



PROVENCE - CÔTE D'AZUR

BEST OF

2020

PROVENCE
ENJOY THE UNEXPECTED



CÔTE d'AZUR
FRANCE

ENSOLEILLÉES ET LUMINEUSES, AUTHENTIQUES ET RICHES EN PATRIMOINE, VIVANTES, CHALEUREUSES ET CRÉATIVES...

Pour toutes ces qualités, la **Provence et la Côte d'Azur** font partie des destinations les plus prisées des voyageurs du monde entier. Car aux portes de la Méditerranée et de l'Europe, ce sud-est de la France compte 700 kilomètres de côtes et de littoral à couper le souffle. Car la Côte d'Azur et la Provence regorgent de villes bouillonnantes et de villages authentiques où un riche patrimoine historique côtoie en permanence des paysages façonnés par les oliviers, les vignobles, les champs de lavande.

Aux portes d'entrées multiples - aéroports de Marseille Provence, de Toulon-Hyères, de Nice Côte d'Azur, nombreuses gares TGV -, ces deux destinations exceptionnelles permettent une multitude d'expériences et d'activités quelles que soient les saisons : gastronomie et œnotourisme, histoire et patrimoine, art et culture, activité balnéaire et sports nautiques, golf, itinérance sous toutes ses formes (randonnées à pied, à vélo, ...), artisanat comme shopping XXL, événements, festivals et vie nocturne. Ou tout simplement, ne rien faire... sous un ciel pur et dans la douceur d'un climat exceptionnel.

Le saviez-vous ?

Deux villes mythiques, toutes deux en bord de mer, **Nice en Côte d'Azur, et Marseille en Provence**, ne sont qu'à 190 kilomètres l'une de l'autre, soit près de 2 heures en voiture.

Marseille et Nice ont été en 2017 les villes les plus ensoleillées de France :

- **3 111 heures de soleil pour Marseille**
- **3 047 heures pour Nice**

Qui dit mieux ?

La Côte d'Azur et la Provence regorgent de sites naturels préservés. Facilement accessibles, ils permettent de belles journées de promenades et de randonnées à la rencontre d'une biodiversité exceptionnelle.

 **Médiathèque**

CHIFFRES

À PROPOS DU COMITÉ RÉGIONAL DE TOURISME PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR

Première destination touristique en France après Paris, Provence-Alpes-Côte d'Azur accueille chaque année **31 millions de séjours touristiques**, dont **6 millions internationaux**.

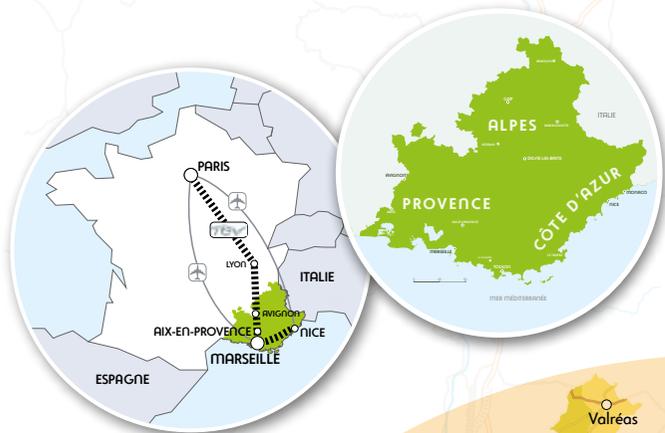
L'économie touristique génère en région **18,6 milliards d'euros**, soit **13 % du PIB régional**, et représente **141 000 emplois associés**.

Le Comité Régional de Tourisme Provence-Alpes-Côte d'Azur est en charge de la promotion touristique de la région. C'est un partenaire support, expert et fédérateur pour l'ensemble des institutionnels et professionnels du tourisme qu'il accompagne et soutient par ses actions de promotion auprès de la presse, des tour-opérateurs, et du grand public. Sa stratégie de promotion et de communication se structure principalement autour de 3 marques de destinations Monde - Provence, Alpes et Côte d'Azur - sur les marchés européens et internationaux.

Chiffres-clés du tourisme en Provence-Alpes-Côte d'Azur

- **31 millions** de séjours touristiques en Provence-Alpes-Côte d'Azur, dont 6 millions issus de touristes internationaux.
- **2^e région touristique de France** pour la clientèle internationale
- Pic de fréquentation touristique (autour du 15 août) estimé à **2,7 millions de visiteurs**.
- Dépense moyenne par personne et par jour : **64 € (53 € pour les Français, 114 € pour la clientèle hors France)**.
- **218 millions** de nuitées (dont 44 % en hébergement marchand).
- **660 000 lits touristiques marchands** (et 500 000 résidences secondaires, soit plus de 2,5 millions de lits)
- **18,6 milliards d'€ de recettes annuelles** liées aux dépenses des touristes. 13 % du PIB régional.
- **35 millions d'€ de recettes** pour les communes grâce à la taxe de séjour.
- **25 000 entreprises** et plus de **141 000 emplois**, soit près de 10 % des emplois salariés de la région.
- **Plus de 2 000 hôtels, 700 campings, 420 résidences de tourisme.**

DESTINATIONS PROVENCE-CÔTE D'AZUR



- Ligne TGV
- Réseau TER
- Autoroute
- Route de liaison principale
- Route de liaison secondaire
- Cours d'eau
- Aéroport
- Port principal
- Gare TGV
- Grands Domaines

- 2400 - 4000 m
- 1800 - 2400 m
- 1200 - 1800 m
- 600 - 1200 m
- 0 - 600 m



SOMMAIRE

PROVENCE >>

**Marseille**Entre Côte Bleue
et Cassis

07

**Aix-en-Provence**

Et Pays d'Aix

12

**Arles**Entre Camargue
et Alpilles

16

**Avignon**En route pour Châteauneuf-
du-Pape et Orange

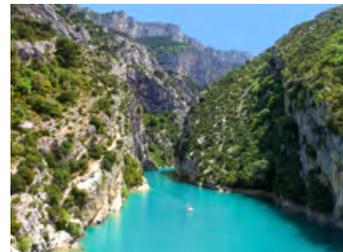
19

**Mont Ventoux**Entre Carpentras
et Vaison-la-Romaine

23

**Luberon**Cavaillon
Isle-sur-la-Sorgue

27

**Gorges du Verdon**Pays de Forcalquier
Digne-les-Bains

32

**Toulon-Hyères**De La Sainte-Baume
à la Provence Verte

38

**Golfe de Saint-Tropez**De la Corniche des Maures
au Massif de l'Estérel

44

CÔTE D'AZUR >>

**Antibes**Juan-les-Pins
et ses environs

50

**Cannes**

Pays de Lérins

54

**Grasse**

Pays de Grasse

58

**Nice**

Côte d'Azur

62

**Menton**

Et Pays Mentonnais

67

PROVENCE



Marseille, entre Côte Bleue et Cassis	07
Aix-en-Provence et Pays d'Aix	12
Arles, entre Camargue et Alpilles	16
Avignon, en route pour Châteauneuf-du-Pape et Orange	19
Mont Ventoux, entre Carpentras et Vaison-la-Romaine	23
Luberon Cavaillon / Isle-sur-la-Sorgue	27
Gorges du Verdon / Pays de Forcalquier • Digne-les-Bains	32
Toulon-Hyères, de La Sainte-Baume à la Provence Verte	38
Golfe de Saint-Tropez, de la Corniche des Maures au Massif de l'Estérel	43



MARSEILLE

ENTRE CÔTE BLEUE ET CASSIS

Marseille, danse avec la mer

Bordant une rade ponctuée d'archipels, la blanche métropole de Marseille émerge d'un écrin de collines calcaires. Ses 111 quartiers possèdent chacun une identité que l'on découvre en fréquentant leur parc ou leur plage, et leur boulodrome. Commerces cosmopolites de Noailles, ruelles en pente du Panier, résidences chic de Saint-Giniez... tous méritent la promenade. Sportive, conviviale et créative, la plus ancienne ville de France affirme sa modernité en valorisant ou édifiant des bâtiments iconiques, signés Rudy Ricciotti, Zaha Hadid ou Jean Nouvel. Elle est encadrée par ses célèbres calanques et par des ports charmants, comme Cassis et la Ciotat, Carry-le-Rouet ou Martigues, idéaux pour se mettre à l'eau. Du croissant sablonneux à la crique rocheuse, on peut les admirer de haut grâce à la route des Crêtes entre Cassis et La Ciotat ou au petit train de la Côte Bleue.

 Office de Tourisme et des Congrès Marseille



© P. Leroux - CRT

Marseille, droit au bus !

Pour une première visite de Marseille, grimpons dans le bus public 83. Son circuit démarre au Vieux-Port, le Lacydon fondé 600 ans avant JC par des marins grecs. Pointus et yachts se balancent encadrés par les forts Saint-Jean et Saint-Nicolas, la mairie génoise et l'abbaye Saint-Victor. Au-dessus veille la Bonne Mère, Notre-Dame de la Garde. Après le palais du Pharo construit sous Napoléon III, la Corniche relie le centre-ville à la longue plage du Prado. De son vrai nom corniche John Fitzgerald Kennedy, elle est aussi considérée comme le plus long banc du monde - trois kilomètres de long - car sa rambarde permet de s'asseoir confortablement. Elle longe les plages des Catalans et des Prophètes, passe sur un viaduc au-dessus du Vallon des Auffes, traverse les quartiers de Malmousque et d'Endoume en balcon sur la Méditerranée. Il n'y a plus ensuite que vous et la mer à vos pieds. A la Pointe rouge, un autre bus prend la relève pour rallier les Goudes et les premières calanques. En douceur et sans émission superflue de carbone !

Le Marseille Pass : Pour 24h, 48h ou 72h, Marseille se vit en toute liberté avec libre accès aux musées, traversée en bateau pour le Château d'If, transports en commun,...



