



# Limouxin TOURISME



*Pérégrinations Couiza - Montazels*  
Voyage à travers les siècles

# Un peu d'histoire...

**Couiza**, par sa position et la proximité du fleuve **Aude** et de son affluent la **Salz** attire très tôt l'attention des Romains. Les hauteurs environnantes sont préférées aux rives marécageuses de la **Salz**. L'habitat des Oliviers est occupé du 1<sup>er</sup> au IV<sup>ème</sup> siècle après J-C ainsi qu'en témoigne la découverte de deux monnaies gallo-romaines. Très tôt, **Couiza** se trouve à la croisée des **voies de communication romaines** du **Razès et des Corbières**. Celles-ci seront utilisées jusqu'au Moyen Âge.



C'est à l'**époque carolingienne** que la trame de village va se construire progressivement avec la fondation de l'église paroissiale de St Jean Baptiste entre le IX<sup>ème</sup> et le X<sup>ème</sup> siècles. A l'époque féodale, **Couiza** est un modeste village dont la seigneurie relevait de l'autorité des **comtes de Razès**, puis des vicomtes de **Carcassonne** de la dynastie des Trencavel.

Lors de la croisade contre les **Cathares**, **Couiza** tombe entre les mains du chevalier francilien **Pierre de Voisins**, qui devient également seigneur de **Rennes-le-Château, de Coustaussa, d'Arques et d'Antugnac**, en récompense de sa participation militaire à la croisade au service de l'Eglise et du Roi de France. La paix instaurée par le traité de Corbeil en 1258 va favoriser l'essor démographique de la région. **La famille de Voisins** soutient l'implantation des nouveaux habitants.

Dans la seconde moitié du XIV<sup>ème</sup> siècle, la peste et la guerre de cent ans provoquent un déclin démographique important.

Le début du XVI<sup>ème</sup> siècle est marqué par une reprise économique notable. En 1518, la dernière héritière de **la famille de Voisins**, Françoise épouse le vicomte **Jean de Joyeuse**. Le couple décide de bâtir à **Couiza** sa nouvelle résidence. La construction est confiée au sculpteur et architecte Nicolas Bachelier. Le magnifique château de style renaissance constitue aujourd'hui le joyau patrimonial de la commune.

Au XVI<sup>ème</sup> siècle, durant les guerres de religions, les terres de **la baronnie d'Arques et Couiza** sont saccagées. **La famille de Joyeuse** soutient activement la ligue catholique et organise la lutte contre les huguenots.

Le XVII<sup>ème</sup> siècle se distingue par l'édification de l'église actuelle sous l'épiscopat de **Nicolas Pavillon, évêque d'Alet-les-Bains**.

Au cours du XVIII<sup>ème</sup> et du XIX<sup>ème</sup> siècles, la progressive industrialisation de **la vallée de l'Aude** favorise le développement de **Couiza** dont la population ne cesse d'augmenter, atteignant 1132 habitants vers la fin du XIX<sup>ème</sup> siècle. A cette période **M. Guinot** y fonde une chapellerie qui ne tarde pas à expédier des milliers de chapeaux en feutre dans le monde entier.



L'histoire médiévale de **Montazels** est très difficile à reconstituer en raison de la déficience des sources. La première mention de l'église Sainte Cécile remonte au XI<sup>ème</sup> siècle. Cette église primitive a été édifée près de l'ancien chemin reliant **Couiza** à **Autugnac**. A proximité est érigé au courant du XII<sup>ème</sup> siècle le premier château dont il reste encore des vestiges. Le village primitif s'est développé autour de ces deux édifices.

A la suite de la croisade contre les Cathares, **Montazels** est attribué à **Jean de Rivière**, le seigneur des localités voisines de **Conihac** et de **Roquetaillade**.

Pendant les guerres de Religions, Montazels est dévasté, mais le village ne tarda pas à se reconstruire et à la fin de XVI<sup>ème</sup> siècle, dénombre 61 maisons et un moulin à farine.

