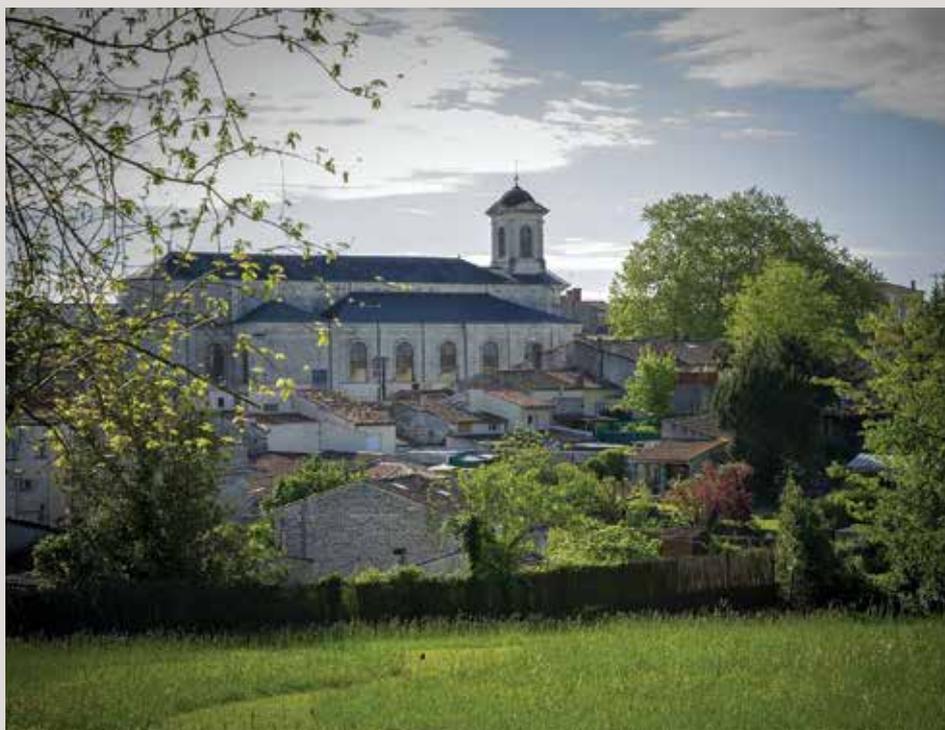
➡ Ce planning « idéal », avec la rentrée scolaire en point de mire, représente un défi pour les services techniques de la ville. A conjuguer au conditionnel !

LES ACTEURS DU DOSSIER

Le projet d'aménagement de l'entrée du lycée Bellevue a été porté par la ville de Saintes, en étroite collaboration avec le proviseur de l'établissement, le corps enseignant, les lycéens, les associations de parents d'élèves, les riverains, la Région (propriétaire du lycée), le Département (transport scolaire), la Communauté d'agglomération (bus urbain) et les transporteurs (Les Mouettes et Kéolis).

- Maître d'ouvrage : ville de Saintes assistée par la SEMIS (Société d'Economie Mixte Immobilière de Saintonge)
- Maître d'œuvre déconstruction : Bureau d'études techniques ADCE
- Maître d'œuvre aménagement : cabinet d'architectes TETRARC

12 mois - 12 quartiers



L'église Saint-Vivien et les toits du quartier.

► **Votre magazine inaugure ce mois-ci la série : «12 mois, 12 quartiers». En commençant par le n°1 dans l'ordre du découpage communal : Saint-Vivien/La Fenêtre/Préan. Extraits du compte-rendu de la dernière réunion.**

Le 16 mars, à la salle Le Pidou, la réunion en présence du maire a commencé par une présentation de l'histoire du quartier par l'Atelier du patrimoine de Saintonge, et par celle de l'activité d'une association résidente, Nature environnement 17. Le travail de l'équipe des conseils de quartiers a ensuite été présenté aux 45 habitants présents. Et notamment les points soulevés lors de la visite du quartier et qui nécessitent une intervention des services municipaux. Morceaux choisis :

- Quai de l'Yser : trottoirs trop étroits entre le carrefour «Bois d'Amour» et le giratoire «Port Larousselle». Devant le restaurant «Le Parvis», présence permanente de conteneurs poubelles gênant le passage des piétons. Plaque d'égoût descellée devant l'ancienne miroiterie. Signalisation de la zone 30 à l'entrée de la rue du Bois d'Amour à renforcer...
- Rue de l'Abattoir : le stationnement

abusif sur le trottoir doit être empêché par la pose de plots ou de barrières...

- Anciens abattoirs : nombreux bâtiments à l'abandon. La maison de quartier pourrait peut-être trouver une nouvelle adresse ?...
- Impasse de la Combe : la rue va être réaménagée, bitume et marquage.
- Rue du Lycée Agricole : très mauvais état du bitume et problèmes de stationnement.
- Rue des Thermes Romains : dépôts d'ordures devant le grillage des thermes, un site historique ! Aucune signalisation sur l'histoire de ce lieu pour les touristes, mais aussi pour les Saintais...
- Place Saint-Vivien : problème récurrent de stationnement. Les véhicules se garent sur les trottoirs, devant la sortie de l'escalier... Des mesures vont être prises pour empêcher ces incivilités... ►

Prochains conseils de quartiers

► Voici les dates des conseils de quartier programmés en juin et juillet 2015 (dates susceptibles de modifications)

Saint-Pierre - Saint-Louis :

Lundi 8 juin à 19h.
Salle Saintonge N°5 - (Secteur 5)

Diconche - Parc Atlantique - Saintes ouest :

Mardi 9 juin à 19h.
Salle du Camélia - (Secteur 12)

Bellevue-Boiffiers :

Vendredi 12 juin à 19h.
Salle Bellevue Maison de quartier (Secteur 4)

