

PROGRAMMATION

octobre 2020

ART & ESSAI

Grand Angle



Antigone

Réalisé par Sophie Deraspe
Avec Nahéma Ricci, Rachida Oussaada
1h49 - Canada

Antigone est une adolescente brillante au parcours sans accroc. En aidant son frère à s'évader de prison, elle agit au nom de sa propre justice, celle de l'amour et la solidarité.

Désormais en marge de la loi des hommes, Antigone devient l'héroïne de toute une génération et pour les autorités, le symbole d'une rébellion à canaliser...



Rocks

Réalisé par Sarah Gavron
Avec Bukky Bakray, Kosar Ali
1h33 - Grande-Bretagne

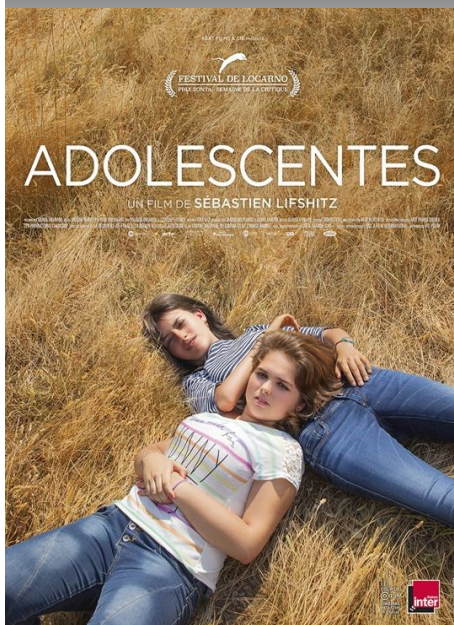
Rocks, 15 ans, vit à Londres avec sa mère et son petit frère. Quand du jour au lendemain leur mère disparaît, une nouvelle vie s'organise avec l'aide de ses meilleures amies. Rocks va devoir tout mettre en oeuvre pour échapper aux services sociaux.



Adolescentes

Réalisé par Sébastien Lifshitz
Avec Emma et Anaïs
2h15 - France

Emma et Anaïs sont inséparables et pourtant, tout les oppose. Adolescentes suit leur parcours depuis leur 13 ans jusqu'à leur majorité, cinq ans de vie où se bousculent les transformations et les premières fois. A leur 18 ans, on se demande alors quelles femmes sont-elles devenues et où en est leur amitié. A travers cette chronique de la jeunesse, le film dresse aussi le portrait de la France de ces cinq dernières années.



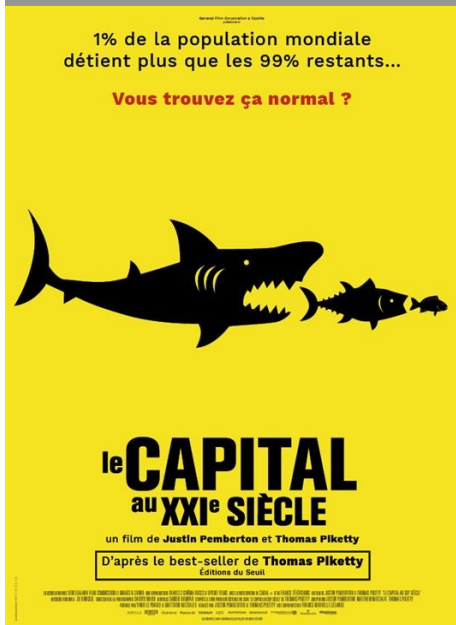


La Forêt de mon père

Réalisé par Véro Cratzborn
Avec Léonie Souchaud, Ludivine Sagnier, Alban Lenoir
1h31 - Belgique

Gina, 15 ans, grandit dans une famille aimante en lisière de forêt. Elle admire son père Jimmy, imprévisible et fantasque, dont elle est prête à pardonner tous les excès. Jusqu'au jour où la situation devient intenable : Jimmy, malade, bascule et le fragile équilibre familial est rompu. Dans l'incompréhension et la révolte, Gina s'allie avec un adolescent de son quartier pour sauver son père.

CINE-RENCONTRE
avec la réalisatrice Véro Cratzborn



Le capital du XXIème siècle

Réalisé par Justin Pemberton, Thomas Piketty
D'après le best-seller éponyme de Thomas Piketty
1h43 - France

En mélangeant références à la pop culture et interventions d'experts parmi les plus influents de notre époque, le film est un voyage à travers l'histoire moderne de nos sociétés. Il met en perspective la richesse et le pouvoir d'un côté, et de l'autre le progrès social et les inégalités. Une réflexion nécessaire pour comprendre le monde d'aujourd'hui.

CINE-RENCONTRE
avec La Ligue des droits de L'Homme



Sing Me A Song

Réalisé par Thomas Balmès
Avec Peyangki
1h34 - France

Le jeune Peyangki vit et étudie dans un monastère traditionnel au Bhoutan. Au pays du bonheur, l'arrivée récente d'internet entraîne d'importants bouleversements. Les rituels quotidiens des moines entrent en concurrence frontale avec la nouvelle addiction aux smartphones. Peyangki se passionne pour les chansons d'amour et tombe amoureux sur WeChat d'une jeune chanteuse. Succombera-t-il à la romance et aux tentations de la ville ou restera-t-il au monastère ?

C'est beau, vrai, touchant, simple et subtil à la fois. Femme actuelle

Le Rex - Mamers

Antigone

Mercredi 30 septembre à 14h00
Dimanche 4 octobre à 20h15
Lundi 5 octobre à 18h15



Le Capital du XXI^è Siècle

Mercredi 7 octobre à 20h
CINE-RENCONTRE
avec La Ligue des droits de L'Homme

Rocks

Dimanche 11 octobre à 20h15
Lundi 12 octobre à 18h15



Adolescentes

Dimanche 18 octobre à 20h15
Lundi 19 octobre à 18h15

La Forêt de mon père

Lundi 26 octobre à 20h00
CINE-RENCONTRE
avec la réalisatrice Véro Cratzborn

Sing Me A Song

Dimanche 1er novembre à 20h15
Lundi 2 novembre à 18h15

Le Palace - La Ferté-Bernard

Antigone

Dimanche 4 octobre à 18h00
Lundi 5 octobre à 20h00

Le Capital du XXI^è Siècle

Jeudi 8 octobre à 20h00

Rocks

Dimanche 11 octobre à 18h00
Lundi 12 octobre à 20h00

Adolescentes

Dimanche 18 octobre à 18h00
Lundi 19 octobre à 20h00

La Forêt de mon père

Dimanche 25 octobre à 18h00
Lundi 26 octobre à 20h00

Sing Me A Song

Dimanche 1er novembre à 18h00
Lundi 2 novembre à 20h00

L'ensemble des films étrangers est présenté en version originale sous-titrée
Les horaires sont susceptibles d'être modifiés selon la programmation hebdomadaire

Tarifs : carte 11 films : 48€uros (carte non nominative valable 1 ans dans les deux salles)

1 place : tarifs habituels pratiqués dans chaque salle.



ACLP



Rédaction et composition : S. Sellos
IPNS / ne pas jeter sur la voie publique

