

LAVAVEIX-LES-MINES

Plan-guide du sentier découverte



balades Pays
Combraille *creusoise*
en Marche

balade au-dessus de



la mine



Le carreau de la mine

offre une petite boucle qui traverse le cœur de la mine constitué autrefois des bâtiments d'administration et des ateliers, réunis autour du puits Central et du puits Ste-Barbe.
Durée : 30 minutes environ.

Les Corons creusois

vous emmènent sur une seconde boucle à la découverte des habitations minières.
Durée : 50 minutes environ.



« Je me souviens de ce premier jour à la Mine.
Je m'étais décidé sur un coup de tête à me faire embaucher
aux Houillères d'Ahun, j'avais 16 ans...
Je découvrais le carreau de la mine, une fourmilière
où chacun s'affairait sans relâche. »



« Mon oncle m'avait envoyé faire une course à la **COOPÉRATIVE** [1] créée par les mineurs et la Compagnie pour obtenir des prix de gros sur les denrées et fournitures indispensables au quotidien des familles. L'allée de la Mine m'impressionnait toujours avec ses beaux arbres et la **MAISON DU DIRECTEUR** [2] qui vous attendait au bout... enfin, s'y vous y étiez invité !

Les **ATELIERS** [3] étaient immenses : on y réparait les outils dans l'aile droite, tandis

que l'aile gauche accueillait la menuiserie, indispensable pour l'étagage des galeries. Ils faisaient face aux maisons des ingénieurs qui s'alignaient là, logements privilégiés pour les têtes pensantes de la mine. Le puits Central était depuis longtemps fermé. Il faisait face autrefois à ce bâtiment, aujourd'hui **BUREAUX** [4] de l'administration hier machinerie d'extraction...

Les bureaux ne m'étaient pas inconnus : j'y accompagnais depuis longtemps ma mère, les jours de paie.

La LAVERIE à CHARBON

[5] avait été automatisée, remplaçant peu à peu les modistes qui travaillaient au tri et au lavage du charbon près de chaque puits. Un réseau de rails parcourait ces allées, liant chaque puits de mine à la gare toute proche.

Des terrils s'amoncelaient là, résidus d'une entreprise qui transformait en collines les entrailles de la terre, donnant un peu de relief à cette vallée creusoise...

Plus loin, l'**ANCIENNE CHAPELLE** [6] remplacée ensuite par

l'église communale, jouxtait l'usine d'agglomérés où l'on moulaient des briquettes pour les entreprises locales et surtout la Compagnie Paris-Orléans. Les chemins de fer étaient nos gros clients... Au bout du chemin, à droite, c'était la briqueterie d'où sortaient les briques à trois couleurs estampillées « Ahun » qui donnaient un peu de gaieté à notre village encrassé.

Face à moi, se dressait le **DIESEL**, [7] bâtiment aux dessins de briques remarquables, où l'on transformait l'énergie

hydroélectrique venue du barrage de Chantegrelle. C'était un peu notre fierté : nous étions la deuxième commune électrifiée de Creuse.

Derrière le Diesel, s'élevait le puits Ste-Barbe, du nom de la patronne des mineurs.

J'empruntais le chemin de la briqueterie en longeant les

TERRILS. [8] Reprenant la rue du Centre, je retournais chez moi, la tête remplie de ces images d'un monde nouveau qui s'ouvrait à moi. Demain, j'allais commencer.



Amuse-toi à retrouver les outils et métiers de la mine !

Rendez-vous près des CORONS !

Panique dans les corons : la famille de Jules a oublié ses outils à la maison !

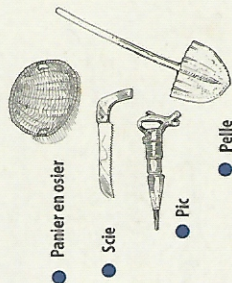
A l'aide des indices et du « mine de rien » ci-dessous, devine le métier de chacun et trace une flèche vers l'outil correspondant.

Lucien n'est pas boucher. Il est ☐

Raymond doit couper et tailler du bois. Il est ☐

Jeanne travaille à la laverie. Elle est ☐

Edmond charge le charbon dans les wagons. Il est ☐



MINE DE RIEN...



Chez les mineurs, on distingue les travailleurs de fond et les travailleurs de surface. Comme le charbon était mauvais, il y avait plus de travailleurs en surface à Lavaveix que dans les autres mines françaises !

Galibots : chargés des wagons de la mine.

Modistes : surmonté aux femmes chargées de laver et trier le charbon.

