



LIMOUXIN TOURISME



Credit photo : Mairie de Limoux - Angelot, Fontaine Place de la République

Pérégrinations Limouxines

Viaje a traves de los siglos

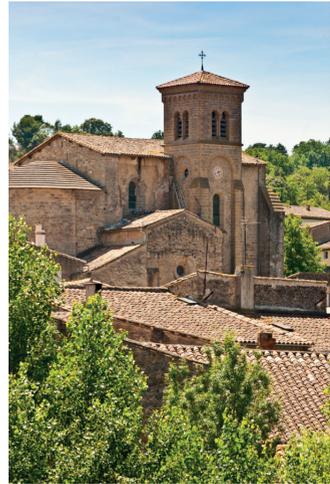
Un poco de historia ...

La ciudad de Limoux estuvo ocupada de una manera permanente desde el neolítico. Mientras los comienzos de nuestra historia recién comenzaban a emerger, la civilización Galo-Romana estaba en su apogeo en Languedoc Rosellón. La construcción de ciudades organizadas era la característica principal. Fue el encuentro de dos villas, Flacianum y Limosus, con toda seguridad, el origen de la fundación en el siglo VIII de la ciudad de Limoux, tal como la conocemos de nuestros días. A lo largo de los siglos y las convulsiones de la historia, Limoux tiene su propia personalidad alrededor del río «Aude», anteriormente llamado «Atax».

Más de 1000 años de historia ...

Siglo IX

Es en la Carta de Carlos el Calvo, Rey de Francia, a favor de la abadía de San Hilario, donde se menciona el nombre de Limoux por primera vez. Ella pertenecía por entonces al arzobispo de Narbona. Pero en el siglo X pasa bajo la autoridad de los Condes de Razès. Encargado por el rey para administrar los condados, gradualmente ejerce los derechos soberanos. En el siglo XII, Roger de Beziers concede a los habitantes de Limoux la autoridad de disponer de sus propiedades. Un periodo de calma se establece, pero será de corta duración.



Siglo XIII

Este es el comienzo de la Cruzada contra los albigenses. Los efectos de la cruzada, que sigue los pasos de la Inquisición, se sentirá duramente en Limoux, pues contaba con numerosos cátaros. La villa es ocupada por Simon de Monfort y dado en feudo a su teniente Lambert de Creichi que se convierte por lo tanto Lambert de Limoux. Con Simon de Monfort muerto, su hijo Amaury lo sucede. Los Condes de Toulouse y Foix, así como Trencavel se le oponen, con el apoyo de Limoux y de sus habitantes. En 1226, Pieusse (pueblo situado a 3 km de Limoux) es elegido para la celebración de una Consejo bajo la presidencia de Guillebert de Castres, obispo de Toulouse, convertido en hereje. Pero su la revuelta se contrarrestada con el apoyo del Rey Louis VII. Los habitantes demostraron devoción por su señor, pero los bienes de los herejes son confiscados. Varias familias de Francia se instalaron en Limoux, incluido Pierre de Voisins, oficial de Simon de Monfort. Limoux, cedido al rey por sus descendientes, se unió a la corona en 1296.



Siglo XIV

Desde la Cruzada contra los Albigenses, ha transcurrido un siglo y parece que Limoux ha olvidado sus tiempos de la desdicha. Desafortunadamente, en 1348, la peste negra venida de Italia la tomó con Limoux. Una desgracia tras otra, en 1355 Limoux se convierte en el escenario del saqueo y destrucción. El Príncipe de Gales, conocido como el «Príncipe Negro», reclama a Francia como una herencia. Entonces, una vez floreciente, después de la Peste Negra, Limoux es aniquilado por el hierro y el fuego de los enemigos. Se construyen nuevas fortificaciones para evitar nuevos enfrentamientos. Limoux es la ciudad principal de una administración jurídica en 1319. Sus derechos son confirmados por el rey. Las instituciones municipales se crean no sin dificultad.



Siglo XVI

Bajo François I surgen problemas, pero, gracias a sus fortificaciones, Limoux no es tocado... solo por esta vez, porque pronto comienzan los problemas, lo que causará muchas desgracias. Las doctrinas de Calvino se extendieron por Francia y llegaron a Limoux. En 1562, el «edicto de pacificación» otorgó a los reformadores el libre ejercicio de su culto en los suburbios de las ciudades. Se producen enfrentamientos entre católicos y calvinistas. Limoux se toma el 6 de Junio y es dejado al saqueo. Después de 30 años de guerra civil, toda la industria es destruida y los habitantes quedan en total abandono. La plaga de peste que afectaba repetidamente a Limoux no hacía más que infligir dolor adicional a sus ciudadanos.

