

## 7 Église de Saint-Fiacre



Vers 1780, la vieille chapelle Saint-Fiacre, trop petite, donne des signes inquiétants de vétusté, le curé de l'époque, l'abbé Rosselange, demande le concours de ses ouailles pour construire un nouveau lieu de culte. L'église dans sa forme actuelle a été inaugurée en 1884. Elle s'érige au centre du village.

Cette église est dotée d'une grande nef centrale encadrée par deux nefs latérales. Le chœur est orné d'une fresque en triptyque représentant les 12 apôtres. Un orgue construit par Alfred Wild, de Gottenhouse a été inauguré en 1993. Il remplace celui construit par Charles Didier-Van Castel en 1906 et qui avait été transféré en 1922 dans les Vosges.

## 8 Parc de M<sup>me</sup> de Graffigny



Situé au cœur du vieux village de Villers-lès-Nancy, le parc Madame de Graffigny abrite une nature foisonnante sur 6,5 hectares.

Lors de son acquisition par la Ville en 1987, le parc est quasiment à l'abandon. Néanmoins, la fréquentation réduite des lieux a contribué à la sauvegarde du site dans un état rustique qui fait encore aujourd'hui son charme et son originalité. Dans ce parc à l'anglaise, très libre, se développe également une faune riche en variétés (petits mammifères, oiseaux, batraciens...).

Le parc possède plusieurs arbres remarquables (séquoia, cèdres, hêtres, chênes) dont le remplacement a été anticipé par la plantation de jeunes sujets.

## 9 Château de M<sup>me</sup> de Graffigny



A l'origine du château, des petites maisons de village furent achetées et réunies par Dominique Constant, cuisinier de la duchesse de Lorraine et père de Raymond Constant, peintre des églises de Nancy.

La personnalité la plus célèbre ayant occupé le château est celle qui lui a donné son nom : Françoise D'Apponcourt, épouse de Graffigny. Elle a entretenu une correspondance suivie avec Voltaire et Diderot. Elle est l'auteur des Lettres d'une Péruvienne.

Vers 1712, François Huguet de Graffigny sera à l'origine du château et du parc dont le célèbre agronome Charles-Alexandre Mathieu de Dombasle s'est occupé.

La propriété a été vendue en juin 1928 au Groupement des étudiants catholiques dirigé par les Jésuites qui en sera propriétaire jusqu'en 1985. Le parc sera peu à peu ouvert au public, en particulier au début des années soixante, où il accueillera la Fête des Vendanges.

### AUX PETITS SOINS POUR MADAME DE GRAFFIGNY

La Ville a signé une convention de souscription avec la Fondation Lotharingie et la Fondation du patrimoine pour ouvrir une campagne de mobilisation de mécénat et de financement participatif afin de recueillir les fonds nécessaires à une opération d'envergure : réhabiliter le premier étage du château.

L'objectif de cette rénovation est principalement tourné vers la création d'un espace de vie pour inscrire l'ensemble du château Madame de Graffigny comme un véritable lieu d'accueil et de rencontres à l'échelle de la Métropole.

Plus d'infos sur [www.villerslesnancy.fr](http://www.villerslesnancy.fr) ou sur [www.fondation-patrimoine.org/les-projets/restauration-du-chateau-de-madame-de-graffigny](http://www.fondation-patrimoine.org/les-projets/restauration-du-chateau-de-madame-de-graffigny)

## 10 Château et domaine de l'Asnée

L'Asnée est d'abord un lieu-dit. Au XVI<sup>ème</sup> siècle, on y trouve un pâquis, un moulin, et une tuilerie, ainsi qu'un clos où les pestiférés nancéiens sont entassés dans des loges. Au XIX<sup>ème</sup> siècle, les Lefebvre de Montjoye acquièrent le domaine de l'Asnée où ils font édifier l'actuel château. Alors que l'architecture de l'époque est imposée par Eiffel ou Baltard, le style choisi est un mélange de Louis XIII et de gothique. La construction est confiée à Prosper Morey, bâtisseur de la basilique Saint-Epvre. Elle est édifiée au milieu du parc. En 1933, la propriété est vendue à l'association diocésaine.

Le séminaire est construit dans ces mêmes années par l'architecte Jules Criqui (architecte de l'église Sainte-Thérèse) qui en conçoit les plans et prend le parti de l'implanter devant le château.



RÉNOVATION DU CHÂTEAU M<sup>ME</sup> DE GRAFFIGNY



Mentions légales : Ne pas jeter sur la voie publique - Crédits photos : Ville de Villers-lès-Nancy, Grand Nancy, Maison du Vélo - Conception : Henri-Marc PERRIER (Maison du Vélo)

## LA MÉTROPOLE DU GRAND NANCY À VÉLO

Découvrir la nature, rouler à vélo ou en rollers, marcher, revisiter l'histoire et l'art sous toutes ses formes. Nous avons sélectionné pour vous des escapades au départ de la Maison du vélo du Grand Nancy. Nos itinéraires ont été conçus pour vous proposer des idées de visites et d'observation.

**RECOMMANDATIONS**  
Bien vivre en vélo, c'est possible !

Je vérifie le bon fonctionnement de mon vélo avant le départ (freins, vitesses, éclairages), je pense à mon casque, mon accessoire de dépannage, ma pompe, mon antivol, mes cartes, ma boisson, mon en-cas, mon téléphone portable, ma trousse de secours et ma crème solaire !