Dans la deuxième moitié du XVII<sup>ème</sup> siècle, le propriétaire du moment, **François de Calmes**, procède à l'agrandissement du château, ce qui modifie la physionomie du village en provoquant la destruction de l'église primitive. La nouvelle église est achevée en 1678. En 1785, le curé Jean Bernard Carles fait édifier sur la petite place attenante une fontaine aux trois dauphins. Aujourd'hui la **fontaine du Griffoul** donne une ambiance unique au village.

**La construction de la voie ferrée entre Quillan et Carcassonne entraine un fort développement de la culture de la vigne.**

## 1. Départ du Bureau d'information touristique

## 2. Le Château des Ducs de Joyeuse

Comme le **château féodal traditionnel**, celui de Couiza s'organise autour d'une cour rectangulaire et comporte une épaisse tour circulaire à chaque angle. L'aspect extérieur est encore **médiéval**. Les quatre façades aux murs d'un mètre d'épaisseur, ne comportent aucune fenêtre au rez-de-chaussée. Les quatre tours rondes sont particulièrement robustes avec leurs deux mètres d'épaisseur et elles sont percées de meurtrières adaptées à l'usage des armes à feu. La cour intérieure aux logis construits dans un grès très fin contraste heureusement avec l'appareil militaire extérieur. Tout y évoque la riante **architecture de la Renaissance**. Le château est classé au titre des **monuments historiques** en 1913. Aujourd'hui, **le Château est un hôtel-restaurant 4 étoiles**.

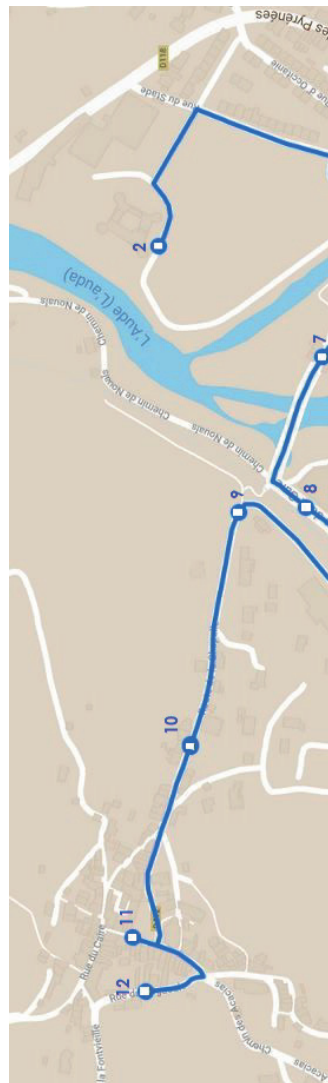
## 3. Les berges de la Salz

Ce sont plusieurs filets d'eau salée qui donnent naissance à **la Salz**. Ils s'échappent du terrain salifère au sommet d'une petite vallée, près de **Sougraigne, du Pic de Bugarach et de Rennes-les-Bains**. Grossie, par **la Blanque** descendant de **Bugarach**, puis, par le Rialsesse drainant **la forêt d'Arques** depuis **le Col du Paradis, la Salz**, après 17 km de parcours, vient se jeter dans **l'Aude, à Couiza**. Depuis les tragiques inondations du 26 septembre 1992, qui avaient détruit et endommagé près de quatre cents habitations à **Couiza**, les travaux d'aménagement des berges de **la Salz** ont été effectués.

## 4. L'Eglise de Saint Jean Baptiste

L'actuelle église a été construite sur l'emplacement de l'ancien édifice **dont l'origine remontait au IX<sup>ème</sup> siècle**. Le 30 décembre 1855, un rapport est établi soulignant l'importance de la reconstruction et de l'agrandissement de l'église. En fait, la restauration était si importante que quasiment toute l'église a été démontée et reconstruite. Les pierres venaient des carrières d'**Alet et de Rennes les Bains**. L'église **de Couiza** entre dans un modèle d'architecture et de décoration assez typique de celles du secteur s'étendant **de Limoux à Quillan**.