© F. Rigal - CRT

Un paysage urbain en transformation

Après sa consécration en tant que Capitale Européenne de la Culture 2013, Marseille transforme l'essai, comme on dit dans une ville folle de foot. Sur l'ancien môle portuaire, le Mucem (Musée des Civilisations de l'Europe et de la Méditerranée) a conquis sa place de grand musée du monde, grâce à ses collections sur les civilisations méditerranéennes mais aussi son architecture séduisante. Le quartier de la Joliette s'impose comme un nouveau temple du shopping avec les Docks Village, les Terrasses du Port et les Voûtes de la Major sous les arcades de la cathédrale de la Major. Sous le Panier, le "Montmartre marseillais", les espaces culturels comptent la Villa Méditerranée, la Fondation Regards de Provence dans l'ancienne Station Sanitaire Maritime de Fernand Pouillon, et le bâtiment de Kengo Kuma pour le FRAC (Fonds Régional d'Art Contemporain Provence-Alpes-Côte-d'Azur).



© F. Rigal - CRT

Une pléthore de musées

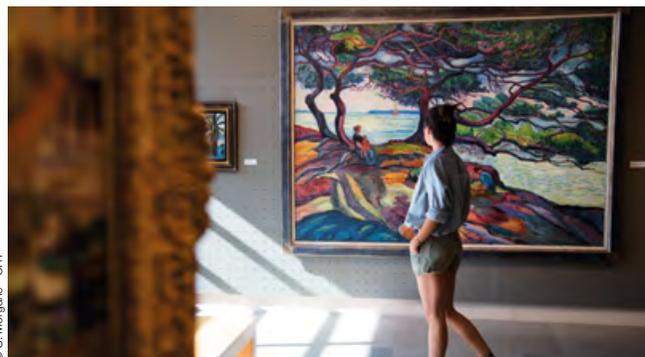
Oh Bonne Mère ! Dernier en date des musées de la ville, le musée des Arts Sacrés abrite les plus beaux ex-votos de Notre-Dame-de-la-Garde

Notre-Dame-de-la-Garde

Marseille comporte 11 sites labellisés "Musées de France", organise plus de 20 expositions et accueille plus d'un million de visiteurs chaque année... Les collections, qui couvrent tous les champs de l'histoire et de l'art, de l'Antiquité à notre époque, s'abritent dans des bâtiments remarquables. Le Mucem unit le fort Saint-Jean au bâtiment contemporain de Rudy Ricciuti grâce à une passerelle spectaculaire. Il inclue un jardin méditerranéen. Le Château Borely, classé monument historique, héberge le Musée des Arts Décoratifs, de la Mode et de la Faïence. Le musée d'Histoire de Marseille invite à parcourir plus de 2 600 ans d'histoire tout près du Vieux Port. Le Musée des Beaux Arts, le plus ancien musée de Marseille est installé dans le magnifique Palais Longchamp. Le Musée des Arts Africains, Océaniens et Amérindiens se trouve dans la Vieille Charité, au sommet du Panier. Pour les amateurs d'architecture contemporaine, la palme de la localisation revient au MaMo. Installé sur le toit-terrasse de La Cité radieuse édifiée par Le Corbusier ce centre du design et de l'art contemporain, a été créé par le designer français Ora-Ito.

MaMo

Mucem



© S. Morgane - CRT

La boule et le ballon

Le nouveau stade rebaptisé "Orange Vélodrome" a fêté en 2017 ses 80 ans. Rénové et agrandi, il affiche une allure futuriste. C'est là que se produit la plus grande équipe du monde (pour les Marseillais) : le célèbre OM - Olympique de Marseille -. Marseille compte 63 groupes de boulistes et au moins trois fois plus de boulodromes, dont certains dans des décors prestigieux, sous la cathédrale de la Major, le Mucem ou la Cité Radieuse du Corbusier. Plus de 12 000 joueurs participent chaque mois de juillet au Mondial de la Pétanque, la plus grande compétition de pétanque au monde.

Mondial la Marseillaise à Pétanque



© Helios

Des îles à portée de palmes

Plusieurs îles, principalement deux archipels, le Frioul et le Riou, ponctuent la rade. Au large du Vieux Port, le Parc Maritime des îles du Frioul comporte quatre îles. La plus célèbre est If, sur laquelle est bâti le château d'If, construit sur ordre du roi François 1^{er} entre 1527 et 1529. La forteresse aurait abrité Edmond Dantès, le héros imaginaire du roman Le Comte de Monte Cristo d'Alexandre Dumas. On peut découvrir ses îles magnifiques en bateau, ou en plongée dont Marseille est la capitale. Au Frioul, l'Association Terre des Artistes propose des balades commentées.

Le château d'If

Découvrir les îles en bateau ou en plongée

Balades au Frioul

Bouillabaisse : elle a sa charte !

Si Marseille est en plein changement, une chose reste immuable : la sacro-sainte recette de la bouillabaisse. D'abord la soupe de poissons de roche et de favouilles "quand ça bouille on baisse" ensuite le plat de poissons, grondin, vive, chapon, rascasse, Saint-Pierre, servis au-dessus des pommes de terre bien safranées. Ce ragoût était autrefois une soupe du pauvre, réalisée à partir des poissons de roche restés au fond des paniers des pêcheurs. Une charte de la Bouillabaisse a été établie par les principaux restaurateurs de Marseille pour définir les ingrédients de base.

Bouillabaisse

Le savon de Marseille : plus propre la vie

Ce cube de couleur crème ou brun-vert a fait connaître Marseille dans le monde entier. Il a été souvent imité, jamais égalé... Le vrai savon de Marseille résulte d'une saponification "au chaudron" selon le "procédé marseillais" et contient 72 % d'acides gras fabriquées à partir d'huile ou d'extraits d'huile. Quatre savonneries historiques le fabriquent toujours : les savonneries du Midi, du Fer à Cheval, du Séraï et Marius Fabre à Salon-de-Provence. L'authentique savon de Marseille doit être marqué d'une empreinte sur chacune de ses faces.

Savon de Marseille



Savon Marius Fabre - © D. Lalant - CRT

Un musée pour le vrai savon de Marseille

Devenez savant sur le savon ! Le MuSaMa, ouvert au printemps 2018, apprend tout sur son processus de fabrication et ses mille ans d'histoire. Il a été imaginé par l'architecte marseillais Richard Carta (le co-créateur du Mucem) qui lui a même consacré un roman (Le jour du safran, ed. Jeanne Laffitte). Des visites guidées chez Marius Fabre et Rampal Latour, la Savonnerie du Midi ou encore Le Sérail permettront ensuite d'assister à la fabrication.

 **Le MuSaMa**

Les navettes de Marseille : bicentennaires et toujours à croquer

Elles embaument le Vieux-Port du parfum de la fleur d'oranger depuis 1781 ! Ce biscuit cylindrique de 50 grammes, parfumé à l'arôme de fleur d'oranger, est long d'une douzaine de centimètres et effilé aux extrémités. Sa composition reste un secret de famille jalousement gardé : sans beurre ni levure, il se conserve bien. Chaque 2 février, pour la fête de la Chandeleur, les navettes sont bénies après une procession du Quai de la Fraternité jusqu'à l'abbaye Saint-Victor.

 **Four des Navettes**

 **Biscuiterie José Orsani**

Cassis, la Provence en blanc et bleu

À l'orée du Parc national des Calanques, Cassis s'arrondit en amphithéâtre devant la mer. La plage de la Grande Mer, dont la déclivité douce est appréciée des familles, s'allonge sous une butte portant le vieux château. Le port de pêche accueille les bateliers de Cassis proposant des sorties commentées dans les calanques, également accessibles en version slow-tourisme en kayak ou en paddle. On peut aussi embarquer à bord du plus grand catamaran d'Europe, le Levantin, pour dîner au coucher de soleil. Derrière le vieux village, les vignobles en restanques produisent des blancs minéraux et subtilement salins qui jouissent d'une AOC depuis 1936. C'est la doyenne des appellations de France. Entre Cassis et la Ciotat, la petite route des Crêtes passe par le sommet d'une des plus hautes falaises maritimes d'Europe, le Cap Canaille aux couleurs rouge et ocre. Le panorama est grandiose.

 **Office de Tourisme de Cassis**



© P. Fabria

Cap sur les vins de Cassis !

Le vignoble de Cassis est une appellation d'origine contrôlée depuis 1936. C'est un vignoble de poche : 210 hectares plantés exclusivement sur la commune de Cassis, à l'abri du Cap Canaille.

 **Vignobles de Cassis**

Les Calanques : un trésor sous bonne garde

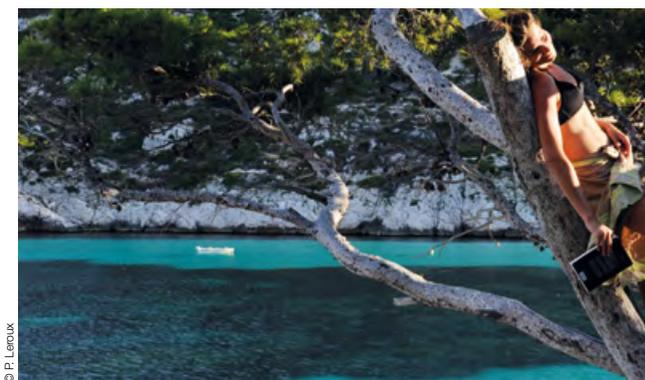
Falaises vertigineuses pour amateurs d'escalade, grottes suspendues au-dessus de la mer, dalles blanches où laisser tomber sa fatigue et même parfois, en toute discrétion, son maillot de bain... Les calanques se sont formées il y a 120 millions d'années. Elles sont depuis 2012 protégées par le 10^e Parc National Français. Parc à la fois périurbain, terrestre et marin, il s'étend sur 8 300 hectares et plus de 20 kilomètres de littoral... Et déjà, à en croire les plongeurs, ses effets positifs sur la faune marine se font sentir. On peut rejoindre les calanques en bateau, mais c'est à pied que l'on prend le temps d'apprécier la beauté du milieu.

 Télécharger dans
l'App Store

 DISPONIBLE SUR
Google Play

Nouveau l'application
"Mes Calanques"

 **Parc National des Calanques**



© P. Leroux

La Ciotat, berceau de la pétanque et du cinéma !