Siglo XVII

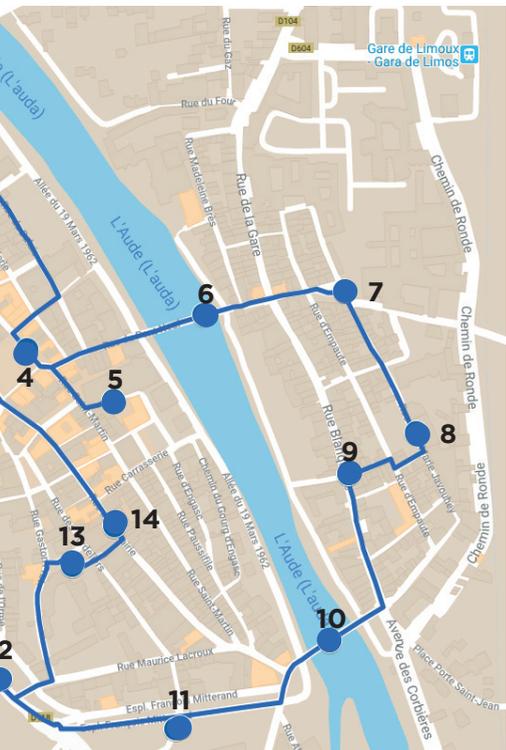
Recién comenzado el Siglo, la peste vuelve a plagar Limoux nuevamente y se cobra más de 3,000 vidas. La sucesión de todas estas calamidades creará desacuerdos entre los cónsules y el territorio bajo su jurisdicción; pero gracias a la fidelidad de sus habitantes, Luis XIII estableció en Limoux en 1642 un Senescal y una sede presidencial. La ciudad entonces disfruta de una institución, la principal fuente de su tranquilidad.

Siglo XVIII

Con el edicto de 1771, las instituciones municipales comienzan a evolucionar para servir gradualmente como base para sistema municipal. En este clima, la industria vuelve a florecer (el comercio con España se está desarrollando). Grandes eventos se preparan en el reino. Con la revolución de 1789, las agitaciones y cambio que esto implica, con la celebración de estados generales, cambió la administración de la ciudad. Ninguna escena violenta perturba el establecimiento de estas leyes que conducen a Limoux a un mayor grado de prosperidad y serenidad.

Entonces, Limoux es gobernado por los cónsules y eso dio comienzo a las instituciones municipales. Esta administración «en beneficio y utilidad de lo público» convierte a Limoux en una de las villas más ricas de la Provincia. Producción agrícola, vino (trigo, cebada, vino) y especialmente industrial (hojas) contribuye a su crecimiento.

la ciudad



6. Pont Neuf

Su construcción realizada para facilitar el acceso a la Gran Villa desde la Pequeña Villa produjo muchas querellas entre los habitantes. De madera en su origen (S. XII) El Pont Neuf fue reconstruido en piedra en el siglo XIV. Es el puente más viejo de la Villa.

10. Pont Vieux

El puente viejo fue reconstruido después de la terrible inundación de 1891 en la que el agua subió más de 1'60 metros dentro de la iglesia de Saint-Martin. Vista sobre la puerta y los Berges de l'Aude, arregladas en el 2008.

9. Rue Blanquerie

- N°11: Fachada del hotel Montfaucon, hotel particular del siglo XIV. La puerta da acceso al puente viejo por los Berges del Aude.
- Berges de l'Aude y puerta del siglo XIV.

8. Rue Anne-Marie Javouhey

- Eglise de l'Assomption: Finales del siglo XIX. Dotada de una estatua de Notre Dame du Rosaire que tiene más de 750 años, exvotos. Fachada restaurada en 2008 con la operación Toques et Clochers
- Musée des Automates.

7. Place du 22 Septembre

- Al centro, la estatua de la fuente "La Source", obra de Sauvageau, ofrecida el 22 de Septiembre de 1892 por la sociedad de artistas y las ciencias en conmemoración del centenario de la 1ª República.
- Hopital Psychiatrique: Convento Dominicano en otra época (S XIV) fundado por la hermana Anna-Marie Javouhey (de la orden Saint Joseph de Cluny) a principios del Siglo XIX.
- Chapelle Saint-Jacques: Construida en el Siglo XVI, con la cobertura de los Dominicanos. Fortificada en el siglo XVI. En 1790 la iglesia y la cubierta se volvieron bienes nacionales, siendo vendidos a los Limouxins, quienes cederían en seguida los derechos al obispado. En el siglo XIX las hermanas de Cluny llevaron a cabo grandes trabajos de restauración modificando el aspecto del edificio. También abrieron el Museo del Piano.