Merci pour eux ! J'équipe les enfants de vélos adaptés et à leur taille, ainsi qu'un casque. Je vérifie toujours le système d'attache du siège bébé ou de la remorque enfant.

Sur les pistes et voies cyclables soyons courtois : priorité aux plus lents !

LA NATURE VOUS REMERCIE !

## INFORMATIONS

10 escapades disponibles

- **Maison du vélo Métropole Grand Nancy**  
54 rue Charles III, Nancy
- **Office du Tourisme**  
Place Stanislas, Nancy
- **Métropole du Grand Nancy**  
22-24 Viaduc Kennedy, Nancy
- **Hôtel de Ville Villers-lès-Nancy**  
Esplanade Simone Veil, bd des Aiguillettes, Villers-lès-Nancy
- **Camping Campéole - Brabois**  
Avenue Paul Muller, Villers-lès-Nancy



## LA MÉTROPOLE DU GRAND NANCY À VÉLO

### 10 Circuit Villers-lès-Nancy

Moyen

Niveau

10 Km

Distance



## LA MÉTROPOLE DU GRAND NANCY À VÉLO

### Villers-lès-Nancy

#### D Maison du vélo

Au départ de la Maison du Vélo, prenez la rue des Fabriques pour vous diriger vers l'église Sainte-Thérèse.

#### 1 Église Sainte-Thérèse



Situé dans le parc du Placieux, l'édifice a été construit à partir de 1930. L'évêché de Nancy voulut en faire la plus grande église de l'agglomération mais après bien des difficultés elle ne fut pas achevée selon le plan d'origine de l'architecte Jules Criqui. D'autres travaux réalisés dans les années 1960 lui ont permis de revêtir l'aspect que nous lui connaissons à présent. Église « halle », sans piliers intérieurs, elle offre une excellente visibilité vers le chœur. La décoration intérieure et extérieure s'inspire constamment du thème de la rose.

l'architecte Jules Criqui. D'autres travaux réalisés dans les années 1960 lui ont permis de revêtir l'aspect que nous lui connaissons à présent. Église « halle », sans piliers intérieurs, elle offre une excellente visibilité vers le chœur. La décoration intérieure et extérieure s'inspire constamment du thème de la rose.

#### 2 Parc de Remicourt



C'est au XVIII<sup>ème</sup> siècle que le parc a été transformé en jardin à l'anglaise et au cours du XIX<sup>ème</sup> qu'il fut agrandi et aménagé par la famille Scitivaux de Greisch, passionnée de botanique.

Aujourd'hui, les ruisseaux et les bassins ont disparu et quelques petits arcs qui ponctuent l'espace rappellent l'importance de l'eau qui traversait le parc autrefois. Organisé en prairies et espaces boisés, il a beaucoup évolué mais l'esprit des cheminements des parcs à l'anglaise y reste très présent. Ouvert au public en 1974, ses 11 hectares offrent une vaste oasis verte, faite de différentes ambiances et abritent une flore et une faune remarquables.



#### Légende :



Départ de la Maison du Vélo - 54 rue Charles III Nancy



Curiosité

Escapade

Chemin de fer

Espace vert

#### 3 Château de Remicourt



Le nom de Remicourt est mentionné pour la première fois en 1127. Au XIII<sup>ème</sup> siècle, ce fut une maison forte transformée en fief par le Duc de Lorraine en 1426. C'est en 1617 que la construction prendra son nom de château. Son apparence actuelle, il l'a acquise au

XVIII<sup>ème</sup> après avoir été remanié et offert successivement à divers « grands » de Lorraine.

#### 4 Jardin botanique Jean-Marie Pelt

Avec son parc de 35 ha et ses 2500 m<sup>2</sup> de serres tropicales, il est l'un des plus grands de France dans ce domaine. Labélisé « jardin remarquable », il appartient à la Métropole du Grand Nancy et à l'Université de Lorraine.

Précédemment nommé jardin botanique du Montet, il a été rebaptisé en 2016 du nom du botaniste lorrain décédé l'année précédente.

Témoin de la richesse du monde végétal, à chaque saison, il fait l'émerveillement de ses visiteurs. Ses serres contiennent des collections de plantes de toute la planète et contribuent à en faire un lieu de référence sur la biodiversité avec un potentiel de dimension internationale pour ses échanges. C'est aussi un véritable pôle culturel avec un panel complet et varié d'activités très attractives.



#### 5 Parc et château de Brabois



La partie sud-ouest du parc du château de Brabois héberge un camping. Un des bâtiments annexes est utilisé par un centre équestre, situé derrière l'hippodrome de Nancy-Brabois. La grande tempête de 1999 a décimé une grande partie des arbres du parc qui bénéficie depuis d'une vaste restauration. En 2016, une truffière expérimentale a été inaugurée. Il offre un panorama extraordinaire sur l'agglomération depuis l'esplanade.

#### 6 Plateau de Brabois



Surplombant la vallée de la Meurthe et l'agglomération de Nancy, le plateau de Villers-Brabois est une vaste pelouse calcaire de 341 hectares. Depuis 2012, le site est protégé au titre des espaces naturels

sensibles et des ZNIEFF. Ce classement a été propice à l'installation d'un certain nombre d'espèces végétales rares en Lorraine. Une partie de ces espèces présente un intérêt botanique affirmé et certaines font l'objet d'une protection réglementaire.

Le plateau a fait l'objet de travaux de débroussaillage conduits en partenariat avec les associations locales et le lycée agricole de Pixérécourt, au bénéfice du milieu et de sa biodiversité.