La Récluse :

Lundi 15 juin à 19h.
Salle de la Récluse - (Secteur 10)

Saint-Palais :

Mercredi 17 juin à 19h.
Salle Geoffroy-Martel - (Secteur 9)

Le Maine - Saint-Sorlin :

Lundi 22 juin à 19h.
Salle Geoffroy-Martel - (Secteur 11)

La Guyarderie - Bellivet :

Mardi 23 juin à 19h.
Centre de loisirs Le Pidou - (Secteur 8)

La Grève :

Lundi 29 juin à 19h.
Salle Gérard-Philippe - Maison des associations - (Secteur 3)

Saint-Eutrope - Les Ballandreaux :

Mardi 30 juin à 19h.
Salle Magistel - (Secteur 2)

La Gare - Lormont :

Vendredi 3 juillet à 19h.
Salle Louis-Lumière - Maison des associations - (Secteur 6)

Les arènes - Recouvrance :

Lundi 6 juillet à 19h.
Salle Magistel - (Secteur 7)

Saint-Vivien - Préan - La Fenêtre :

Mardi 7 juillet à 19h.
Centre de loisirs Le Pidou - (Secteur 1)

➡ www.ville-saintes.fr

➡ [Mail : p.rolland@ville-saintes.fr](mailto:p.rolland@ville-saintes.fr)

Chaque jour, nous améliorons votre ville !



1 Rue Cassin / Place du 8 mai 1945

Réfection des trottoirs en enrobé rouge et mise en accessibilité. L'entrée du jardin public sera traitée en revêtement beige. Les travaux seront réalisés en chaussée rétrécie, le stationnement sera interdit ponctuellement. La circulation des véhicules sera maintenue.

Du 4 au 29 mai

2 Chemin du Moulin de Guerry

Réfection chaussée/trottoirs et mise en accessibilité. La circulation se fera en chaussée rétrécie pendant la phase de réfection des trottoirs. Une déviation sera mise en place pendant la phase voirie par le cours Georges-Bouvard et le chemin de la Maison-Levée.

Du 15 juin au 17 juillet

3 Trottoirs résidence Saint-Pierre

Réfection des trottoirs en béton désactivé calcaire et enrobé rouge. Mise en accessibilité. Le stationnement sera interdit ponctuellement et la circulation se fera en chaussée rétrécie. La rue Aliénor d'Aquitaine pourra être fermée ponctuellement lors de la réalisation des enrobés.

Du 1^{er} au 19 juin

4 Rue des Cyclamens

Réfection des trottoirs en enrobé noir. La circulation se fera en chaussée rétrécie. Le stationnement sera interdit coté impair.

Du 26 mai au 5 juin

5 Zoom sur la requalification de la rue de Madère



La rue de Madère est une voie étroite où la circulation et le stationnement sont devenus difficiles et qui prend sous la pluie des allures de sentier boueux parsemé d'ornières... Afin d'améliorer à la fois le quotidien des riverains et les déplacements dans le secteur, la municipalité a programmé un certain nombre de travaux : mise en valeur de l'entrée de rue, traitement de la voie en « espace partagé » (piétons, cyclistes, automobilistes), renforcement de l'éclairage public, gestion des eaux de pluie par infiltration, **création d'un parking paysagé de 25 places (sur le terrain vague en bordure de l'avenue de Saintonge)**. Quartier historique oblige, le marquage au sol des places de parking se fera au moyen de clous traditionnels, et le disgracieux câblage aérien sera enterré.

Durée des travaux :
avril à octobre 2015.

Coût global de l'opération :
250 000 euros TTC.

LE SERVICE FUNERAIRE EN TOUTE CONFIANCE

POMPES FUNEBRES PUBLIQUES
Saintes - Saintonge

- ASSISTANCE DECES 24/7
- ORGANISER DES OBSEQUES
Inhumation ou crémation
- PREVOYANCE FUNERAIRE
- DELEGATAIRE DU CREMATORIUM

www.pfpubliques.fr

FPF SAINTES SAINTONGE
2 RUE DOCTEUR ARMAND TROUSSEAU - 17100 SAINTES (PROCHE HOPITAL)
TEL : 05 46 93 17 71 Numéro d'habilitation : 08-17-294 / ORIAS : 080 468 28

E.Leclerc **2 MAGASINS A SAINTES**

ABBAYE

HORAIRES D'OUVERTURE
DU LUNDI AU SAMEDI
DE 8H30 À 19H45
ET LE VENDREDI
DE 8H30 À 20H15

05 46 92 12 00

CENTRE COMMERCIAL LES COTEAUX

HORAIRES D'OUVERTURE
DU LUNDI AU SAMEDI
DE 9H00 À 20H00
ET LE VENDREDI
DE 9H00 À 21H00

05 46 93 26 96

Le Centre Hospitalier de Saintonge

Une ville dans la ville

► On a coutume de dire que l'hôpital de Saintes, avec ses 2119 employés, est le premier employeur de la ville. **Présentation générale.**

Le Centre Hospitalier de Saintonge revêt à la fois les dimensions «ville» et «territoire». Ainsi que le définit Alain Debetz, son directeur, c'est «l'hôpital de proximité pour les Saintais et l'hôpital de recours pour toute la Saintonge». De fait, ses mensurations adaptées à un territoire de plus de 300 000 habitants s'accompagnent d'une architecture à taille humaine rassurante : accès visi-

« Une cité hospitalière, à tous les sens du terme, au cœur de l'agglomération. »

teurs et urgences bien distincts, hall d'accueil lumineux qui génère sérénité et sentiment de sécurité... C'est un tour de force de l'architecte¹ que d'avoir dissimulé sous un visage souriant une machinerie aussi complexe. Les chiffres parlent d'eux-mêmes : 2119 employés, dont 168 médecins et 1262 soignants, une capacité globale de 849 lits et places (tous sites confondus), 792 367 repas confectionnés et 1 117 tonnes de linge lavé en 2014, un budget d'exploitation prévisionnel de 160 M€... Qui dit structure surdimensionnée dit lourdes res-

ponsabilités. Le CH de Saintonge a mis en œuvre un dispositif de surveillance à critères multiples : démarche qualité, sécurité des soins, identivigilance², outil pour mesurer la satisfaction des patients, maîtriser le risque infectieux, prévenir les risques professionnels, lutter contre la douleur... Le tout assorti d'une démarche de réflexion éthique.