Boiseurs : chargés de l'abattage et de l'extraction du charbon.

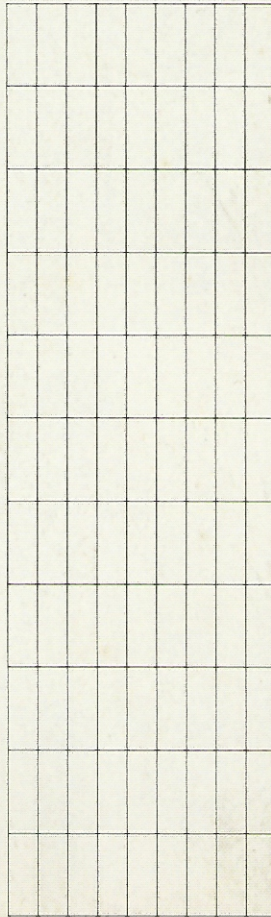
MISSION 5

Observe les briques de la mine !

Rendez-vous devant L'ÉCOLE DES GALIBOTS

Choisis une fenêtre, puis reproduis une frise de briques qui se trouve en dessous.

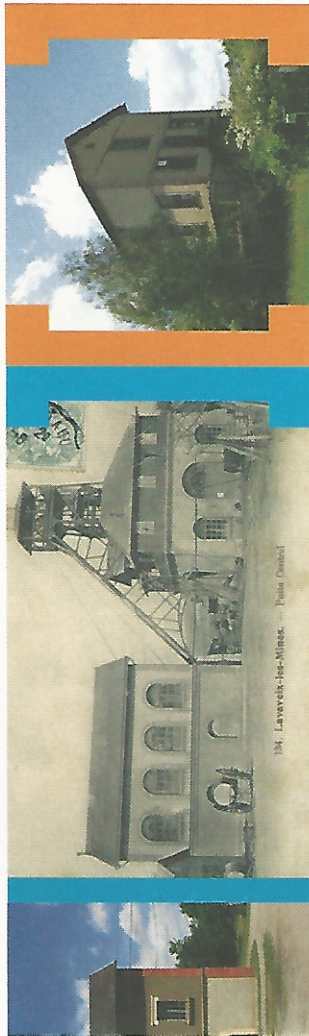
Pour les briques grises, appuie fort avec ton crayon ! Pour les briques rouges, appuie très peu avec ton crayon !



Félicitations !



Tes missions accomplies, tu es maintenant devenu un expert du carreau de la mine de Lavaveix. Pour de nouvelles aventures, rends-toi dans le vieux bourg de Chénérailles (à 10 minutes d'ici). Une quête médiévale t'attend : le « mystère de l'étui de plomb »...



Demain, ce serait ma première descente...

Le sifflet du « Coucou », la locomotive à vapeur de la mine, me ramenait à la réalité.

Je traversais les rails, laissant le puits Robert sur ma gauche pour m'engager le long du communal, ce grand pré devenu parc avec kiosque et fanfare.

J'atteignais le Faubourg Saint Jacques. Ici, c'était ma rue, avec ses accents du Nord : petites maisons alignées sagement comme les **CORONS [9]** du Pas-de-Calais... On jouait dans

la rue, on discutait sur les pas de porte et chacun prenait soin de son lopin de terre, situé à l'arrière.

Ma mère m'envoyait toujours chercher mes jeunes sœurs à l'école, plus haut. Je m'arrêtais en route rue du Puits de l'Est et appelais mon camarade qui habitait les **CASERNES [10]** du quartier de la verrerie. Ces premières habitations collectives,

construites dans les années 1865-1870, pouvaient accueillir 8 familles de 6 personnes, disposant chacune de 40 m²

répartis en 3 pièces. Nous allions ensemble chercher les petites qui nous attendaient devant l'**ÉCOLE [11]**.

Nous l'avions quittée l'année précédente pour travailler et gagner nos premiers sous, lui garçon boucher, moi à donner la main de-ci, de-là... Demain, j'entrerais à la Compagnie, une autre vie commençait... » *

* Souvenirs tirés de plusieurs témoignages, dont ceux d'Edmond Lecam et Lucien Burguet, anciens mineurs de Lavaveix. Remerciements aux membres du groupe de travail.



Le carnet du p'tit mineur

Pars à l'aventure avec Jules, 12 ans,
et aide-le à percer les secrets du carreau de la mine de Lavaveix.
N'oublie pas ton crayon pour accomplir les 5 missions de ton carnet.



MISSION

1



Fais valider ton carnet et découvre ce qu'est un carreau de la mine !