Incroyable mais vrai : deux des plus grands loisirs de notre époque, la pétanque et le cinéma, sont nés dans cette petite ville de 35 000 habitants ! Le cinématographe a été présenté au public pour la première fois le 21 septembre 1895 dans le Palais Lumière, où la famille de Louis Lumière, l'inventeur du cinéma, passait l'été. La deuxième séance sera organisée en octobre 1895 dans le cinéma Eden, le dernier cinéma encore actif de cette époque. Quinze ans plus tard, Jules Lenoir, un joueur rhumatisant, s'assied pour jouer "pieds tanqués", les deux pieds au sol, au jeu provençal. La pétanque était née ! Autre innovation, une plage "non-fumeur" positionne La Ciotat en leader européen tandis qu'une autre plage est réservée aux "toutous" et à leurs maîtres et maîtresses. Confréries et amateurs ont légué à la vieille ville, longtemps dédiée à la construction navale, de superbes hôtels particuliers comme la Bastide Marin, propriété des Chevaliers de l'Ordre de Malte. Les édifices religieux comprennent les chapelles Notre-Dame-de-la-Garde, des Pénitents Bleus et des Pénitents Noirs. Derrière les chantiers navals, deux charmantes calanques en poudingue, une roche rouge, se dissimulent à l'ombre du Bec de l'Aigle. Mugel se trouve près du parc du même nom, et Georges Braque trouva une source d'inspiration à Figuerolles. Dernier secret d'une ville pleine de ressources, son Ile verte. On peut pique-niquer à l'ombre de deux criques sur cet îlot de 430 m sur 260 m que l'on rejoint en kayak de mer ou en navettes. Enfin, la Ciotat vient d'être classée parmi les plus belles baies du monde !

 Navette Île Verte - La Ciotat

 Office de tourisme de La Ciotat



© C. Chillo

La Côte Bleue : une autre Côte à découvrir

Plongeurs, amateurs de farniente, surfeurs, cinéphiles : tout le monde trouve son plaisir sur la Côte Bleue, qui alterne sur une cinquantaine de kilomètres de l'ouest de Marseille à l'étang de Berre criques, ports, pinèdes, viaducs, stations balnéaires... Le sentier des douaniers (GR 51) la longe, le petit train de la Côte Bleue la dessert, le Parc marin de la Côte Bleue veille sur ses fonds marins. Ainsi, depuis l'Estaque se succèdent en bord de mer villages, ports de pêche, calanques, plages et spots réputés des surfeurs.

 La Côte Bleue

Parc marin de la Côte Bleue

Depuis 1983, le Parc Marin de la Côte Bleue sensibilise sur le patrimoine naturel marin. Ainsi le sentier marin de la Côte Bleue, sur la plage de Cap Roussel à Carry-le-Rouet, fait découvrir la faune et la flore côtières. Un masque et un tuba - fournis sur place - suffisent pour découvrir ces petits poissons qu'on n'a souvent vus qu'en bouillabaisse ou chez le poissonnier. Sur l'eau et vivants, ils sont très beaux !

 Parc Marin de la Côte Bleue

Martigues, la Venise provençale

À cheval sur la Méditerranée et l'étang de Berre, Martigues est traversée de canaux auxquels elle doit son surnom de "Venise Provençale". Le quai Brescon, dit 'miroir aux oiseaux', est devenu lieu d'élection des peintres comme Delacroix, Corot, Loubon, Ziem ou Dufy depuis la fin du XIX^e siècle. Ce plan d'eau longé par d'anciennes maisons de pêcheurs, aux façades peintes invite à la découverte du patrimoine archéologique de la cité de l'époque gallo-romaine au 21^e siècle et de la Chapelle de l'Annonciade.

Le musée Félix Ziem, nommé d'après cet artiste propose des expositions temporaires et fonds permanent autour de ce peintre.

Avec ses représentations de Constantinople, Venise et autres tartanes provençales (bateaux à voile), Ziem baigne ses toiles d'une lumière singulière qui ne laisse pas indifférent.

 Martigues Tourisme

Marignane avec l'accent de Raimu

"Panisse, tu me fends le cœur!" Qui ne se souvient de la réplique de César, qu'il interprète dans la trilogie de Marcel Pagnol? On a plaisir à retrouver le bouleversant toulonnais Raimu (46 films parlants!) dans le musée que lui dédie sa petite-fille, Isabelle Nohain-Raimu, une belle villa bourgeoise au cœur de Marignane.

 Le Musée Raimu

Le train de la Côte Bleue

Depuis la Gare Saint Charles de Marseille, la ligne de train n°7 rallie Martigues en longeant toute la Côte bleue, sillonnant sur 32 km calanques et viaducs et faisant apercevoir des sites difficiles d'accès, même à pied.

 Réservation SNCF

Village de Marques à Miramas

Ouvert en avril 2017, le village McArthurGlen Designer Outlet Provence propose plus de 160 boutiques de marques et des remises de 30 à 70 %. On trouve sur place des restaurants et cafés, un terrain de jeux et des événements. La clientèle étrangère (hors Europe) a droit à une détaxe.

 Village McArthurGlen Provence



AIX-EN-PROVENCE

ET PAYS D'AIX

Aix-en-Provence, sous l'aile de la Sainte-Victoire

Sous l'éperon chauffé à blanc de la Sainte-Victoire, Aix-en-Provence déploie ses toits de tuiles roses, patinées par le temps, autour de son célèbre cours Mirabeau. Ses églises, ses hôtels particuliers, ses ruelles évoquent l'Italie proche et aussi le Paris du Grand Siècle, sobre et élégant. Plus d'une centaine de fontaines égayent de leur calme gazouillis des places où les étudiants et les notables ont leurs repères. Cette ville étudiante préfère les discussions à l'ombre des terrasses, à la précipitation. Entourés de domaines viticoles donnant de magistrales leçons d'art de vivre, la ville et son territoire proposent de vivre des moments proprement... "aix-ceptionnels" !

 Office de Tourisme d'Aix - Pays d'Aix



© P. Lepoux

Aix-en-Provence : le style à la folie

À Aix, une simple promenade devient un voyage dans le temps, rythmée par le murmure discret des fontaines et l'ordonnement savant des façades du XVII^e et du XVIII^e siècle. D'une rare unité architecturale, offrant le troisième ensemble d'architecture baroque en France (après Paris et Versailles) elle donne la douce impression d'être immuable... C'est faux bien sûr : avec sa population jeune, restaurants et galeries se veulent des lieux d'expérimentation. Aix bouge sans cesse. Le Festival Lyrique et le Festival de Pâques sont deux temps forts parmi des dizaines. Mais le décor est planté : nobles façades aux mascarons sculptés, tuiles romaines patinées par les âges, fontaines moussues, places délicates comme la ravissante place d'Albertas. Et le cours Mirabeau donne le tempo, celui de la promenade sur un ancien cours à carrosses, ombragé de platanes et orné de la célèbre fontaine moussue.

Pour goûter à une qualité de paix héritée du Grand Siècle, réfugiez-vous dans le parc à la française du Pavillon de Vendôme, une des séduisantes "folies" à l'orée de la ville. Au sud du Cours le quartier Mazarin a été bâti sous Louis XIV de magnifiques hôtels particuliers. Il occupe le tiers du centre ancien. Certains monuments ne manquent pas de panache, voire de pompe. Ce nom est d'ailleurs d'une spécialité locale bien aixoise, moins connue que le calisson : une simple galette à l'huile d'olive. Aix est décidément une ville pour les gens de goût.



© F. Rigal

Sur les pas de Cézanne

"Quand on est né là-bas, c'est foutu, rien ne vous dit plus." disait Paul Cézanne. Né à Aix-en-Provence le 19 janvier 1839, Paul Cézanne y est mort le 23 octobre 1906. Il a toujours été profondément attaché à sa Provence natale. "Quand j'étais à Aix, il me semblait que je serais mieux autre part, maintenant que je suis ici, je regrette Aix." avouait-il. Ce grand observateur arpenteait sans cesse sa campagne chérie, et le suivre permet de découvrir la région et spécialement la Sainte-Victoire, son motif de prédilection avec 44 huiles et 43 aquarelles.

 Sur les pas de Cézanne

Un atelier et un musée

La présence du peintre reste tangible dans l'atelier qu'il a occupé sur la colline des Lauves, de 1902 à 1906, date de sa mort. On y voit son chevalet, ses palettes, et les modèles de quelques natures mortes. Il y travaillait tous les matins à partir de 5 heures, regardant la vue sur la Sainte-Victoire par les grandes fenêtres. Boutique-librairie et rendez-vous culturels en saison.

 Atelier Cézanne



© C. Duranti

Le musée Granet

Dans un autre quartier de la ville, le quartier Mazarin, le **musée Granet** abrite des œuvres du maître parmi ses remarquables tableaux du XIV^e au XX^e s. Le musée s'est adjoint la chapelle des Pénitents Blancs voisine pour exposer la splendide collection de Suzanne et Jean Planque.



Hôtel de Caumont Centre d'Art

Classé Monument Historique, l'Hôtel de Caumont est l'un des plus beaux hôtels particuliers aixois du XVIII^e siècle. Il doit son nom au marquis de Caumont. D'après les rumeurs, en épousant en 1795 Pauline de Bruny de la Tour d'Aigues, sa propriétaire, celui-ci prit à la Provence "sa plus belle fille, son plus bel hôtel, son plus beau château, et sa plus grosse fortune". Géré par Culturespaces, l'Hôtel de Caumont-Centre d'Art présente des expositions de niveau international.



La Fondation Vasarely

Pierre Vasarely, petit-fils et légataire universel de l'artiste, s'est donné pour objectif d'assurer l'héritage moral du Maître et, en respectant ses volontés, de faciliter l'approche culturelle de son œuvre en créant l'Association des Amis de la Fondation Vasarely. En dehors du centre-ville, cet édifice formé de 16 volumes hexagonaux est une œuvre d'art érigée en 1976 et inspirée de l'architecture Bauhaus. On y découvre les 42 intégrations monumentales de l'artiste Vasarely, père du cinétisme, ainsi qu'une salle consacrée à l'art optique. Des expositions temporaires sont également programmées.



Sainte-Victoire

La Sainte-Victoire est l'une des trois montagnes sacrées de Provence avec la Sainte-Baume et le Ventoux. Son éperon rocheux se découpe parfaitement sur l'azur du ciel, et elle est ainsi devenue le motif pictural favori de bien des peintres. Après Cézanne, Picasso viendra également vivre à Vauvenargues pour l'apercevoir. Des sentiers permettent de grimper au sommet, d'aller au lac de Bimont ou à Bibemus, et aussi de découvrir le plateau du Cengle sur lequel elle est posée.



