



du 8 au 15
août 2020

musique à la source

festival international
de musique en **Creuse**



Ahun

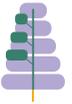
Guéret

Saint-Georges-Nigremont

La Souterraine

Boussac

Bénévent-l'Abbaye



Festival « Musique à la source », 2020

Pour sa deuxième édition, «Musique à la source» ouvre à nouveau les portes du patrimoine creusois au répertoire musical des siècles passés. Chaque soir, ce festival itinérant met à l'affiche

une proposition originale portée par de grands interprètes, qui révèlent par leur talent le pouvoir qu'a la musique de traverser le temps sans que s'altère ce qui fait sa beauté.

Nul doute que cette invitation à se ressourcer auprès de notre patrimoine architectural et musical séduira de nombreux spectateurs. Malgré les circonstances particulières qui imposent certaines précautions, les concerts proposés sont autant d'occasions irremplaçables de réunir les musiciens et leur public autour d'une expérience partagée. Plus que jamais, la musique doit être un art vivant!

J'adresse mes chaleureux remerciements à La Chapelle Harmonique, ainsi qu'à l'ensemble des organisateurs de cet événement et à leurs partenaires. Leur engagement permet de rendre la musique classique accessible au plus grand nombre et contribue à la remarquable vitalité culturelle de la Creuse.

Je vous souhaite, à toutes et à tous, un très bon festival.

Franck RIESTER,
Ministre de la Culture



Bénévent-l'Abbaye,
parc de Bénévent



La Creuse se raconte en musique

Après le succès indéniable de sa première édition, tant populaire que musical, je suis triplement heureux que

la Région accompagne désormais le magnifique festival creusois «Musique à la source». D'abord, investir des lieux chargés d'Histoire pour interpréter la musique des siècles passés me semble idéal; en effet, quoi de mieux pour s'imprégner de ces mélodies que de les écouter dans les conditions de l'époque?

Ensuite, en liant ainsi subtilement musique et patrimoine, je suis persuadé que Bach, Schubert et les autres n'en seront que plus accessibles, notamment auprès de curieux qui ne seraient pas naturellement tournés vers la musique classique.

Enfin, que la Creuse soit valorisée au gré de tels concerts itinérants - et malgré le contexte mouvant de la crise sanitaire - me réjouit au plus haut point. Ambassadeur infatigable de nos territoires, je sais à quel point la culture joue un rôle irremplaçable dans leur vie. Or, la pandémie et le confinement que nous venons de vivre collectivement ne rend ce besoin d'accès à la culture que plus urgent.

Ainsi, à sa manière, «Musique à la source» ne rend pas seulement notre vie régionale plus douce, plus belle, plus mélodieuse ; ce festival nous rappelle, aussi, l'essentiel - ce qui survit aux affres du temps, et continue de nous enchanter.

Merci, et bon festival à toutes et à tous.

Alain ROUSSET

Président du Conseil régional de Nouvelle-Aquitaine

De la source au chœur des églises

C'est une montée en gamme(s) que s'offre le festival international «Musique à la source».



L'été dernier, Valentin Tournet, jeune musicien et directeur artistique de La Chapelle Harmonique, faisait le pari de relancer sur notre territoire un festival de musique, qui résonnerait jusque dans le chœur des églises. Un pari qui a tenu toutes ses promesses et qui a séduit les Creusois.

Après une première édition sans fausse note, le festival posera de nouveau ses valises, du 7 au 15 août, dans notre département. Pour notre plus grand plaisir et celui de nos oreilles, le festival Musique à la source sillonnera les routes de Creuse, pour subjuguier notre patrimoine.

De Felletin à Bénévent-l'Abbaye, de Boussac à Saint-Georges-Nigremont, les églises seront le décor d'un ballet de musiciens faisant résonner ces édifices. Ces monuments emblématiques de notre territoire reprendront âme le temps d'une saison estivale.

Le Département est fier et heureux de renouveler son soutien à cette seconde édition d'un festival qui s'annonce encore plus prometteur.

Merci aux organisateurs et aux musiciens pour cette très belle invitation musicale. Merci à eux de donner de la voix à ces édifices auxquels nous sommes tant attachés.

Très bon festival à tous !