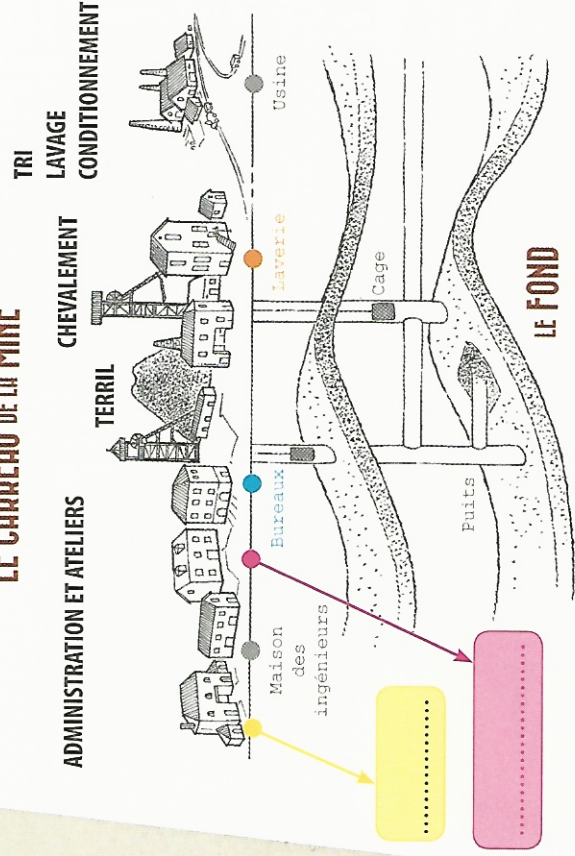
Rendez-vous près des anciens **ATELIERS** où étaient fabriqués et réparés les outils de la mine.

- 1 Le postier est passé aux ATELIERS, ouvre la boîte aux lettres, une surprise t'y attend !
- 2 Te voilà au cœur du carreau de la mine de Lavaveix ! Pour se faire embaucher, on devait rencontrer le patron, puis on faisait valider son contrat aux bureaux.
Les bureaux sont aujourd'hui fermés, alors rends-toi devant la MAISON DU DIRECTEUR pour obtenir le tampon qui validera ton entrée à la mine !
- 3 Un code couleur caractérise chaque bâtiment.
Aide-toi de la légende numérotée dans le texte pour compléter le schéma.



le tampon est caché dans une petite boîte en fer

LE CARREAU DE LA MINE



Le carnet du p'tit mineur

Pars à l'aventure avec Jules, 12 ans,
et aide-le à percer les secrets du carreau de la mine de Lavaveix.
N'oublie pas ton crayon pour accomplir les 5 missions de ton carnet.



MISSION

1



Fais valider ton carnet et découvre ce qu'est un carreau de la mine !

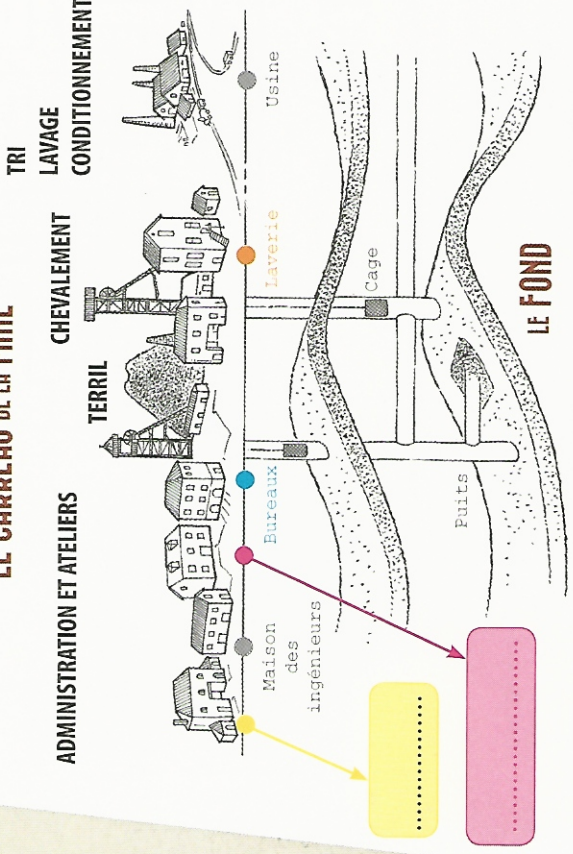
Rendez-vous près des **anciens ATELIERS** où étaient fabriqués et réparés les outils de la mine.