Bref, une cité hospitalière, à tous les sens du terme, au cœur de l'agglomération. ►

(1) Agence Michel Beauvais & Associés à Paris

(2) Système de surveillance et de gestion des risques et erreurs liés à l'identification des patients



Alain Debetz
Directeur du centre hospitalier de Saintonge

Alain Debetz, 58 ans, a pris ses fonctions de directeur des centres hospitaliers de Saintonge et de Saint-Jean-d'Angély et des établissements médico-sociaux de la direction commune le 6 décembre 2010. Il a été successivement attaché de direction en charge des services financiers au centre hospitalier de Saintes en 1989, directeur adjoint chargé des services logistiques, des finances et de la gestion des malades au centre hospitalier départemental Stell de Rueil-Malmaison, directeur des services économiques et financiers au centre hospitalier départemental de la Candélie à Agen, directeur du centre hospitalier de Pithiviers, secrétaire général de l'Agence Régionale de l'Hospitalisation Centre. En 2005, il s'est vu confier la direction du centre hospitalier des Pyrénées à Pau.



Coronarographie pionnière

► Pour sauver une vie, parfois, les minutes comptent. Afin de réduire les risques cardio-vasculaires, le CHS s'est doté d'un matériel de pointe.

L'unité de cardiologie interventionnelle du Centre Hospitalier de Saintonge a ouvert ses portes le 8 juillet 2014. En son sein, un système d'imagerie cardio-vasculaire de pointe permet de visualiser les artères coronaires pour établir un diagnostic et pratiquer une intervention : la coronarographie. Sa mise en place répond au besoin de maxi-

ser les chances de survie des patients concernés en leur assurant une prise en charge aussi rapide que possible. Cette unité de «coronarographie angioplastie» est placée sous la responsabilité du Dr Alain Grentzinger, expérimenté en la matière. En 9 mois d'activité, l'équipe a réalisé 1 193 examens, dont 603 coronarographies seules, 507 coronarographies et angioplasties combinées et 83 angioplasties³ seules. ►

(3) Angioplastie : pose d'un ressort à l'intérieur d'une artère pour empêcher son rétrécissement et son obstruction.



©Photo : S. Laval

3 IDÉES DE SORTIES

Balades sur la Charente, en ville et en gabare !

► **Au fil de l'eau, Saintes met à profit la belle saison pour déployer ses charmes aux yeux des visiteurs. L'Office du tourisme vous propose de découvrir la ville à bord du Bernard-Palissy, en gabare, à l'aviron ou en canot électrique !**

Bateau traditionnel autrefois destiné au transport de la pierre, de l'eau-de-vie et des canons, la gabare emmène aujourd'hui Saintais et visiteurs à la découverte de la ville et de ses environs. Cet été, les promenades proposées par l'Office du tourisme larguent les amarres plusieurs fois par jour sous des pavillons divers : « Le fleuve Charente », « Histoire et gabarriers », « Petite histoire de Saintes », « Croisière pirate », « Balade contée », « Les mystères du fleuve », « Afterwork cognac »...

Aux beaux jours, la gabare « Ville de Saintes » met également le cap sur le château de Panloy avec goûter champêtre et visite en costume ; elle vous embarque notamment pour une croisière au départ de Bassompierre, avec escale au château pour une représentation de l'opéra-théâtre « Les œuvres de Giacomo Puccini ». Avec un pirate à la barre !

Autre façon de naviguer en ville, tout aussi respectueuse de l'environnement : le canot électrique à énergie solaire, à louer en famille (deux modèles, pour 5 ou 8 personnes). « Au départ de la place Bassompierre, précise Pascal Houbron,

directeur de l'Office du tourisme, ces e-boats permettent de découvrir en silence le bruissement de la ville venu des deux rives... Et sur présentation du magazine municipal, une réduction de 2€ sera accordée sur les billets. » Il est conseillé aux enfants d'emporter une provision de pain sec pour les canards !

« **Cap sur le château de Panloy avec goûter champêtre et visite en costume** »

Pour les plus sportifs, l'Aviron saintais loue ses bateaux et organise des randonnées. Comme cette balade à travers les siècles au départ du club et à destination de Saint-Savinien, en voyant défiler au fil de l'eau monuments et vestiges du XIe au XXe siècle : la cité de Taillebourg, les châteaux de Panloy et de Coulonges, le manoir de Courbiac, le village et le château de Bussac, Port-Berteau, havre des peintres Corot, Auguin et Courbet... À Saintes, sur la Charente, les loisirs s'imprègnent de culture, dans un esprit impressionniste de week-end familial au bord de l'eau. ►

➔ www.saintes-tourisme.fr
➔ **Tél : 05 46 74 23 82**



Haras National

Atelier enfant

A la rencontre de Tartine et Caramel, « premier contact » avec les poneys : manipulation, pansement, baptême de monte...

Le mardi et le jeudi
Réservation obligatoire 05 46 74 23 82
harasdesaintes@ifce.fr

Arènes et Abbaye

Découverte patrimoine

Billet couplé Amphithéâtre / Abbaye aux Dames pour une visite audio-guidée de la ville gallo-romaine et médiévale.