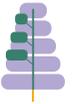
Valérie SIMONET

Présidente du Conseil départemental de la Creuse



- 1 - Église de Ahun
- 2 - Espace Fayolle, Guéret
- 3 - Église de Saint-Georges-Nigremont
- 4 - Chapelle du Sauveur, La Souterraine
- 5 - Orangerie du Château, Boussac
- 6 - Abbatale, Bénévent-l'Abbaye





1

Vendredi 08 août

Jean-François Zygel, piano -
La Chapelle Harmonique
Ahun - Église

2

Lundi 10 août

Adèle Charvet, mezzo-soprano -
Anne Le Bozec, piano
Guéret - Espace Fayolle

3

Mercredi 12 août

Pierre Gallon, clavecin
**Saint-Georges-Nigremont -
Église**

4

Jeudi 13 août

Marie-Domitille Murez, harpes
**La Souterraine -
Chapelle du Sauveur**

5

Vendredi 14 août

Trio Bourdons
**Boussac - Orangerie
du Château**

6

Samedi 15 août

Lou de Laâge, récitante -
Marie-Claude Chappuis, mezzo-soprano -
La Chapelle Harmonique
Bénévent-l'Abbaye - Abbatale



Intérieur d'une maison
du XV^e siècle



Samedi 8 août

21h - Ahun, Église

Jean-François Zygel, piano
La Chapelle Harmonique, direction Valentin Tournet



« Double Bach »

Entre un pianiste improvisateur et un gambiste spécialisé dans la musique des XVII^e et XVIII^e siècles, il n'y avait apparemment pas beaucoup de points communs... C'était sans compter leur amour de la musique de Jean-Sébastien Bach d'une part, et d'autre part les possibilités infinies de l'improvisation !

De discussions en rencontres, de rencontres en répétitions, Jean-François Zygel et Valentin Tournet ont rêvé, imaginé, puis choisi les éléments d'un dialogue fécond et inattendu entre le XXI^e siècle et le XVIII^e, entre les instruments anciens et le piano d'aujourd'hui. Une soirée d'ouverture pleine de promesses.

→ Tarif A



concert 2



Lundi 10 août

21h - Guéret, Espace Fayolle

Adèle Charvet, mezzo-soprano
Anne Le Bozec, piano

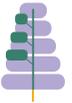


« Schubert mène à tout »
Schubert, Mendelssohn, Liszt, Brahms

Schubert privilégia un vecteur d'expression de son intime le plus secret : le Lied. D'une extraordinaire variété, les quelques 700 Lieder parvenus jusqu'à nous incarnent les sentiments humains les plus doux, ou les plus tourmentés, avec toujours une infinie tendresse. De son art du Lied, Wolf, Brahms et Liszt ont chacun fait leur miel singulier.

Par le fil schubertien, la mezzo-soprano Adèle Charvet, aux dons prodigieux, et la pianiste Anne Le Bozec, parmi les plus grandes chambristes de sa génération, nous convient à un programme d'une grande beauté, de la jubilation à la contemplation.

→ Tarif B



Mercredi 12 août

21h - Saint-Georges-Nigremont, Église

Pierre Gallon, clavecin

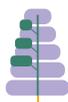


«Attaignant - Auprès de vous»

Voyage dans les faubourgs du quartier St Michel à Paris, juste derrière les thermes de Cluny en remontant vers la Seine et Notre Dame. Dans ce quartier, rue de la harpe, au début du XVI^e siècle, un homme qui avait le sens des affaires et qui apporta une révolution importante au monde balbutiant de l'imprimerie musicale, Pierre Attaignant, édita et publia les 1ers recueils de chansons nouvelles, de danceries et de pièces pour le clavier. Ce 1er clavier français est celui de la bourgeoise parisienne qui entoura François 1er revenu s'installer au Louvre dans les années 1530.

→ Tarif B





concert 4



Jeudi 13 août

21h - La Souterraine, Chapelle du Sauveur

Marie-Domitille Murez, harpes

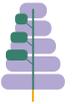


« Une harpe à travers les âges »

Instrument emblématique de la vie musicale dès le Moyen Âge, la harpe est présente dans les plus grandes Cours d'Europe jusqu'au XVIII^e siècle. Souvent privilégiée dans l'accompagnement de la voix, elle compte également à son actif des pièces monodiques écrites spécifiquement à son intention ainsi qu'un répertoire pour luth et clavier qu'il est d'usage, à l'époque, de transcrire pour instrument seul.

Le présent programme part de la musique d'Antonio de Cabezón en Espagne pour arriver à celle de Johann Jakob Froberger en Allemagne, en passant par l'âge d'or de la harpe en Italie. La jeune musicienne Marie-Domitille Murez vous invite à découvrir, à travers un voyage chronologique contrasté, les sonorités délicates de cet instrument mythologique, gracieux et inspirant.

→ Tarif B



Vendredi 14 août

21h - Boussac, Orangerie du Château

Trio Bourdons



« Danses et improvisations »

À la croisée des musiques anciennes et traditionnelles.

La musique ancienne et la musique traditionnelle ont des chemins en commun : la redécouverte des répertoires à partir de partitions ou de collectage, la recherche d'interprétation de ces musiques. Dans les deux cas, depuis plus de soixante ans, plusieurs vagues de chercheurs, de musiciens et une appropriation perpétuelle de ces musiques qui laissent une large part à l'improvisation, à la création et toujours à la recherche.

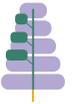
→ Tarif B

Ce concert est soutenu par les Amis du Château de Boussac.