© P. Carrege

L'Eau 808

Inspiratrice des peintres et des poètes, la Sainte-Victoire donne aussi naissance à une eau minérale puisée si profondément qu'aucune forme de pollution n'est venue l'altérer et qui provient de la source la plus profonde d'Europe. L'eau 808 est en effet tirée à Meyreuil, à 808 m de profondeur, au pied du massif.



5 AOP pour les vins du pays d'Aix !

Rouge, rosé ou blanc, le Pays d'Aix compte à lui seul cinq Appellations d'Origine Protégée, valorisant trois facteurs : le territoire, les variétés utilisées pour la production et les savoir-faire de culture et de transformation. Les cinq AOP (Coteaux d'Aix-en-Provence, Côtes de Provence et Côtes de Provence Sainte-Victoire, Palette et Côtes du Luberon) se répartissent entre 70 domaines. Le vignoble s'étend sur un territoire de 1 300 km² correspondant au territoire des 36 communes du Pays d'Aix et des huit communes du Sud Luberon.



Quelques perles du vignoble

La Vinothèque de la Sainte-Victoire

Représentant les vins des 31 domaines produisant l'AOC Côtes de Provence Sainte-Victoire, elle est actuellement à Puylobier mais devrait déménager en 2019 à la Maison de la Sainte Victoire de Saint Antonin le Baillon.



Randonner sur le sentier des vigneron de Puylobier

Cette randonnée pédestre balisée au départ de la cave des vignerons du Mont Sainte-Victoire à Puylobier couvre 13 km (avec circuit court de 5 km) en expliquant les spécificités géologiques, les cépages, ...



Parcourir le sentier Art et Vin

Depuis 2016 un parcours artistique traverse les vignes du domaine Terre de Mistral et termine sa course sur les berges de la rivière de l'Arc, aux pieds de la montagne Sainte Victoire, sur la commune de Rousset. Le domaine outre ses 50 hectares de vigne possède oliveraie, moulin à huile, et ferme auberge La famille Davico organise des événements, des dégustations, des jeux autour de ses produits.



Le Château La Coste

Invité à découvrir au rythme d'une promenade à travers bois, oliveraies et vignes, les œuvres et installations d'artistes et d'architectes tels que Tadao Ando, Louise Bourgeois, Alexander Calder ou encore Tom Shannon. Le tout autour d'un chai dû à Jean Nouvel et d'un pavillon de concert, sorte de hériçon de verre, signé de Frank Gehry.



© B. Béchét

INSOLITE

Capitaine Danjou à Puyloubier, le domaine des légionnaires

Au pied de la chapelle de Saint-Ser posée sur les derniers contreforts de la Sainte-Victoire, les quarante hectares de vignes sont entretenus par des légionnaires qui y trouvent le repos après avoir servi la France. La bastide du XVII^e siècle impose sa silhouette massive sur les 220 hectares du domaine. Les 250 000 bouteilles annuelles sont vendues au profit de l'entraide Légion étrangère. On découvre aussi le musée de l'uniforme et les ateliers de céramique et de reliure. La visite est gratuite mais pensez à réserver !

Domaine du Capitaine Danjou

Régals aixois

Le calisson, un sacré polisson. Au début du XX^e s., Aix-en-Provence est la capitale mondiale du négoce de l'amande, celle-ci ayant été introduite en Provence au XV^e s. Le calisson date de cette époque. Une tradition lie le petit pavé d'amandes et de fruits confits broyés, chapeauté de son pain azyme, à la lutte contre la peste... Une autre, plus romantique, y voit un message d'amour créé par un cuisinier pour l'austère Reine Jeanne. Le dégustant, elle se serait exclamée : "di calin soun" : "ce sont des câlins". Alors, sacré ou polisson, le calisson ? Chaque année, le 2 septembre, les calissons sont bénis à la cathédrale Saint Sauveur avant d'être apportés par les calissonniers à l'église de Saint-Jean-de-Malte.

Le musée du calisson

L'espace aménagé à l'intérieur de la fabrique de la confiserie du Roy René (l'entreprise date de 1920), sur la route de Puyricard, jouit d'une riche iconographie sur l'histoire de l'amande en Provence et la naissance de la célèbre confiserie.

À faire : des ateliers pour dresser et faire ses propres calissons ! Cours dispensés dans la boutique du centre-ville.



© LaFont

L'aqueduc de Roquefavour : le plus grand du monde !

Les Méridionaux ont (une petite) tendance, c'est vrai, à l'exagération. Mais là, on en est sûrs : le village de Ventabren possède le plus grand aqueduc en pierre au monde. Appelé viaduc de Roquefavour, ce joyau d'architecture, construit de 1841 à 1847, enjambe la vallée de l'Arc et puise son eau dans la Durance pour alimenter Marseille en eau potable. Son eau bienfaitrice mit fin à des siècles de pénurie, de privation et d'épidémie et sauva même Marseille du choléra au XIX^e s.



L'abbaye de Silvacane

Ce joyau de l'art cistercien, à la Roque d'Anthéron, accueille ses visiteurs sous des voûtes brisées qui rappellent l'apogée de l'âge roman. L'église, dont les fondations ont débuté en 1144, doit sa construction à Bernard de Clairvaux, le directeur de conscience de l'ordre cistercien.



Le Mémorial des Milles

Dans l'ancienne tuilerie des Milles, de 1939 à 1942, la France a interné ses "indésirables", apatrides, juifs étrangers... Seul grand camp français d'internement et de déportation encore intact et accessible au public, le Camp des Milles est aujourd'hui à la fois un témoin des pages noires de l'histoire de France et un musée des Sciences de l'Homme innovant. À côté de ces espaces de mémoire, le Site-mémorial du camp des Milles apporte des repères pluridisciplinaires, des questionnements, des clés scientifiques pour comprendre, ou tenter de comprendre, les discriminations, les racismes, l'antisémitisme et les extrémismes.





ARLES

ENTRE CAMARGUE ET ALPILLES

Arles-Camargue et Alpilles, la Provence antique et mystique

Traversée par tous les vents de la modernité, Arles l'Antique est en ébullition : hôtels, expos, restaurants, galeries ouvrent à tous coins de ruelle. Sereins au milieu de cette arène de créativité, l'église et le cloître de Saint-Trophime permettent de reprendre souffle en cœur de ville. Autour, deux territoires singuliers, les Alpilles et la Camargue offrent un ressourcement à perte d'horizon. La Camargue, ce curieux pays entre terre et mer, déploie ses étendues de marais, de sable et d'eau, ses prairies mouillées éclaboussées par le galop des chevaux à robe de sel. Tout aussi singulier, mais intime et délicat, le massif des Alpilles abrite entre des pierres calcaires sculptées par la nature et les vagues de ses oliveraies et les ruines de son château des Baux son lot de sortilèges. On veut s'y promener... on se perd dans des paysages dont le grand Vincent van Gogh a su révéler l'ardance, comme l'on dit des huiles d'olive de là-bas. Ici souffle l'esprit.



© Wégo Production

Arles, la bouillonnante

Bouillonnante, inventive, joyeuse : c'est aujourd'hui qu'il faut se précipiter à Arles, dont l'héritage antique s'allie si bien avec la modernité. Des manifestations on ne peut plus actuelles investissent le cadre prestigieux de ses arènes et de son amphithéâtre romain. Balayée par les vents soufflant de la mer ou de la plaine de la Crau, la ville a également été soumise aux courants venus du Rhône. Le passionnant musée Arles antique – où, rappelons-le, figure le seul "portrait" retrouvé de Jules César – expose d'ailleurs une barge témoignant de son ancienne importance portuaire. L'église Saint-Trophime et son cloître forment le plus bel ensemble roman de Provence. La photogénie remarquable par Vincent Van Gogh ou Pablo Picasso se prête à des événements tels que Les Rencontres de la Photographie ou encore Les Suds à Arles. Le long de la via Aurelia, les romantiques nécropoles Alyscamps témoignent de quinze siècles de pratique funéraire. A leurs côtés, la Fondation LUMA, un centre d'art contemporain expérimental, fait bouillonner la ville d'expositions et d'expériences, avant même l'ouverture de son iconique tour dessinée par Frank Gehry, prévue fin 2020. Les tableaux, sculptures et installations du grand artiste coréen Lee Ufan s'installeront dès été 2020 à Arles. Elles auront pour écrin les 1 300 m² de l'Hôtel Vernon, proche des arènes, revus par une autre star, l'architecte japonais Tadao Ando.

 Office de Tourisme d'Arles



© F. Rigal - CRT

LUMA Arles, un phare à l'échelle de la région

LUMA Arles est un centre d'art contemporain expérimental, à la fois résidence d'artistes et lieu d'expositions avec une tour remarquable conçue par l'architecte Frank Gehry. Outre les grandes expositions Luma organise et participe à un important programme culturel.



© Fondation Luma

Camargue : au pays des gardians et des oiseaux de passage

Flamants roses, taureaux noirs, chevaux blancs, un ciel d'un bleu à se noyer, des plages désertes bordant des étendues marécageuses : le décor est planté. Plat pays dominé par la sentinelle de l'église des Saintes-Maries-de-la-Mer et les montagnes de sel dominant de vastes rizières, la Camargue s'étend entre les deux bras du delta du Rhône, en bord de Méditerranée. L'homme a de tout temps canalisé les débordements du Rhône et les remontées de la Méditerranée, les flux d'eaux douces et d'eaux salées, pour y vivre. Et si 85 000 hommes y habitent, on y dénombre surtout, pour le plus grand plaisir de l'œil, des taureaux, des chevaux et des oiseaux souvent de passage. Les manadiers, éleveurs de bétail, effectuent à cheval le tri des taureaux pour les marquer au fer rouge, le rassemblement des troupeaux lors des "abrivados" qui mènent les taureaux aux arènes. L'élevage a en effet surtout pour but le spectacle, celui de la course camarguaise et autres traditions gardianes qui n'impliquent aucune mise à mort. La Réserve nationale de Camargue, qui comprend notamment l'étang du Vaccarès, est le cœur du Parc naturel régional qui borde 72 km de littoral.