Tous les jours de 10h à 20h
Contact 05 46 97 48 48
info@abbayeauxdames.org

Expo Blanchard

Abbaye-aux-Dames - Salle Capitulaire

« Symphonie picturale » : exposition des œuvres consacrées à la musique de l'artiste saintais Jean-Pierre Blanchard.

Du 7 juillet au 30 août
Contact 05 46 97 48 48
accueil@saintes-tourisme.fr
www.saintes-tourisme.fr

Handball

1965-2015 : l'US Saintes Handball a 50 ans !



► En mai, l'US Saintes joue sa survie en N1. Quoi qu'il en soit, on va déboucher le champagne : le 6 juin, le club fête ses 50 ans au Grand Coudret !

« Quelle fin de match, quel suspense, quel renversement de situation ! » On espère que ces mots du commentaire d'après-match, après la victoire du 11 avril, sur le fil, face au Stade Valériquais, auront pu s'appliquer à l'ensemble de la saison de l'US Saintes Handball. Car, au moment où nous écrivons ces lignes, à deux journées de la fin du championnat, le club était avant-dernier de sa poule en Nationale 1, à deux doigts de descendre en N2. Enchaîner deux exploits, le 9 mai face à Caen et le 16 à Oissel,

serait la plus belle façon de fêter les 50 ans du club, le 6 juin au gymnase du Grand Coudret. Au programme, à partir de 15h : inter-jeux ludiques multigénérationnels, présentation des figures historiques, match à la gloire des anciens joueurs, verre de l'amitié et repas (sur inscription). Venez nombreux ! ►

➔ www.us-saintes-handball.org

ANNIVERSAIRES EN CASCADE !

70 ans du tennis

Le toujours fringant Tennis Club de Saintes a 70 ans en 2015. Un anniversaire qui sera célébré le 27 juin au stade Yvon Chevalier. Au programme, à partir de 14h : animations, échanges de balles avec des professionnels, match d'exhibition, apéritif, repas dansant, tours de magie à table et vidéo sur l'histoire du club.

Contact : 05 46 93 77 44

50 ans du judo

La Santone (judo - taï so - jujitsu), qui s'est illustrée avec trois podiums en février au championnat départemental minimes, fête ses 50 ans le 13 juin à la salle Jean Vedeau (cours Genêt). Tous les judokas du club seront sur les tatamis pour trinquer !

Contact : 05 46 92 51 72

Rugby : tournoi des arènes

Les 13 et 14 juin, l'Union Sportive Saintes Rugby, club centenaire, organise le Tournoi des Arènes. Une manifestation qui réunit 10 clubs venus de toute la France, 2 clubs anglais, 360 joueurs de moins de 16 ans, 60 éducateurs et dirigeants, 25 bénévoles sur le front durant les 2 jours, 6 arbitres officiels officiant au niveau national ou territorial, 4 écoles de la ville de Saintes assurant le couchage pour près de 440 personnes, près de 1500 repas confectionnés avec les produits de 7 fournisseurs locaux... Et le trophée : un bouclier en bois, bronze et argent, confectionné par un artisan local. Un grand moment sportif et festif !

Contact : 05 46 74 45 63

Soldive

Vente directe aux particuliers

MELONS | POMMES | LÉGUMES

05 46 92 78 20

Rue Pierre Loti - 17100 Saintes

OUVERT
TOUTE
L'ANNÉE



Expo Geoffroy à l'Echevinage

Cadre splendide pour
exposition hors du commun

► L'ampleur de l'exposition Geoffroy, labellisée « d'Intérêt National », a nécessité que l'Echevinage soit entièrement vidé de ses collections permanentes. Un accrochage exceptionnel à la mesure d'un géant de la peinture.

L'exposition « Jean Geoffroy, une œuvre de généreuse humanité » approche l'œuvre du peintre par le biais de son thème de prédilection : l'enfance. Cinq espaces sont consacrés à 127 œuvres de « Géo » sur les trois niveaux du musée :

- « Douleur, espérance et charité » : une évocation de l'hôpital, des dispensaires, de la Goutte de lait de Belleville, afin d'amener le public à mieux appréhender le quotidien parfois sombre des enfants en cette fin de XIX^e siècle, au-delà des clichés.
- « La République salvatrice », pour évoquer l'école, de la classe maternelle à l'enseignement professionnel, en passant par les colonies. Il s'agit là de présenter les œuvres qui ont fait la réputation de Geoffroy en tant que peintre officiel du Ministère de l'Instruction publique.
- « Rires et sourires », pour retrouver le charme et l'innocence de l'enfance. Ici sont exposés des portraits heureux, des instants de joie, comme la distribution

de cadeaux, qui traversent le temps et nous ramènent à une sorte d'enfance idéale.

- Un cabinet de dessins qui fait la part belle à la carrière d'illustrateur du peintre. Y sont présentés les documents graphiques et les œuvres supportant le moins la lumière. Deux accrochages de deux mois et demi chacun se tiendront dans cet espace, afin de ne pas exposer plus de trois mois ces œuvres fragiles.
- Un espace audiovisuel donnant à « entendre » une sélection d'œuvres parmi celles exposées.

Du 16 mai au 31 octobre au Musée des Beaux-Arts à l'Echevinage. ►

↪ A noter la publication d'un catalogue de près de 200 pages illustrées en couleur, très documenté, à destination des visiteurs, des chercheurs et des amateurs d'art. Auteur : Dominique Lobstein, historien de l'art et commissaire de l'exposition. Co-éditeurs : Le Croît-Vif et Ville de Saintes.