- 1 Le postier est passé aux ATELIERS, ouvre la boîte aux lettres, une surprise t'y attend !
- 2 Te voilà au cœur du carreau de la mine de Lavaveix ! Pour se faire embaucher, on devait rencontrer le patron, puis on faisait valider son contrat aux bureaux.
Les bureaux sont aujourd'hui fermés, alors rends-toi devant la MAISON DU DIRECTEUR pour obtenir le tampon qui validera ton entrée à la mine !
- 3 Un code couleur caractérise chaque bâtiment.
Aide-toi de la légende numérotée dans le texte pour compléter le schéma.



le tampon est caché dans une petite boîte en fer

LE CARREAU DE LA MINE



Retrouve ton chemin dans les galeries de la mine !

Rendez-vous près des anciens BUREAUX

En voulant porter sa portion à son oncle, Jules s'est perdu dans les galeries, sous terre. Retrouve l'emplacement du puits Central sur le plan ci-dessous, et descends chercher Jules !

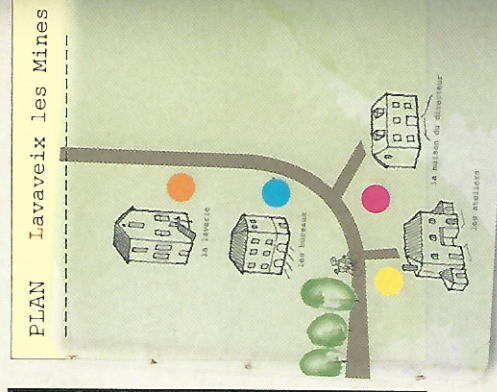
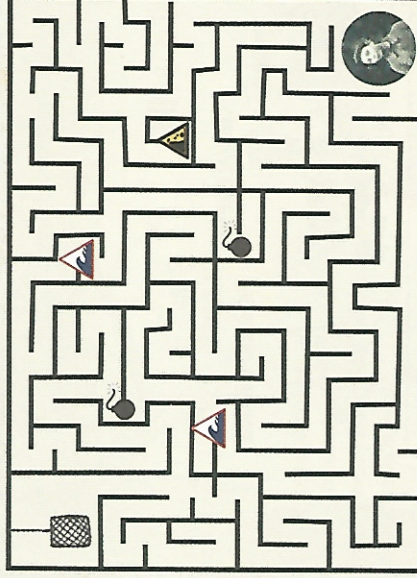
1 A l'aide du panneau **UNE VIE DE FOURMI** et des photos de ce dépliant, retrouve où était le puits Central et note ce symbole sur le plan.

2 Face aux anciens bureaux, tu peux observer des petits talus. On les appelle « **terrils** » : ce sont les déchets issus de l'extraction du charbon. Allez... va voir de plus près et note ce symbole sur le plan.

3 Jules s'est perdu au fond du puits, 392 m plus bas...

Aide le à **retrouver son chemin dans ce labyrinthe de galeries.**

Attention : évite les galeries inondées, affaissées ou envahies de grisou (un gaz dangereux qui, associé à la lampe des mineurs, déclenchait des explosions.)



MINE DE RIEN...

On distingue deux types de mine :

- à ciel ouvert avec un immense trou où l'on travaille à l'air libre
- souterraines avec des galeries sous terre pour aller chercher de nouvelles veines de charbon.

À Lavaveix, quelques galeries à ciel ouvert ont existé mais elles ont vite été exploitées. Il a donc fallu creuser des puits de plus en plus profonds et des galeries de plus en plus nombreuses.

Une fourmière humaine en quelque sorte...

LAVAVEIX-LES-MINES

Plan-guide du sentier découverte



balades Pays
Combraille *curieuses*
en Marche

balade au-dessus de



la mine



Le carreau de la mine

offre une petite boucle qui traverse le cœur de la mine constitué autrefois des bâtiments d'administration et des ateliers, réunis autour du puits Central et du puits Ste-Barbe.

Durée : 30 minutes environ.

Les Creusois

vous emmènent sur une seconde boucle à la découverte des habitations minières.

Durée : 50 minutes environ.