Parc Naturel Régional de Camargue



Le Musée de la Camargue

Installé dans une ancienne bergerie sur la commune d'Arles, retrace l'évolution des activités humaines dans le delta du Rhône depuis le XIV^e siècle : riziculture, élevage, chasse, exploitation du sel et endiguement du delta.

Musée de la Camargue



Les marais du Vigueirat : un concentré de Camargue

Le Conservatoire du littoral gère et protège cette réserve naturelle, 1 200 hectares entre delta du Rhône et la plaine de la Crau avec plus de 2 000 espèces animales et végétales. Cinq élevages de taureaux et chevaux de race Camargue y pâturent. Les Marais du Vigueirat se découvrent en calèche, à cheval ou à pied.

Marais du Vigueirat

Les Alpilles, la Provence enchantée

Coiffé et protégé par un parc naturel régional, ce massif calcaire escarpé et ondulant concentre tout ce qu'on aime de la Provence. Les Alpilles s'étendent d'est en ouest sur trente kilomètres de long et dix de large. Les petites routes valsent entre des vignobles et des oliveraies ondulantes comme des vagues : les 220 000 oliviers, soit mille oliviers au km², produisent une huile d'olive réputée. De nombreuses activités, des randonnées accompagnées d'ânes bâtés, des balades en voiture de collection permettent d'explorer ces reliefs culminant à Opie à 493 m d'altitude. Les panoramas superbes côtoient les formes étranges de la molasse calcaire sculptée par l'érosion.

Parc Naturel Régional des Alpilles

Les Baux-de-Provence, c'est beau !

Les seigneurs des Baux, le village le plus pittoresque des Alpilles, se targuaient d'être les descendants du roi mage Balthazar. Au bout de ruelles étroites, leur château en ruines arque fièrement les vestiges de ses trébuchets et catapultes sur un éperon calcaire. Classé parmi les Plus Beaux Villages de France, Les-Baux est entouré de sites magiques, comme le Val d'Enfer, un vallon peuplé de sculptures minérales créées par la nature et évoquant gorgones, lions ou sorcières. Ou encore comme les Carrières de Lumières.

Jean Cocteau repère en 1959 ces anciennes carrières autrefois creusées pour en extraire le calcaire. Il y tourne Le Testament d'Orphée. Aujourd'hui, les Carrières de Lumières servent de décors à d'ambitieux spectacles sons et lumières.

Office de Tourisme Les Baux-de-Provence

Expositions numériques Carrières de Lumière

NOUVEAU

La brousse du Rove obtient l'AOC

Seuls sept producteurs, dont une chevière des Baux, Natascha Duverdière, confectionnent cette brousse au goût unique à partir du lait des chèvres du Rove, une race rustique à faible rendement. La pâte blanche et onctueuse de la brousse du Rove est due à une floculation sans présure, et à un lent brassage manuel. Avec la brousse, les Baux comptent donc désormais sept produits en Appellation d'Origine Contrôlée (AOC), trois pour les vins rouge, rosé et blanc et trois pour les produits de l'oliveraie de la Vallée des Baux : huile d'olive, olives cassées et olives noires.

Saint-Rémy-de-Provence : l'étoile de Van Gogh

Le Cours, boulevard circulaire ombragé de platanes, enserré les ruelles du centre ancien. L'astrologue Nostradamus est né, Van Gogh a passé la dernière année de sa vie dans ce village provençal typique qui revendique la plus grande concentration d'ateliers d'artistes et de galeries d'art du sud de la France. On le quitte pour visiter à un kilomètre le site archéologique des Antiques, avec l'arc de triomphe et le mausolée des Jules, le site de Glanum et bien sûr le monastère Saint-Paul-de-Mausole, ancien prieuré où Van Gogh réalisa en l'espace d'un an, plus de 150 peintures dont la fameuse "Nuit étoilée".

Office de Tourisme de Saint-Rémy-de-Provence



INTERDICTION
D'AFFICHER
SOUS PEINE
DE
POURSUITES

INTERDICTION
D'AFFICHER
SOUS PEINE
DE
POURSUITES

AVIGNON
EN ROUTE POUR
CHÂTEAUNEUF-DU-PAPE
ET ORANGE

Avignon, quel beau théâtre !

Le plus important festival de théâtre d'Europe, avec près de 1 500 spectacles, envahit chaque année en juillet la cité papale. Alors, le célèbre pont Bénézet danse de joie sur les eaux du Rhône. Mais Avignon s'apprécie toute l'année. Dans ce musée à ciel ouvert, extrêmement vivant, les terrasses se prêtent aux confidences, et les cours secrètes des hôtels particuliers accueillent des restaurants de haute volée. Les Papes aussi avaient le sens des mots et des mets. Bons vivants, les souverains pontifes ont été à l'origine du développement des Côtes-du-Rhône et de villages dont le nom seul, comme Châteauneuf-du-Pape, fait saliver. La science aussi aime la région et à Serignan-du-Comtat l'immense naturaliste Jean-Henri Fabre a posé les bases de l'éthologie moderne.



© Fatolia

Avignon, une enjôleuse citée des Papes

Toujours entourée de 4 km de remparts, l'ancienne capitale de la chrétienté préserve le legs du temps où elle fut la seconde Rome. Au XIV^e siècle elle devient la résidence des souverains pontifes, qui y construisent le plus grand palais gothique au monde, le Palais des Papes. Une vie culturelle riche ponctuée ses saisons : Cheval Passion, Hivernales de la Danse, son et lumière au Palais, grandes expositions. Le pont Saint-Bénézet dont subsistent quatre arches dominant le Rhône, constitue une merveilleuse terrasse pour contempler la ville, ensemble grandiose classé depuis 1995 au Patrimoine Mondial de l'UNESCO.

A côté de cette Avignon de pierre dorée, il existe une Avignon verte, de jardins et de platanes. Derrière le Palais des Papes le jardin des Doms s'étend l'île de la Barthelasse, la plus grande île fluviale de France. Les Avignonnais prennent leurs vélos pour acheter leurs tomates à la ferme ou danser à la guinguette, et profiter d'un point de vue splendide sur le Palais des Papes et le pont.

Le Palais des Papes



© Wiego Production - CRT

Deux nouvelles pistes cyclables pour les slow-touristes

Le Chemin des canaux, une voie verte d'environ 11 km réservée aux circulations douces relie désormais l'intra-muros à Montfavet le long du canal de Vaucluse. Il est également emprunté par la ViaRhôna, cet itinéraire qui va du Léman à la Méditerranée. Continuer avec : Le tour des remparts) Le tour des remparts, un itinéraire de 4,3 km est créé le long des remparts.

 **Office de Tourisme d'Avignon**

 **ViaRhôna**



© P. Leroux

Le Palais des Papes : forteresse et résidence

Neuf papes se sont succédé à Avignon au XIV^e siècle Benoît XII et Clément VI ont édifié en moins de vingt ans (1335 - 1352) le plus grand palais gothique au monde, à la fois imposante forteresse et palais somptueux.

☆ NOUVEAU

Grâce à l'Histopad, une tablette tactile fournie gratuitement avec le ticket d'entrée du Palais des Papes, le visiteur s'immerge dans des reconstitutions historiques spectaculaires, approche à la toucher les fresques attribuées au grand Matteo Giovannetti. L'Histopad existe en 7 langues et possède également des contenus adaptés aux personnes à mobilité réduite et aux mal voyants.

☆ NOUVEAU

Des visites pour découvrir Avignon hors des sentiers battus
Pour s'imprégner de la face intime de la cité, de nouvelles visites proposent de pénétrer dans un magnifique hôtel particulier du XVII^e siècle, de suivre en famille un jeu de piste dans le Palais des Papes, ou encore de rechercher les clés de la ville perdues par Guillaume, l'écuier du Pape Clément V.

🌐 Avignon Tourisme



© D. Farens

Avignon, un festival de musées

Un bonheur pour l'amateur d'art ! Dans un périmètre restreint et des cadres somptueux, une dizaine de musées présentent des collections remarquables couvrant quasiment toutes les époques. L'entrée dans les 12 musées municipaux d'Avignon est désormais gratuite.

🌐 Avignon City Pass



© V. Lucas

☆ NOUVEAU

Le Vaucluse Provence Pass

Le Vaucluse Provence Pass offre un accès libre dans plus de 30 musées et monuments en Avignon, Luberon et Ventoux, ainsi que plusieurs visites guidées et des réductions.

🌐 Vaucluse Provence Pass

Avignon, une ville de goût, capitale des Côtes du Rhône

La vigne a investi dès l'antiquité la vallée du Rhône. L'appellation "Côtes du Rhône" naît en 1937. Elle définit les règles de production et les crus, le plus célèbre étant le Châteauneuf-du-Pape.

🌐 Les Vins du Rhône

Le Carré du Palais, l'écrin des Côtes du Rhône

Dans un site prestigieux, sur la place-même du Palais des Papes, le Carré du Palais est un lieu incontournable d'Avignon, consacré aux vins de la vallée du Rhône, à la gastronomie et à l'œnotourisme. Avec son École des Vins du Rhône, son Bar à Vins œnotouristique 100 % Rhône, son impressionnante cave, ses salons et terrasses exceptionnels et ses événements tout au long de l'année.

🌐 Le Carré du Palais

Châteauneuf-du-Pape : le plus complexe des vins

Le village, ancienne résidence secondaire des papes d'Avignon, se perche sur les bords du Rhône. Dominé par les vestiges de l'ancien château pontifical, il est entouré des vignobles de l'AOC qui comprend aussi Orange, Bédarrides, Sorgues et Courthézon. Le village et son cru sont aussi fameux car un Châteauneuf-du-Pape, c'est unique en France, se compose à partir des treize cépages de l'appellation. Un peu plus de cinsault, quelques gouttes de grenache, une pointe de Syrah ? Quelques maisons proposent aux amateurs de créer leur propre flacon. Courage !