« Une remarquable occasion de célébrer le talent de Jean Geoffroy »
(Fleur Pellerin, ministre de la Culture)

Label national

Une exposition
soutenue par l'Etat

L'exposition « Jean Geoffroy, une œuvre de généreuse humanité » a reçu le soutien du Ministère de la Culture et de la Communication, qui l'a inscrite dans la liste des Expositions d'Intérêt National pour l'année 2015. Ce label a été créé en 1999 en direction des musées territoriaux afin de permettre l'organisation d'expositions majeures tant par leur intérêt scientifique que par le caractère innovant de la politique culturelle et éducative proposée.

Une partie des actions pédagogiques en lien avec l'exposition se rattache également aux Parcours d'Education Artistique et Culturelle mis en œuvre par le ministère. Les établissements scolaires de la circonscription de Saintes vont ainsi pouvoir bénéficier de la venue d'une guide-conférencière qui leur présentera le travail de l'artiste dans son contexte historique. Les classes viendront ensuite visiter l'exposition, puis participeront, au musée, à des ateliers de pratique du dessin avec une artiste portraitiste. Les réalisations des élèves seront présentées au public le jour du dévernissage de l'exposition, le 31 octobre 2015. ►

Coconut Music

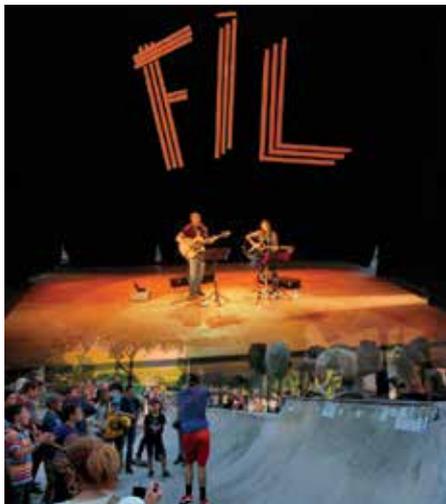
L'avant-dernier
Instant Coco

Après la Coconut Party du 25 avril et avant le Coconut Festival de septembre à l'Abbaye-aux-Dames, Coconut présente, au théâtre Geoffroy Martel, le festival Coconut Music : *Douira - Instant Coco*, au Gallia Théâtre. Pour partager autour d'un thé à la menthe et de quelques friandises orientales, la musique d'inspiration marocaine de Victor Crespi. Où la pop occidentale, africaine et la musique arabe s'embellissent les unes les autres. ►

↪ www.coconutmusic.org

Festival Inter lycées

Une belle réalisation maison !



► Porté par les lycéens, le « FIL » est l'aboutissement du travail d'une année. Le site, le matériel et trois accompagnants sont mis à leur disposition par la Ville et la CdA. Venez découvrir les jeunes talents, c'est gratuit !

Pour présenter l'édition 2015 du Festival Inter Lycées, le 30 mai de 16h à minuit à l'Espace Mendès-France, nous donnons la parole aux principaux acteurs de la manifestation : les lycéens eux-mêmes.

Jeunes talents sur scène

« Le FIL vous ouvre les portes du monde artistique en germe avec danse, musique, théâtre, magie, galerie d'art et de photos, diffusion de courts-métrages et contest de skate. Vingt-six prestations scéniques. Parmi elles, un groupe de jeunes qui a déjà fait ses preuves : Lysistrata. »

Les lycéens aux manettes

« Depuis septembre, nous, élèves bénévoles et motivés, travaillons ensemble, portés par les associations lycéennes. Nous venons des lycées de Saintes, Pons, Jonzac, Saint-Jean-d'Angély, Surgères et Bourcefranc. Nous nous rassemblons selon nos désirs d'apprentissage autour de différents pôles : accueil public, artistes et bénévoles, technique, restauration, buvette, jeux, chill-out, vidéo, prévention, communication, arts plastiques, programmation, organisation générale, scénographie, radio... Le FIL nous permet de partager nos émotions et nos talents pour mettre en valeur le potentiel de chacun, d'être également acteurs de la vie lycéenne et culturelle toute l'année, et de faire nos preuves. »

Le public c'est vous !

« Organisé par des jeunes, le FIL est ouvert à tout le monde gratuitement. Au gré d'une programmation riche, variée, sur plusieurs scènes et plusieurs espaces, vous porterez un nouveau regard sur les lycéens. Vous aurez à votre disposition des stands de restauration et de buvette proposés par les élèves formés, mais aussi des espaces de jeux et de détente. »

On a tous un lycéen près de chez soi. Pour connaître ses talents, rendez-vous au festival ! »

➔ www.facebook.com/pages/Festival-Inter-Lycées-2015

RETROUVEZ LE PLAISIR DE BIEN ENTENDRE

SoluSons
Ellen Entendre. Mieux Vivre

Bilan Auditif Gratuit
Testez sans engagement
A partir de 19€/mois

Sandrine Duplan
Audioprothésiste D.E.
Guillaume Renard
Audioprothésiste D.E.

28, Rue Pasteur	PONS	05 46 74 61 47
4, Rue Pierre et Marie Curie	SAINTES	05 46 95 20 20
60, Cours National	SAINTES	05 46 74 68 75
24, Rue de l'hôtel de ville	SAINT JEAN D'ANGELY	05 46 32 03 03

Le coût de l'agenda



Pour sa 300^e parution, l'agenda des rendez-vous associatifs, culturels et sportifs se donne un coup de jeune ! Avec cette nouvelle maquette, la ville de Saintes confirme son engagement auprès de tous ceux qui contribuent à dynamiser la ville.

Chaque mois, cet agenda représente pour la ville :

- 10 jours de travail en interne (préparation des éléments, mise en page, relecture, impression).
- 650 kg de papier pour 19000 exemplaires.
- Un coût de 2939 € (papier, façonnage, diffusion).