# Visite de



# la ville



## 8. L'usine de chapeaux

C'est à partir **de 1830** et surtout **en 1878**, avec l'arrivée du chemin de fer, que l'industrie chapelière connaîtra un essor important dans la région. A l'âge d'or cette grande usine de **Montazels** faisait travailler **jusqu'à 600 ouvriers** et sortait **5 000 chapeaux et 6 000 cônes par jour**. De grands noms de la mode passaient régulièrement commande comme La maison Lanvin et Balenciaga pour la haute-couture. Hélas, un facteur méconnu jusqu'alors, la Mode, va entraîner **la Chapellerie de la Haute Vallée de l'Aude** vers un déclin inexorable : le chapeau se porte de moins en moins ou pas du tout. La dernière usine de confection entièrement française ferme ses portes en mars 2018.

## 7. Le Pont vieux

La présence d'un premier pont **à Couiza** est attestée par un leg testamentaire datant de 1280. Les seigneurs **de Couiza** percevaient une taxe sur les marchandises transitant entre Catalogne et Toulousain. Au XVIIème siècle **le marquis d'Arques et de Couiza, Claude Hyacinthe de Rébé** ordonne des travaux d'aménagement. C'est à lui que la commune doit le magnifique batardeau en pierre de taille qui protège efficacement contre les crues de l'Aude et la reconstruction en 1682 **du pont sur l'Aude, dit pont de Montazels**. Le pont est rehaussé et son tablier de bois remplacé par des arches en pierre de taille.

## 6. Le Parc Edouard Pech

En 2011, la municipalité a décidé de faire vivre les noms **d'anciens maires** aujourd'hui décédés et qui ont marqué leur époque par leur engagement au service de la cité. **Édouard Pech**, né en 1903, décédé en 1992, fut **le maire de Couiza** à deux reprises, juste après la fin de la guerre puis de 1952 à 1959. Le parc municipal porte son nom.

## 5. La Place Denis

Dans les années 1960, la municipalité après avoir agrandi la place de l'ancienne mairie, a aussi voulu respecter le souvenir **de deux Couizanais**, grands résistants à Lyon de 1942 à 1945 en scellant une plaque mentionnant leur nom sur le mur de leur maison. Il s'agit de **Denis Eugène et Denis Henri**, père et fils, morts en déportation après dénonciation. En leur honneur, ce nouvel espace aménagé s'appelle désormais **« Place Denis »**.

## 9. L'Oratoire

L'**Oratoire de Notre Dame du Mont Carmel** a été édifié par les habitants de **Montazels** en 1834 pour remercier la sainte Vierge d'avoir préservé le village d'une épidémie de choléra survenue en 1832-1833 dans la région de **Couiza**.

## 10. Panorama Rennes-le-Château, Coustaussa, Pech Cardou

Tout d'abord, **la tour Magdala**, le monument emblématique d'un petit village situé juste sur la colline d'en face : Rennes le Château. Un lieu légendaire où à la fin de XIXème siècle un curé de campagne est devenu fabuleusement riche en creusant dans la crypte de sa vieille église.

Ensuite, une montagne se dessine avec sa forme arrondie. **Le Pech Cardou**, le petit frère d'un autre **pic sacré- Bugarach, culmine à 795m.**

Légèrement à gauche, **les ruines du château de Coustaussa** se collent sur le flanc d'une colline. Il s'agit d'un vaste ensemble médiéval fortement aménagé à la période de renaissance, puis utilisé comme carrière de pierre au XIXème siècle. Aujourd'hui les ruines ne sont pas sécurisées pour la visite et le château est une propriété privée.

## 11. Fontaine du Griffoul

En 1785, le curé de la paroisse **Jean Bernard Carles** décide d'orner la place centrale d'une fontaine. Pour cela, il obtient des fonds sous forme de dons, auprès de ses administrés. Pour l'alimenter en eau, il utilise une fontaine située à environ deux ou trois kilomètres du village. **Le bassin aux trois dauphins** est aujourd'hui l'emblème patrimonial du village.