Journée de clôture





Samedi 15 août

21h - Bénévent-l'Abbaye, Abbatiale

Lou de Laâge, récitante
Marie-Claude Chappuis, mezzo-soprano

La Chapelle Harmonique
Valentin Tournet, viole de gambe et direction



«Fables de la Fontaine»

Qui savait que les célèbres Fables de La Fontaine avaient été mises en musique 50 ans après leur écriture ? Cette soirée de clôture aussi ludique qu'étonnante nous donne l'occasion de faire un saut au cœur du Grand Siècle, à la croisée des airs de cour et des chansons à boire du Versailles de Louis XIV.

L'actrice Lou de Laâge, révélée dans Jappeloup, incarnera ces fables aux côtés de la mezzo Marie-Claude Chappuis. Elles seront entourées des musiciens de la Chapelle Harmonique.

→ Tarif A

Ce concert est coproduit par l'OARA et soutenu par l'ACPB et le mécénat musical Société Générale.



tarifs et réservations

Tarifs	Plein	Réduit*	Gratuit
A Concerts d'ouverture et de clôture	30€	10€*	- de 18 ans
B Concerts des 10, 12, 13 et 14 août	15€	5€*	- de 18 ans
Abonnement Accès à l'intégralité des concerts du festival	80€	25€*	

*Le tarif réduit est accessible sous présentation d'un justificatif pour les étudiants, demandeurs d'emploi et personnes à mobilité réduite.

Tous les concerts sont en placement libre.

Réserver en ligne

Sur le site **festival-creuse.com**

Réserver par téléphone, guichet (tous concerts, abonnement)

Office de Tourisme du Grand Guéret
1 rue Eugène France - 23000 GUÉRET

Tél : 05 55 52 14 29

info@gueret-tourisme.fr

ou auprès des offices de tourisme suivants (pour les concerts de leurs communes) :
Ahun, Auzances, La Souterraine / Bénévent L'Abbaye, Boussac

Sur place

1h avant le début de chaque concert, dans la limite des places disponibles.

Présentation du festival

Depuis 2019, le **Festival Musique à la source** propose au cœur de l'été une programmation musicale itinérante sur le territoire de **la Creuse**. Durant toute l'année, l'équipe du festival veille à préparer un festival de haute qualité dans un cadre patrimonial exceptionnel.

L'association organisatrice se charge également du développement des actions de médiation sur la période du festival mais aussi tout au long de l'année en partenariat avec **l'académie de Limoges** et **la DRAC Nouvelle-Aquitaine**.

Pour organiser et préparer ces moments musicaux et de rencontre entre les artistes et les publics, l'association s'entoure de différents acteurs et personnalités du territoire.

• Équipe

Valentin Tournet, directeur artistique
Pierre Otzenberger, administrateur

Jean-Marie Chevrier, président
Musique à la source remercie les bénévoles du festival œuvrant pour sa réussite.

• Comité d'honneur

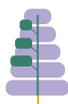
André Chandernagor, ancien député de la Creuse et ministre
Françoise Chandernagor, écrivaine
Anny Duperey, actrice et romancière
Annie Miller, productrice et réalisatrice
Hubert Védrine, ancien ministre



Engagés pour la culture

• **3** nouvelle
aquitaine

• **3** NoA



partenaires

Le **Festival International de Musique en Creuse** remercie chaleureusement ses partenaires :

• Partenaires institutionnels



Villes d'Ahun Bénévent-l'Abbaye, Boussac, Guéret, La Souterraine et Saint-Georges-Nigremont.
Communauté de communes Creuse Confluence, Communauté d'agglomération du Grand Guéret.
Le Château de Boussac - Bernadette Blondeau & Bénédicte Wattel.
Paroisses de Saint Pardoux en Marche, Notre-Dame de Haute-Marche, Saint Jacques.

• Mécènes



• Partenaires opérationnels



• Partenaires médias



• Réseau



Crédits photos :
p.5, 8, 17 Gilles Escoffier/
Marchoucreuse
p.9 Thibault Stipal
p.10 photo Adèle Charvet :
Alice Pacaud
photo Anne Le Bozec :
Caroline Doutre
p.11 Léonard de Serres
p.12 Vincent Arbelet
p.13 Jacques Audonnet
p.14 photo Lou de Laège :
Clemens Niehaus/Geisler-Fotopres
photo Marie-Claude Chappuis :
Fabienne Bühler
photo La Chapelle harmonique :
Patrick Bravin/Creusographie

Affiche et charte graphique : **Margot Pouquet**
Maquette : **Service Communication**
du Département de la Creuse
Conception graphique : **Léa Dutarte**
Coordination de publication : **Pierre Otzenberger**

► C'est l'été sur **France Musique**

Concerts, émissions, festivals...

du 29 juin au 23 août



france
musique



**Vous
allez**

la do ré !

France Musique partenaire du
Festival **Musique à la source**

89.1/90.8 **+8** radios thématiques sur francemusique.fr

05 55 52 14 29
festival-creuse.com