► L'Union départementale des associations familiales (UDAF) propose un service de médiation à destination des familles de la Saintonge. Mission : accueillir, accompagner, soutenir les familles confrontées à des situations de conflit (succession, séparation, divorce, rupture de liens intergénérationnels...).

➔ mediationfamiliale@udaf17.fr - 18 rue des Ceillets à Saintes - 0546982631 - www.udaf17.fr

► Le Centre d'Echanges Internationaux (CEI) recherche des familles d'accueil bénévoles pour héberger de jeunes étrangers désireux de perfectionner leurs connaissances de la langue et de la culture françaises. Pendant leur séjour, ils seront scolarisés au lycée le plus proche.

➔ bruneteau.sylviane@orange.fr
0546316329 ou 0628565091

L'hôpital : une structure attractive pour la ville de Saintes

► Toujours fort de sa volonté de mettre en valeur et de redynamiser la ville de Saintes, l'ensemble des élus de la majorité se félicitent de l'avancée du dossier de « la Charentaise » qui compte parmi les projets majeurs du mandat. Cet embellissement permettra l'ouverture du lycée vers la ville et symboliquement l'ouverture au savoir et à l'éducation pour tous. Ce projet rentre donc totalement dans la volonté clairement affichée de faire de Saintes une ville attractive.

Concernant cette attractivité de la ville et de l'agglomération, il est essentiel de rappeler le rôle majeur que tient le

centre hospitalier de recours du territoire de Charente-Maritime Sud et Est, qui est l'un des plus importants employeurs de la ville avec près de 1 650 professionnels de santé qui travaillent aux côtés des patients. Cet établissement propose une offre de soins de proximité et de haute technologie - avec tout particulièrement l'unité de coronarographie - ainsi qu'un personnel dont la qualité du travail n'est plus à démontrer.

Les élus de la majorité savent que des partenariats solides et innovants autour du centre hospitalier sont essentiels

dans la vision de la Saintonge florissante, dynamique et solidaire qui est la leur.

Le territoire a besoin d'un hôpital ambiteux qui mêle qualité de soins et qualité d'accueil tout en étant résolument tourné vers l'avenir.

C'est cette ambition que les élus de la majorité de Saintes défendent et continueront à défendre pour le bien de tous.

Le bilan d'un maire, assez pépère en somme, dans sa charentaise...

► Dans un précédent numéro, la majorité vous a fait son bilan de première année de mandat, il convient d'y apporter quelques corrections...

1) Un maire et président de CDA, absent les 9 premiers mois de son mandat, qui n'hésite pourtant pas à augmenter ses indemnités !

2) Un maire qui :

- communique à tout va, aux frais des contribuables,
- travaille en cercle restreint...
- vilipende les journalistes, les élus,
- il annonce une baisse des dotations

de l'état pour justifier des sanctions à l'égard de certaines associations, mais fait voter des dépenses somptuaires au bénéfice de structures parachutées sur la ville : entreprise de vidéosurveillance ou de communication (parisienne), sans intérêt pour les Saintais...

- considère la jeunesse comme une charge à réduire : fermeture des Centres Sociaux, augmentation de la part facturée aux parents pour faire des économies sur le dos de la jeunesse, alors que dans le même temps il augmente ses indemnités de président de CdA...

Content de cette première année de mandat, monsieur Le Maire entame la suivante avec son superbe 4/4 BMW noir auquel il est très attaché, mais qu'il fait financer par les contribuables Saintais !

En réalité, force est de constater qu'il ne s'agit pas du mandat annoncé dans l'intérêt général des Saintais, comme cela devrait être, mais plutôt d'une ville au service de quelques-uns. Charité bien ordonnée...

Les élus de l'opposition



www.buss-saintes.com

POUR TOUS VOS DÉPLACEMENTS

CLIQUEZ, BOUGEZ !