« Je me souviens de ce premier jour à la Mine.
Je m'étais décidé sur un coup de tête à me faire embaucher
aux Houillères d'Ahun, j'avais 16 ans...
Je découvrais le carreau de la mine, une fourmière
où chacun s'affairait sans relâche. »

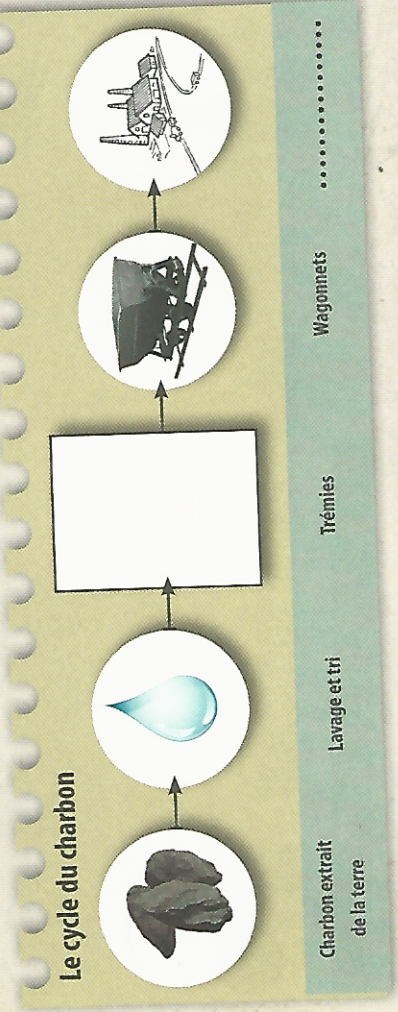
Découvre ce que devenait le charbon une fois sorti de terre !

Rendez-vous face à la LAVERIE

A Lavaveix, le charbon extrait de la mine était de mauvaise qualité. Pour pouvoir le vendre plus facilement, il fallait le trier et le transformer... prêt à l'emploi !

1 Observe attentivement la partie basse de la LAVERIE et dessine une trémie sur le schéma. Les trémies ressemblent à des pyramides placées la tête en bas. Elles servaient de réservoirs pour le tri et le lavage du charbon.

2 En t'aident du panneau MAUVAIS FILON, retrouve la légende manquante.



En quoi était transformé le charbon ? Coche les 3 bonnes réponses :

- ☐ Petits cubes pour le barbecue
- ☐ Briquettes pour l'industrie et les trains à vapeur
- ☐ Briques pour la construction
- ☐ Boulets de canon
- ☐ Boulets pour le chauffage des maisons



MINE DE RIEN...

Le lavage et le tri consistent à séparer le charbon des débris de pierre (schiste) que l'on ne souhaite pas garder. Dans un premier temps, les modistes le triaient à l'aide de leurs paniers en osier. Puis, les laveries sont devenues automatiques permettant de traiter jusqu'à 20 tonnes de charbon par heure !

Le schiste récupéré n'était pas perdu pour autant ! Mélangé au calcaire, il donnait de belles briques de construction utilisées pour bâtir la ville. Sur le DIESEL (bâtiment qui fournissait l'électricité), tu peux observer des briques typiques de Lavaveix !

LAVAVEIX EN PROJET...

La commune de Lavaveix et la communauté de communes de Chénérailles, avec le soutien de nombreux partenaires, œuvrent à la sauvegarde et à la mise en valeur de ce patrimoine minier reconnu et protégé. Cette démarche s'inscrit dans le projet d'aménagement global engagé autour de l'éco-construction et des énergies renouvelables visant à inventer un nouveau « cycle de vie » pour cette commune et de nouveaux usages à cet ensemble patrimonial.

L'approche est résolument contemporaine : s'appuyer sur l'identité et le patrimoine d'une commune qui fut pionnière en son temps pour construire une attractivité nouvelle ; les différents projets en cours en témoignent : formation aux techniques de l'éco construction, rénovation de logements écologiques, aménagement des espaces publics, accueil d'activités économiques et de services, valorisation de la nature et de l'agriculture...

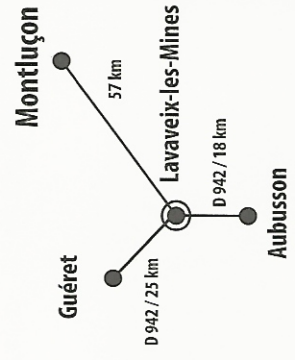


Agence Boris Bouchet Architecte



À DÉCOUVRIR

« Balade au-dessus de la mine » appartient à la collection des balades curieuses du Pays Combraille en Marche ; découvrez aussi : « La Brande de Lande » à Gouzou, « Chénérailles au temps des châteaux forts », « Les mains heureuses » à Chambon-sur-Voueize.



Communauté de communes de Chénérailles

Pays Combraille en Marche

Agence B. Bouchet Architecte

Agence B. Bouchet Architecte

Agence B. Bouchet Architecte