## 12. L'Eglise et le Château

L'actuelle église **Sainte-Cécile**, édifiée en 1677-1678, a été en partie restaurée à la fin du XIXe siècle. Elle a remplacé un lieu de culte qui se trouvait vraisemblablement près de l'actuel château. L'église présente un intérêt patrimonial en raison de son homogénéité, de son bon état de conservation, et de l'originalité de son entrée monumentale d'inspiration classique. **Les vestiges du château de Montazels**, présente également un grand intérêt patrimonial. Les maçonneries médiévales subsistantes peuvent être datées des XIIe-XIIIe siècles. Elles correspondent à **l'ancien château médiéval de Montazels** dont l'édification au XIe ou XIIe siècle est à l'origine du village actuel. Les guerres de Religion survenues dans le dernier tiers du XVIe siècle et la reconstruction du château au siècle suivant ont considérablement modifié la physionomie des lieux. Le castrum (village fortifié) médiéval et l'église ayant été totalement détruits. Aujourd'hui, le château est une propriété privée, à l'abandon et ses structures continuent de se dégrader.

# Personnalités



**Anne de Joyeuse**, l'aîné des fils de Guillaume, et qu'on appela **Anne d'Arques** naquit vers la fin de l'année 1560. Il est question de lui pour la première fois lors de la réunion des Etats de la province à Montpellier, en 1577; il y figure sous le nom de **baron de Cousan**. Présenté deux ans après par son père à la cour du roi Henri III, il entra en faveur auprès de ce prince qui le combla d'honneurs et de dignités. En 1581, il fut fait duc et pair et prit le titre de **duc de Joyeuse**, avec droit de prééminence sur les autres grands officiers de la couronne. **Premier gentilhomme de la chambre**, il obtint bientôt le gouvernement de la Normandie et la charge éminente

d'amiral de France. Il vint à cette époque, en 1582, en Languedoc, visiter sa famille. La noblesse de la province alla au-devant de lui à Nissan, près de Béziers. Il est probable que pendant son séjour dans la province, il passa quelques jours au **château de Couiza**, car pendant ses jeunes années, il s'était beaucoup plu dans cette résidence. En 1587, il commandait l'armée royale à la **bataille de Coutras** contre le roi de Navarre qui devint plus tard Henri IV. **Anne de Joyeuse se constitue prisonnier, mais il est reconnu et tué d'un coup de pistolet.**



**Abbé François, Bérenger Saunière**, est né le 11 avril 1852 à Montazels et mort le 22 janvier 1917 à **Rennes-le-Château**.

Cet homme d'église est principalement connu pour avoir dépensé d'importantes sommes d'argent durant son ministère effectué à Rennes-le-Château, mais dont le montant, la nature et l'origine exactes restent inconnus. Cet enrichissement personnel reste étroitement associé, dans l'imaginaire collectif, à la découverte d'un hypothétique trésor sur le site même du village. Cette affaire débute avec des rumeurs d'une supposée découverte d'objets de valeurs ou

de parchemins (voire les deux) pendant des travaux de rénovation **dans l'église paroissiale de Sainte Marie-Madeleine** dans le courant de l'année 1891.

En raison de cette affaire d'enrichissement dû à un supposé trésor, enjolivée par de nombreux récits de fiction, des récits d'enquêtes, et des nombreux articles de presse et de reportages de télévision, autant d'origine française et étrangère, l'abbé Saunière et la commune de Rennes-le-Château ont acquis une renommée internationale, notamment en Europe et dans les pays anglo-saxons. **Son histoire a inspiré Dan Brown dans l'écriture de son best-seller « Da Vinci code ».**

# Limouxin TOURISME

ICI TOUT DEVIENT EFFERVESCENT

**Office de tourisme du Limouxin**

7 Avenue du Pont de France - 11300 Limoux  
+33 4 68 31 11 82 - [tourisme@cc-limouxin.fr](mailto:tourisme@cc-limouxin.fr)  
[www.tourisme-limoux-in-aude.fr](http://www.tourisme-limoux-in-aude.fr)

**Bureau d'information touristique de Couiza**

17 Route des Pyrénées - 11190 Couiza  
+33 4 68 69 69 85

**Bureau d'information touristique de Rennes-les-Bains**

Rue des Thermes - 11190 Rennes-les-Bains  
+33 4 68 69 82 94