www.buss-saintes.com **Buss**

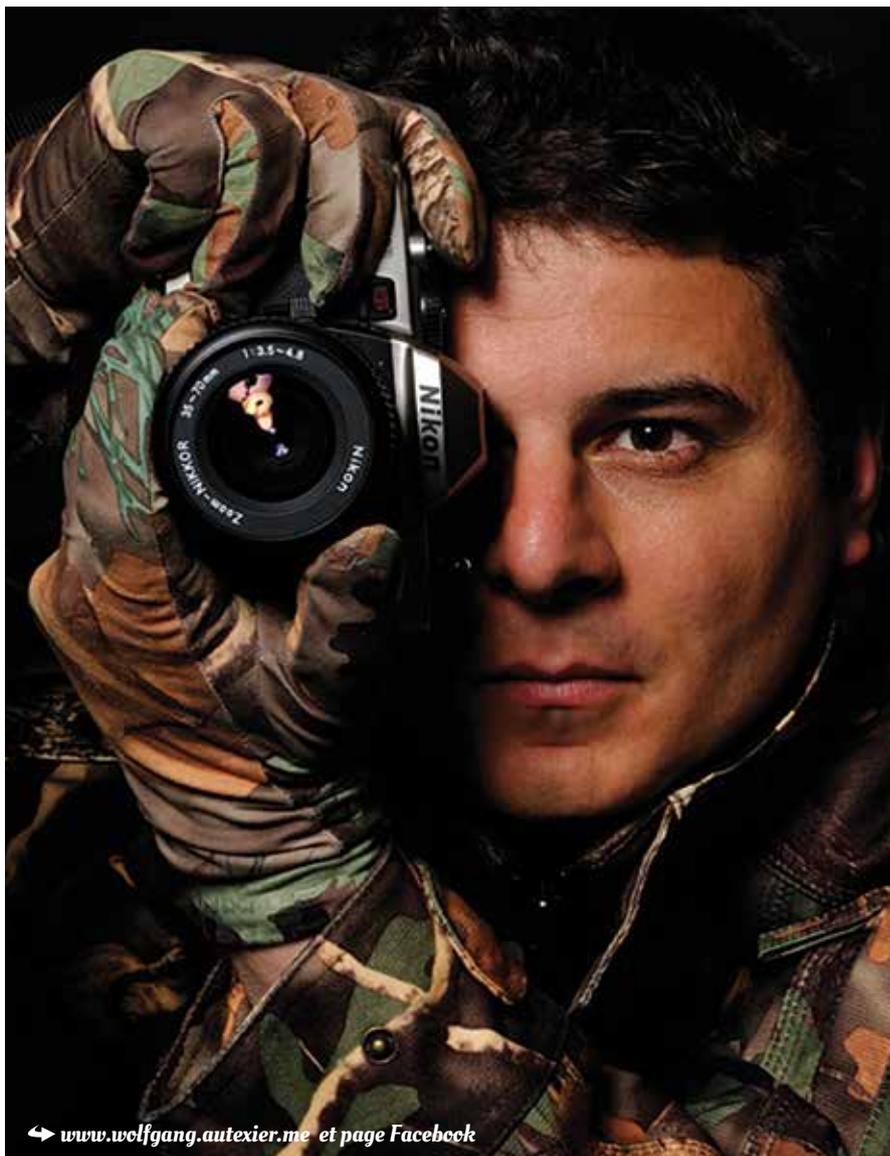
Wolfgang Autexier

Le Mozart de la photo d'art

► Du 17 au 20 juin, Wolfgang Autexier, wildlife photographer, est Guest of honour du Salon d'art européen du Befroi de Bruges. Comme dit le sénateur Daniel Laurent, « c'est une fierté pour la Charente-Maritime ». Pour sa ville de Saintes aussi, où notre chasseur d'images courtise les libellules...

Wolfgang naît en 1981 d'une mère pianiste et d'un père musicologue passionné par Mozart¹. Voilà pour expliquer le prénom. Sa future implication dans la vie de la cité, il la doit à son grand-père Fernand, qui légua au Fonds ancien une partie de sa collection de cinq mille ouvrages. Wolfgang bénéficie d'une formation artistique complète : cours de peinture, de musique (cor) et de danse. Un jour, Fernand lui fait cadeau de son Rolleiflex 6X6, sur lequel il apprend les bases de la photo, la vraie, l'argentique. Un déclic. Ses premières amours photographiques accompagnent des études d'architecture : il est aujourd'hui maître d'œuvre (cabinet Architectes Associés Châtelier Garry Romer). L'apparition du numérique le libère de l'angoisse de gâcher la pellicule, pour enfin mitrailler la faune volante. « Ça bouge vite, dit-il, c'est imprévisible, il faut accepter de rater 96% des clichés... » Même avec de l'expérience et du matériel de geek (Nikon D4S, doubleur de focale et télé 300 f/2.8 avec lentilles nano-crystal), la remise en question est perpétuelle : « Il y a autant d'approches que d'espèces et de circonstances; tout est question d'instinct et de faculté d'adaptation... » Parmi ses terrains de chasse favoris, la prairie de la Palu, repaire du martin-pêcheur, du héron garde-bœufs, du bihoreau gris et de la libellule Crocothemis erythraea... Lors d'une exposition à l'Hostellerie, son travail est remarqué. Consécration : les cygnes de Wolfgang, clair-obscur sauvage, viennent de s'envoler pour Bruges... ▀

(1) Philippe Autexier, qui a publié une vingtaine d'ouvrages, dont « Beethoven - La force de l'absolu » (Gallimard Découverte, 1991). Un fonds Philippe Autexier a été créé à Bayreuth.



◀ www.wolfgang.autexier.me et page Facebook

Toits
de
Saintonge

L'excellence De La Tradition

Couverture / Charpente / Zinguerie
Rénovation / Construction
Monuments Historiques / Contemporains / Modernes

Tuiles / Ardoises / Bardage / Métal / Isolation / Fenêtre de toit
Evacuation EP / Technicité à joints debouts et à tasseaux

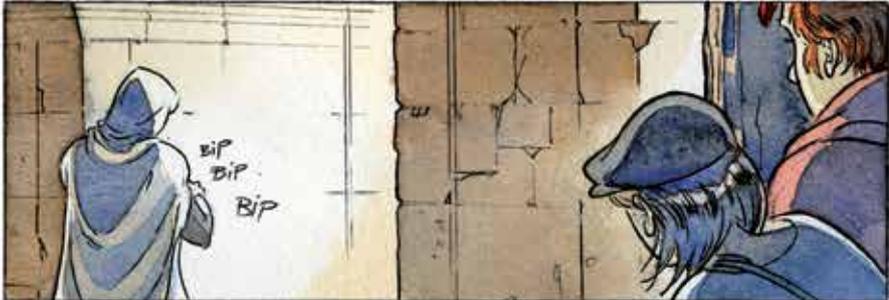
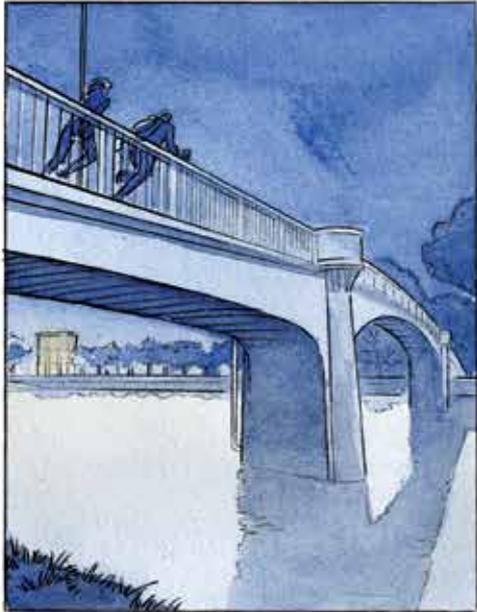
Tél. : 05 46 93 11 02 / toitsdesaintonge@live.fr
4 rue Saint Michel 17100 Saintes / www.couverture-charpente-saintes.fr