11. Esplanade François Mitterrand

En otro tiempo llamado Champs de Mars, servía de terreno para maniobras de los soldados de la guarnición. Liceo Jacques Ruffié inaugurado en 1911 y renovado en 1999.

12. Monumento a los muertos

Sorprendente obra del escultor lodévois Paul Dardé (1888-1963) donde el “peludo” (antiguo nombre dado a los combatientes de la 1ª guerra mundial) está de pie. Inaugurada en 1924.

13. Place Alcantara

Antigua plaza de madera, su nombre rinde homenaje a Joseph Alcantara, resistente durante la 2ª guerra mundial. Campanario de forma bizantina sobremontada en una cúpula de piedra que pertenecía al convento de Cordellier, Escuela Sainte Germaine hoy en día. Communauté de Communes du Limouxin: Antiguo teatro construido en 1830, destruido por un incendio en el 1934.

14. Rue de la Mairie

Hotel de la villa (fachada, rampa de escaleras, balcones). Maison Consulaire (S. XII). 6 barrios componían la villa: Iglesia, Trinidad, fachada y hoteles particulares.

15. Rue des Augustins

Chapelle des Augustins (Misericordia)

16. Rue du Marché

Antiguo muro del convento de los Agustinos (S. XIV) destruido en el incendio de 1685. Trazas de puertas antiguas con forma de ojiva. Base de campanario antiguo.

17. Place Général Leclerc

- Salas (S. XIX) restauradas en el año 2000, construidas sobre el antiguo jardín de los Doctrinarios (orden establecida en Limoux en el Siglo XVII).
- Hotel Moderne et Pigeon : Antiguo portal de los penitentes blancos, de la capilla persiste un gran ventanal hacia la Rue Barberouge.
- Antigua escuela Victor Hugo: Palais de l'Officialité, de orden eclesiástico.

18. Promenade du Tivoli

Musée Petiet: Fundado en 1880 ha guardado su encanto “belle époque” con sus salas audazmente pintadas, sus altas cristaleras cenitales y sus muebles de salón. Las obras expuestas ilustran la pintura de la segunda mitad del siglo XIX y de principios del XX: academicismo, postimpresionismo. Colección Marie Petiet, Achille Laugé.

19. Rotonda del 8 Mayo de 1945

- Porte Toulzane: Vestigios de antiguas almenas.
- Tour ronde ou Lapasset: Vestigios de antiguas almenas.

Figuras ...

Marie Petiet -1854-1893

Pintora nacida en Limoux, pertenece a una familia de artistas. Su padre Leopold y su tío Auguste comenzaron una escuela de dibujo que se volvió rápidamente un museo. Ambos donaron a la ciudad su taller y su colección de pinturas, que se convirtió en «Museo» Petiet ». Su trabajo es la representación de la vida local a diario. Esposa de Etienne Dujardin - Beaumetz.



Fabre d'Eglantine

Nacido en Limoux en 1755, fue primero actor y luego se dedicó a la poesía. Añadió a su nombre el de Eglantine. Partidario de la Revolución, fue secretario de Danton, luego miembro de la comuna, la convención y, finalmente, comité de seguridad pública. Acusado de corrupción, montó el andamio, junto con Danton y Camille Desmoulins, quienes públicamente lo llamaron ladrón.

Joseph Alcantara -1921-1944

Nacido en Limoux, Joseph Alcantara, fue deportado a los campamentos de trabajo en 1943 en Alemania. Consiguió huir y volvió a Limoux, donde permanecerá clandestino. Se unirá a la resistencia integrando en los maquis de Buc y Belcastel. Traicionado, cayó en una emboscada en Lairière (11) con sus compañeros Ito Donati y Gaston Auguste Prat, que fueron asesinados el viernes 28 de julio de 1944 a la edad de 23 años. El ayudante André Riffaut, el único superviviente, fue torturado en la sede de la Gestapo en Carcassonne.

Limouxin TOURISME

ICI TOUT DEVIENT EFFERVESCENT

tourisme@cc-limouxin.fr
www.tourisme-limoux-in-aude.fr

Office de tourisme du Limouxin

7 Avenue du Pont de France - 11300 Limoux
+33 4 68 31 11 82

Bureau d'information touristique de Couiza

17 Route des Pyrénées - 11190 Couiza
+33 4 68 69 69 85

Bureau d'information touristique de Rennes-les-Bains

Grand'Rue de la Mairie - 11190 Rennes-les-Bains
+33 4 68 69 82 94