🌐 Office de Tourisme de Châteauneuf-du-Pape



© B. Bechet

Orange, la vox romana

Construite autour de la colline Saint-Eutrope, haute de 105 m, la ville détient deux témoins importants de l'époque romaine : l'Arc de triomphe et le Théâtre Antique, tous deux classés au patrimoine mondial de l'UNESCO. L'Arc de Triomphe évoque les victoires romaines terrestres et navales. Le Théâtre Antique d'Orange est le seul en Occident à avoir conservé son mur de scène, long de 103 m et haut de 37 m. Cette spécificité explique la qualité de son acoustique, qui fait s'exclamer les chanteurs de bel canto... Se produire aux fameuses Chorégies est un sommet de leur carrière.

 Office de Tourisme d'Orange



© Shutterstock

Deux boucles pour les cyclistes

D'Orange à Châteauneuf-du-Pape

Cette balade de 32,2 km part des monuments romains d'Orange, passe devant les remparts du XI^e siècle de Courthézon et l'élégant Château Valseille et parvient aux vestiges du Château des Papes de Châteauneuf-du-Pape.

D'Orange à Sérignan-du-Comtat

Ces 26 km à travers les champs de blé et les vieux mas de la campagne orangeoise passent d'abord par Piolenc, traversé par la mythique Nationale 7 et capitale de l'ail en Provence. Puis l'on parvient à Sérignan-du-Comtat, dont les carrières ont servi à la construction du Théâtre Antique, mais qui est surtout connu pour le célèbre entomologiste Jean-Henri Fabre.



© T. Seray

À Sérignan-du-Comtat chez le "poète des insectes"

Précurseur de l'éthologie, la science du comportement animal et humain, Jean-Henri Fabre a été à la fois professeur, entomologiste, écrivain, chimiste, aquarelliste, poète, musicien, père de famille... Propriété du Muséum national d'Histoire naturelle, classé "Monument historique" et "Maison des illustres", l'Harmas de Fabre, laboratoire et conservatoire de l'œuvre du grand naturaliste se visite. Cerise sur le gâteau, on peut se promener et rêver dans le jardin méditerranéen avec potager, bassin, fontaine, lavoir.

 Harmas Jean-Henri Fabre



© C. Chillo



MONT VENTOUX

ENTRE CARPENTRAS ET VAISON-LA-ROMAINE

Sortie Dromadaire de Mont Ventoux
Canton de Beaumont-de-Vence

Mont Ventoux : le pays du ciel

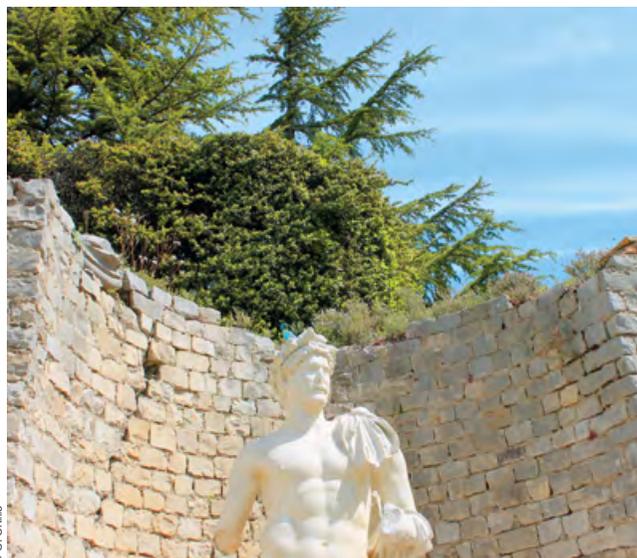
Visible à cent kilomètres à la ronde, le Mont Ventoux émerge des champs de lavandes comme un Fuji-Yama provençal. Les cyclistes se lancent à l'assaut de ses pentes à 15 %, qui en font une étape - vedette du Tour de France -. Les gourmets aiment arpenter à son pied les bergeries en pierres sèches du plateau d'Albion, où s'affine le célèbre fromage de Banon. Vignes de muscat, cerisiers et lavandins prospèrent dans les paysages en mosaïques de la plaine agricole. Jean Giono appelait ce territoire "le pays du ciel". Il est en tout cas classé pays d'art et d'histoire, car il abrite Vaison-la-Romaine, petite Pompéi avec thermes, villas et forum. Il s'enorgueillit aussi de la synagogue la plus ancienne de France toujours en activité, celle de Carpentras. Indépendant pendant 600 ans du royaume de France, le Comtat Venaissin possède d'autres particularités à découvrir sur place.



© CRT - DR

Vaison-la-Romaine : une petite Pompéi

Perché sur le rocher, le château féodal surplombant la cité médiévale est le premier monument que l'on aperçoit. En-dessous, de l'autre côté de l'Ouvèze, se déploie le plus grand site gallo-romain ouvert au public, avec ses immenses maisons patriciennes (de 2 000 à 4 000 m²) ses rues pavées, ses thermes, son théâtre antique. La peuplade celto-ligure des Voconces y établit sa capitale. Visiter Vaison, c'est entrer dans l'intimité de ces Gaulois vivant dans une des plus prospères cités de la "Provincia" romaine. Le musée archéologique passionne autant pour ses témoignages du quotidien, accessoires de cuisine ou de salles de bains, que pour ses fresques et statues d'empereurs. Reliant la cité médiévale et la ville antique, le pont romain qui enjambe depuis 2 000 ans la rivière Ouvèze est toujours utilisé.



© C. Chillo

Mont Ventoux : le géant de Provence

Le "Mont Chauve" s'élève à 1 911 m et mesure environ 25 kilomètres de long sur 14 de large. Son sommet aux pentes dénudées et caillouteuses couronné d'un observatoire est reconnaissable à plus de 100 kilomètres à la ronde. Vues de près, ses crêtes taillées et érodées présentent un relief dentelé qui en fait le paradis des randonneurs et un site d'escalade réputé. Classé réserve de biosphère, il est soumis à tous les climats européens : au-dessus de 1 000 m, la saison froide dure 8 à 10 mois. En été, les températures oscillent entre 10 et 18°, une différence de 10° avec la plaine comtadine. Ces différences expliquent aussi la diversité de sa faune : plus de 100 espèces d'oiseaux, sangliers, cerfs, chevreuils, mouflons, chamois, rapaces, papillons et la vipère d'Orsini. Sur le plan de la flore, le "Mont Chauve" ne l'est pas tant que ça : il abrite 950 espèces végétales, dont une vaste cédraie avec des arbres de plus de 120 ans. Sur son versant nord, la végétation est serrée tandis que son versant sud descend nonchalamment vers la plaine de Carpentras. A son pied, on peut arpenter paisiblement à pied, en calèche, en vélo électrique voire en solex hybride le piémont où les rangées de grenache laissent parfois place aux vignes palissées en lyre produisant le délicieux muscat de table AOC du Ventoux.

 **Office de Tourisme du Pays Vaison Ventoux**



© C. Chillo

Le tour du Ventoux à vélo en version X ou XL

Ce circuit de 100 kilomètres sans difficulté majeure permet de circuler à son rythme sur les itinéraires balisés du réseau la Provence à Vélo.

 **La Provence à Vélo**

Jours de marchés de Sault à Banon

Une trentaine de kilomètres seulement séparent les champs de lavande du plateau de Sault, les bergeries en pierres sèches du Contadour et les remparts du village de Banon. L'horizontalité du paysage et la présence débonnaire du Ventoux au loin donnent pourtant une impression d'immensité. Il faut venir à Sault pour le marché du mercredi, lorsque les producteurs déballet miel, nougat, et fromages de chèvre poivrés. Les passages voûtés, les maisons moyenâgeuses, l'église romane Saint-Sauveur se perchent entre deux rivières. Des sentiers conduisent aux champs de lavandes qui en juillet et août se couvrent d'un superbe bleu. Vous apprendrez tout sur lavande et lavandin à Simiane-la-Rotonde, où 300 cultivateurs fournissent la plus importante coopérative de plantes à parfum.

 **Office de Tourisme du Ventoux Sud**

À 20 min de route, on entre à Banon par un portail à mâchicoulis. Ce village médiéval toujours ceint par les remparts d'un ancien château est au cœur d'une AOP fromagère réputée, à la production limitée. Le banon est élaboré à partir de caillé moulu à la louche, puis emmitoufflé dans des feuilles de châtaignier brunes liées par un brin de raphia. Pendant l'affinage, le caillé fermente et est exposé aux tanins de la feuille de châtaignier, ce qui développe des arômes spécifiques. Un litre de lait cru est nécessaire à la confection d'un fromage de 100 grammes. Découverte d'une large gamme de fromages de chèvre frais et affinés à la Fromagerie de Banon.

 **AOC Banon**

Distiller sa lavande

Récolter et distiller sa lavande chez le producteur est possible en saison. On peut s'initier à la coupe à la faucille, peser sa collecte, assister à la distillation et repartir avec un flacon de son essence de lavande. L'atelier est proposé par la Distillerie Aroma'plantes à Sault.

 **Distillerie Aroma'plantes**



© F. Escoffier

Des crus dans les Dentelles de Montmirail

Les Dentelles de Montmirail

Spectaculaires lames calcaires, les Dentelles de Montmirail culminent à 732 m à la crête de Saint-Amand. Vignobles et éboulis coulent entre leurs pics ciselés. Huit kilomètres de murs d'escalade, un paradis pour les grimpeurs ! Sans harnais ni mousquetons, on pénètre au cœur du massif en visitant des domaines d'exception, enchâssés dans un écrin calcaire qui apporte aux vins une vraie minéralité.

 **Ventoux-Provence Tourisme**



© Seray

Beaumes-de-Venise

Pendant la présence pontificale à Avignon, au XIV^e siècle, les muscadières fournissaient les celliers des papes en vin muscat. Outre son délicieux muscat, Beaumes-de-Venise possède deux trésors : la chapelle romane Notre-Dame d'Aubune et Saint-Hilaire, lieu de culte paléochrétien.

 **Office de Tourisme des Beaumes-de-Venise**

Gigondas

Les Romains avaient nommé le village Jocunditas, Joie et allégresse. En référence sans doute à l'excellent cru proposé par quarante producteurs. Du village vue impressionnante sur les Dentelles de Montmirail.