MURS D'ICI

CONSTRUCTIONS / RÉNOVATIONS

Maçonnerie / Couverture
Ravalement de façade / Pierre de taille
Cloisons sèches / Carrelage

06 66 09 41 39
17100 Saintes



Report

Bellevue high school : the outcome

The ex-Charentaise demolition and the second Bellevue high school entrance development sign on the urban renewal plan for Boiffiers and Bellevue district begun in 2007. Three successive mayors led the project today managed by Jean-Philippe Machon.

During a public meeting in April 9th, and another one with students' parents and educational community in April 16th, the council presented the entire project: story, destruction of the industrial wasteland, actors, development issues, program and schedule. A flagship program whose issues beyond the high school scope: access and approaches rethought will free a district from parking and traffic jam problems.



Sale and demolition

The wasteland presence had disfigured one of Saintes entrances during many years. Elected as Saintes mayor in 2014, Jean-Philippe Machon did of the ex-Charentaise demolition a priority.

Circulation mastered, secured access

The acquisition of this place by the city allows developing a new access to Bellevue high school and the creation of a secure parking area.

News

Economy

Guyarderie : amicable agreement

By signing a memorandum, the council majority removes a folder from economic and legal impasse

Works

Where the city becomes beautiful in spring

During sunny days, in the wake of the renovated Palissy bridge, the Charente's riversides are developing, streets and monuments are lighting and restaurants terraces are blooming again. The beautified city smiles to inhabitants and visitors



Obeissance

In honor of Michel Baron

For Michel Baron funeral in April 8th, Jean-Philippe Machon paid tribute to the former mayor of Saintes from 1977 to 2001. He was certified "honorary citizen", in April 17th during the last city council. His daughter received this tittle in his memory.

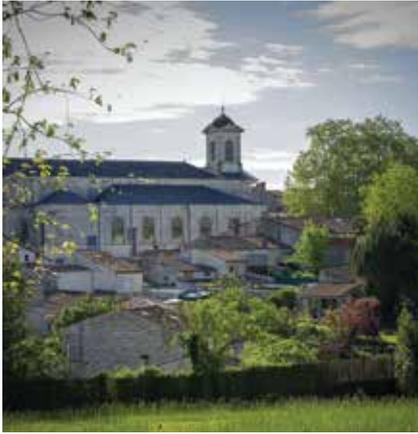


Associational life

Saintes Salisbury twinning

By planting a magnolia, the mayor implied the significant attachment from Saintes to Salisbury, its twin.





Districts

12 months - 12 districts

Your magazine inaugurates this month the series: "12 months, 12 districts". It begins by the n°1, in the order of communal unbundling: Saint-Vivien/La Fenêtre/Préan

Street Works



Every day, we improve your city !

- Cassin Street / 8-mai-1945 place
- Moulin-de-Guerry way
- Pavements residence Saint-Pierre
- Cyclamen street
- Madere street rehabilitation.

To improve the local residents' daily life and all daily movements around this street, the council scheduled some work.

Economy

A city in the town

Usually, we used to say that Saintes hospital, with its 2 119 employees, is the first employer of the city. It's also the proximity hospital for all Saintes inhabitants.

Coronary pioneer

To save a life, sometimes every minute is important. To reduce cardiovascular risks, the Hospital Center of Saintes has developed advanced equipment.

Tourism



Ride on the Charente with the gabare !

Over water, Saintes leverages the sunny time to deploy all its charm to visitors' eyes. The tourism office proposes to discover the city by boat from the Bernard Palissy, by oar or by electric boat !

Sport



1965-2015 US Handball is 50 years old !

In may, US Saintes plays its survival in N1. Anyway, we will uncork the Champagne: in June 6th, the club will celebrate its 50 years old in Grand Coudret!

Cascade of birthdays

The Tennis Club celebrates its 70 years, the Judo Santone and the US Saintes Handball their 50 years!

Culture

Jean Geoffroy at the Echevinage : splendid place for unusual exhibition



The magnitude of Geoffroy exposition, labeled "National Interest", required that Echevinage had to be totally emptied of its permanent collections. Exceptional method to measure the greatness of this amazing painter.

Associational life

High schools festival : a homemade realization

Carried by high school students, the "FIL" is the end of one year of work. Place, material and 3 accompanists from the city and the conurbation are available for this project. Come to discover all these young talents, it's free!

Portrait



Wolfgang Autexier : Mozart of the art photo

From June 17th to 20th, Wolfgang Autexier, wildlife photographer, is guest of honour of the Beffroi European Art Show in Bruges. Like the senator Daniel Laurent said "it's a pride for Charente-Maritime". For Saintes, where this image hunter woos dragonflies, it's also a real pride



Arsène Lupin et le mystère de l'Aiguille creuse

Adaptation symphonique, chorale, lyrique,
chorégraphique et théâtrale du récit épique
de Maurice Leblanc, interprétée par les
élèves du conservatoire municipal.

Mise en scène
Richard Feriot

Musique originale
Mathieu Ben Hassen

Chorégraphie
Emmanuel Roy

Direction orchestre et
choeurs
Jean-Nicolas Richard

Entrée gratuite

Renseignements
05 46 92 88 79

Vendredi 26 et samedi 27 juin 2015
20h30
Gymnase du Grand-Coudret - Saintes