 **Ventoux-Provence Tourisme**

Séguret

Entouré de vignobles et dominé par les ruines de son château féodal, digne d'un décor de crèche avec ses rues caladées et ses places décorées de fontaines, Séguret fait partie des "plus beaux villages de France". La rue principale mène à la fontaine des mascarons, classée monument Historique et à une curieuse horloge à aiguille unique de 1680.

Le village de Séguret



© Serey

Rasteau

La vie du village s'organise sur la place de l'Apparent, ombragée de platanes. Des remparts encerclent le village et l'église, point culminant d'où l'on peut admirer un panorama d'exception. Un nouveau sentier de quatre kilomètres ponctué de douze panneaux explicatifs, permet de découvrir le vignoble rastellain.

Le village de Rasteau

Carpentras, l'élégante

De 1320 à 1791, la ville en forme de cœur fut la capitale du Comtat Venaissin, état pontifical hors du Royaume de France. Les ordres religieux lui ont donc légué un riche patrimoine, et les hôtels particuliers de la rue Moricelly témoignent de la vie opulente des commerçants de l'époque. La Cathédrale Saint-Siffrein offre elle un rare exemple d'architecture gothique méridionale. L'hôtel-Dieu du XVIII^e siècle accueille désormais la Bibliothèque-Musée, l'Inguimbertaine : troisième plus riche bibliothèque de Provence-Alpes-Côte d'Azur en livres anciens dotée également de tableaux - d'où son nom -. La Synagogue de Carpentras est la plus ancienne en activité de France. En 1326, Jean XXII (qui en 1322 les en avait expulsés) permet aux Juifs de résider dans le Comtat Venaissin et à Avignon. Avec les Juifs alsaciens, les Juifs du Comtat forment pendant plusieurs siècles les deux seules communautés juives autorisées à vivre dans ce qui constitue aujourd'hui la France, mais à certaines conditions. Cette exceptionnelle synagogue est toujours un lieu de culte.



© Fotolia

Au pays de la truffe

Carpentras est connu pour ses berlingots multicolores, et pour ses truffes d'un beau noir. Les deux tiers de la production française de "rabasse" - la truffe, en provençal - viennent du Vaucluse. Chaque hiver, on part à la découverte de la reine de Provence, la tuber melanosporum - on trouve aussi de la brumale -. Le cavage, la recherche de la truffe est aussi exceptionnelle que la dégustation, le plus simplement possible : en omelette, en brouillade, elle affole déjà les papilles. Chaque vendredi matin, de novembre à mars, les trufficulteurs vendent leur récolte dans la cour de l'Hôtel-Dieu et sur le parvis de l'Office de Tourisme.

Autre haut-lieu du diamant noir : l'Enclave des Papes. Ce territoire singulier, comprenant les quatre communes de Grillon, Valréas, Visan et Richerenches, appartenait aux papes établis à Avignon et faisait partie du Comtat Venaissin. On en parle surtout à partir de l'arrivée des premières truffes, en novembre. Car Richerenches, une ancienne commanderie de l'ordre des Hospitaliers, accueille chaque année le plus important marché d'Europe de truffes. Tous les 3^e dimanche de janvier une Messe des Truffes y est célébrée.

Ventoux Provence Tourisme

L'Enclave des Papes



© Fotolia



LUBERON
CAVAILLON
ISLE-SUR-LA-SORGUE

Luberon, cœur de Provence

À l'horizon, le massif du Luberon arrondit son dos de calcaire blanc couvert de cèdres centenaires. Le couchant fait flamboyer Roussillon, perché sur son rocher. Abbayes vénérables, villages perchés, abris de bergers et murets, dansent la ronde autour des deux parties du massif, le Grand et le Petit Luberon. L'art de vivre de cette Provence secrète est fondé sur la simplicité et l'excellence des fruits de sa terre, lavande et vins, melons et truffes, fruits confits. A Fontaine-de-Vaucluse jaillit la Sorgue, une des plus belles et mystérieuses rivières d'Europe. La rencontre des eaux vives et des pierres sèches donne naissance à une cité singulière, l'Isle-sur-la-Sorgue, haut-lieu de la brocante et des antiquités.

 **Office de Tourisme Luberon Cœur de Provence**



© V. Lucas

Cavaillon, une cité à voir aussi d'en haut

À l'image de son hôtel d'Agar, un hôtel particulier au plafond Renaissance bâti sur des thermes romains, la ville cumule les témoignages d'une riche histoire : elle fut grecque, romaine, cité épiscopale du Comtat Venaissin de 1274 à 1791. Sa synagogue à l'architecture provençale est unique au monde. Pour les sportifs la Via Ferrata offre une vue superbe.

 **La Via Ferrata de Cavaillon**

Melon, le roi tout rond de Cavaillon

Trente livres pour un seul melon, mais de Cavaillon ! Le romancier Alexandre Dumas mène en 1864 une négociation serrée. Il offre à la ville l'ensemble de son œuvre publiée, soit plus de 300 volumes, en échange de douze melons par an. La bibliothèque s'enrichit ainsi des œuvres du romancier, qui reçut jusqu'à sa mort en 1870 son lot annuel de melons. La délicieuse cucurbitacée trône dans les pâtisseries, les restaurants - Jean-Jacques Prévôt propose même un menu tout melon du hors d'œuvre au dessert dans un ancien comptoir de melonniers -, et bien sûr dans les campagnes. L'Office du Tourisme organise en saison des rencontres avec les agriculteurs pour rendre visite en plein champ au roi sucré de Cavaillon.

 **Maison Prévôt**

La douce histoire des fruits confits d'Apt

En 1365, les syndics aptésiens offrent des fruits confits au Pape Urbain V en pèlerinage dans leur ville. Le pape apprécie, et la ville se fait une spécialité de ces fruits cuits dans le miel, puis dans le sucre. Au XVII^e siècle, Madame de Sevigné qualifie Apt "de chaudron à confiture". En 1868, le bigarreau Napoléon devient la cerise attirée du cake anglais ! Deux industriels et trois artisans continuent de confire abricots, melons, clémentines et même fleurs. La Confrérie du fruit confit du Pays d'Apt – labellisé Site Remarquable du Goût - organise des intronisations, dégustations et animations.

À déguster : Le savoureux petit musée du fruit confit, doté d'un magasin de détail.

 **Les Fleurons d'Apt**



© C. Duranti

Des vins du Luberon en pleine ascension

Les premières implantations de vignobles en Luberon remontent à l'installation des Romains dans la région en l'an -120 AC. L'appellation d'origine contrôlée (AOC) "Côtes du Luberon" concerne les vignobles implantés au sud de la RN 100 (au nord, ils appartiennent à l'AOC "Ventoux"). En Luberon Monts de Vaucluse, les vignobles appartiennent à la famille des vins de la Vallée du Rhône. Une terre légère, calcaire et sablonneuse, donne à ces vins rouges, rosés et blancs une expression particulière. Le climat méditerranéen aboutit à un beau mûrissement des grappes et un minimum d'altitude rafraîchit l'air de la nuit. Montant en gamme, les vins du Luberon sont de plus en plus appréciés des connaisseurs.

La Maison de la Truffe et du Vin du Luberon

À Ménerbes, l'Hôtel d'Astier de Montfaucon, reçoit dans ses salons XVII^e siècle et dans son jardin à la française les amateurs de truffes et de vins. Ils trouvent dans ses caves l'œnothèque du Parc Régional du Luberon, regroupant tous les producteurs des appellations AOC Luberon, Ventoux et Pierrevert et vendant leurs cuvées au prix départ cave. On peut déguster un verre ou s'attabler au restaurant.

La Maison de la Truffe et du Vin

La Cave de la Cavale : un écrin pour les vins du Luberon

Près de Cucuron, le chai de La Cavale s'abrite derrière un mur de pierres sèches de 80 mètres de long, tranchant dans l'horizon verdoyant de vignes. Cette œuvre architecturale de Jean-Michel Wilmotte, la « plus belle cave du Luberon » selon Paul Dubrule témoigne de l'ambition du fondateur du groupe Accor pour les vins de son domaine et pour l'appellation Luberon.

Domaine La Cavale

À visiter aussi, la Cave Coopérative des Vins de Sylla

Dans cette cave coopérative à la sortie d'Apt, les vins du Luberon se marient avec fromages affinés et bons pains. Dîners-concerts, expositions, boutique.

Sylla

Ces indispensables herbes de Provence

Le Parc naturel régional du Luberon est un haut-lieu de cueillette et de culture de ces herbes qui parfument si agréablement la cuisine provençale. Il existe désormais une AOP (Appellation d'Origine Contrôlée) pour le thym de Provence. L'assortiment Herbes de Provence comprend romarin, origan (ou marjolaine) sarriette et thym. On y ajoute aussi souvent du basilic et du laurier.

La Ferme aux Herbes

Paula Marti fait découvrir les propriétés et les différences des herbes de Provence dans sa ferme de Gerbaud à Lourmarin,

La Ferme de Gerbaud



© F. Ecochard



© Magont

Tout, tout, tout sur la lavande, au Musée de la lavande à Coustellet

En 1991 la famille Lincélé, qui produit et distille la lavande fine depuis plus d'un siècle, inaugure le Musée de la Lavande à Coustellet. La ferme familiale elle-même, le Château du Bois, est située à Lagarde d'Apt à 1 100 m d'altitude sur le plateau de Sault. Loin de toutes pollutions, les champs de lavande Augustifolia P. Miller, dite lavande fine ou "lavande de population" s'y étendent sur plus de 90 hectares, soit plus de 10% de la production française. Le musée-conservatoire préserve l'art de la lavande "made in Provence", grâce à de superbes collections d'alambics et d'objets du patrimoine, et invite les visiteurs à découvrir la place privilégiée de la lavande fine en haute parfumerie et en aromathérapie. A la boutique, produits cosmétiques bio fabriqués à partir d'huile essentielle de lavande AOP.

Musée de la Lavande

Parc naturel régional du Luberon

Le Luberon, massif peu élevé qui s'étend d'est en ouest, comprend deux "montagnes" : le Petit Luberon à l'ouest qui culmine à près de 800 m et le Grand Luberon à l'est qui dépasse les 1 000 m. Les deux sont séparés par la combe de Lourmarin où coule l'Aiguebrun. Sur place, on parle plutôt du Luberon sud et de Luberon nord. Le Sud, le versant méridional que borde la Durance est celui de Lourmarin, Lauris, Pertuis, Ansois et Apt, qui se revendique capitale du territoire. Roussillon, Bonnieux, Gordes, Ménerbes sont les joyaux du Luberon nord... Le Parc naturel régional qui s'étend sur 185 145 hectares arbore également les deux labels Unesco Réserve de biosphère et Géoparc. Davantage qu'un massif, le seul nom de Luberon évoque un art de vivre en Provence raffiné. Ses initiés apprécient la beauté des choses simples, la douceur d'un feu de bois et la rusticité de la truffe en hiver, la vivacité du basilic et l'élégance d'un rosé du pays en été. De la "borie", l'abri de berger en pierre sèche à la bastide aristocratique entourée de vignes, la variété des édifices bâtis séduit les artistes et les personnalités. Les superbes villages perchés de Gordes, Ménerbes, Oppède, Bonnieux ou Lacoste, abritent des terrasses secrètes et des jardins confidentiels, cadre l'été de festivals de qualité. Et les sublimes abbayes de Sénanque et de Silvacane se prêtent à la contemplation. Pinèdes et cédraines alternant avec la garrigue et les plaines alluviales abritent 1 800 espèces de végétaux dont 70 rares et 2 300 espèces de papillons.

 **Le Jardin Botanique de la Citadelle**

 **Parc Naturel Régional du Luberon**



© V. LUCAS

Les Ogres : Roussillon et le Colorado provençal

Le territoire du Géoparc compte parmi sa cinquantaine de géo-sites les spectaculaires sites d'exploitation des ogres, une roche ferrugineuse utilisée dès les Romains comme un pigment naturel. Le village de Roussillon, perché sur son pic, et le Colorado provençal à Rustrel sont les plus flamboyants. Cheminées de fées, parois cramoisies, s'admirent encore mieux au soleil couchant. L'application "Ogres à vélo" créée par le Parc du Luberon guide en toute sérénité sur les petites routes tranquilles à la découverte des sites ogriers, encore exploités à Gargas.

 **Ôkhra - Société coopérative d'intérêt collectif**



© C. CHILLO

Leçons de transparence à Gordes

Gordes est un village d'artistes. Vitrailliste de grand talent, Frédérique Duran reçoit dans son atelier en pleine nature. Le cadre, l'ancien Moulin des Bouillons, est exceptionnel, comme la collection. 7 000 ans d'histoire du verre sont rassemblés ici, des glaçures égyptiennes aux tuiles pour navette spatiale en passant par les vitraux médiévaux. Les œuvres en dalles de verre de l'artiste sont partout, spécialement dans le charmant jardin.

 **Musée du Verre et du Vitrail**

L'Isle-sur-la-Sorgue, Villages de la Brocante

Entre les deux bras d'eau de la Sorgue, à 13° toute l'année, l'église Notre-Dame-des-Anges, les tours, les hôtels particuliers et les anciennes filatures se serrent sur un banc de terre. Traversée de canaux actionnant des roues à aubes, l'Isle-sur-la-Sorgue a été surnommée la "Venise Comtadine". La ville doit sa richesse passée à ces eaux pures et un peu mystérieuses, jaillissant d'une exurgence à Fontaine-de-Vaucluse, et fournissant une source d'énergie inépuisable. Il y a plus de 40 ans, quelques manufactures ont fermé en laissant en friche des bâtiments où se sont installés dans les années 80 antiquaires et brocanteurs. Ils ont créé les premiers "Villages de la Brocante" : on en compte aujourd'hui sept. 250 brocanteurs-antiquaires à demeure proposent tout ce qui peut personnaliser et embellir son intérieur, de la toile de maître aux barbotines rétro. Reconnue comme capitale de la "chine", à la deuxième place européenne des Antiquaires et Brocanteurs en Europe, L'Isle-sur-la-Sorgue attire des foules lors de ses deux grandes Foires à Pâques et au 15 août, sans cesser de se réinventer. À l'entrée de la ville la Fondation villa Datris, se consacre à l'art contemporain et à la sculpture cinétique (en mouvement). Les mobiles s'agitent, les grands écrans et les néons clignotent dans les grands salons XIX^e ou dans le jardin où coule un petit ru... A visiter absolument !

 **Office de Tourisme Pays des Sorgues - Monts de Vaucluse**

 **Fondation Villa Datris**



© C. CHILLO

☆ NOUVEAU

Musée Sensoriel des Fibres Nobles Brun de Vian-Tiran

Installée depuis deux siècles à L'Isle-sur-la-Sorgue, la Manufacture Brun de Vian-Tiran est la spécialiste des laines et fibres nobles, qu'elle transforme en écharpes soyeuses et autres plaids chatoyants. Été 2018 a été inauguré Filaventure, un espace muséal immersif en cœur de la ville, en bordure de Sorgue.

Musée Brun de Vian-Tiran - Filaventure



© CRT - DR

Au pays des fontaines mystérieuses

Fontaine de Vaucluse

Cette belle rivière, la Sorgue, jaillit à quelques centaines de mètres de ce pittoresque village. Le site est superbe : une gorge verdoyante, une falaise sculptée par l'érosion, la provenance des eaux un tantinet mystérieuse – il s'agit d'une des rares exurgences européennes -. Le lieu a ému entre autres Pétrarque, Chateaubriand, Frédéric Mistral, René Char. Avec ses moulins, le village est lui aussi un vrai poème de pierre et d'eaux.

Pernes-les-Fontaines

La perle du Comtat abrite pas moins de 40 fontaines où coule l'eau amenée par le canal de Carpentras. Un petit jeu consiste à les chercher... Certaines sont évidentes comme les fontaines du Cormoran, du Gigot, ou de l'Ange.... d'autres comme Font de la Lune se dénichent plus difficilement.

Saumane-de-Vaucluse

Le château de Saumane-de-Vaucluse, propriété durant plus de quatre siècles et jusqu'en 1868 de la famille du célèbre marquis de Sade, domine la vallée de la Sorgue. Les charmantes ruelles du village permettent aussi de découvrir quelques jolies fontaines, de belles maisons en pierre, quelques vestiges de remparts ainsi qu'un donjon du XII^e siècle.

Château de la Tour d'Aigues

Avec son portail inspiré par l'arc de triomphe d'Orange, c'est la plus somptueuse demeure provençale de la Renaissance. Ses caves abritent un très beau musée des faïences.

Château de Lourmarin

Construit au XV^e siècle sur les ruines d'une forteresse du XII^e siècle, doté plus tard d'une aile Renaissance, il fut sauvé in extremis dans les années 20 par Robert Laurent Vibert, qui fera découvrir le village à Albert Camus. Héritière des lieux, l'Académie des Sciences d'Aix-en-Provence y crée la fondation Robert Laurent Vibert qui y accueille de jeunes artistes l'été, et y organise concerts, conférences et expositions. On le surnomme la Villa Medicis du Luberon !



© Fotolia

Château d'Ansois

Il domine son village éponyme en alliant avec grâce la rigueur médiévale et l'art de vivre du siècle des Lumières. Propriété de la famille Sabran, il donne à voir une salle d'armes, une cuisine Renaissance et des terrasses agrémentées de jardins à la française.

Château de Lauris

Il offre une vue magnifique sur la Durance qu'il surplombe fièrement. Ses terrasses accueillent le Jardin Blanc et le Jardin des plantes tinctoriales unique en Europe.



GORGES DU VERDON

PAYS DE FORCALQUIER
DIGNE-LES-BAINS

Verdon

Ici, la Provence donne le vertige et affole les sens. Les eaux couleur émeraude du Grand Canyon de l'Europe attirent les amateurs de sensations fortes et d'émotions douces. Jusqu'à la Durance, un paysage rude et magnifique, aux couleurs saturées, dévoile des montagnes aux plantes gorgées d'essences, des plateaux bleus sous la lavande, des cités médiévales éprises d'indépendance, comme Manosque ou Forcalquier. D'une terre à nu exposant les fossiles et les fractures de sa genèse, jaillissent des sources bienfaitrices. Cette Provence-là se respire et se sent autant qu'elle se vit. Les passionnés qui l'habitent et la connaissent intimement vous feront découvrir ce que l'écrivain Jean Giono appelait les "vraies richesses".



© Fotolia

Gréoux-les-Bains, histoires d'eaux

Dans un cadre privilégié, les "vieux remèdes des eaux plus anciennes que le monde" comme l'écrivait Jean Giono chassent les douleurs, la fatigue, et même l'ennui, ajoutait l'écrivain. La troisième cité thermale de France attire 35 000 curistes à l'année. Elle doit ce succès à ses eaux bien sûr, mais aussi à son château du XII^e siècle, à ses remparts, à son église couronnée d'un campanile, et à la proximité du Verdon. Les thermes troglodytiques de Gréoux-les-Bains ont été utilisés depuis l'époque gallo-romaine comme l'affiche la façade néo-classique. D'ailleurs, le nom de la cité vient de Grésilium (eau de la douleur). Efficaces en rhumatologie, voies respiratoires et ORL, l'établissement se prête aussi à une pause bien-être.

 Office de Tourisme de Gréoux-les-Bains



© iStock

Digne-les-Bains

Bordant la Bléone, entourée de montagnes, la paisible ville de Digne est agréable à vivre. Elle possède deux cathédrales, dont Notre-Dame-du-Bourg. La crypte de ce chef d'œuvre roman laisse voir les fondations de la ville au premier siècle après JC. Au centre, le Musée Gassendi marie art contemporain, géologie et peintures anciennes. A la sortie de la ville, on trouve des thermes réputés et la maison de la grande exploratrice Alexandra David-Néel, restaurée en 2019. Entouré de fontaines moussues, parcouru de sentiers où volettent près de 139 espèces de papillons, le "musée-promenade" mérite la visite. Axé sur la géologie et la paléontologie, il est doté d'aquariums et de nombreux témoignages sur les dinosaures.

 Office de Tourisme de Digne-les-Bains - Val de Durance



© C. Chillo

UNESCO Géoparc de Haute-Provence : Méli-mélo géologique

Le Géoparc de Haute-Provence, premier Géoparc au monde reconnu par l'UNESCO, a servi de modèle à la création des 127 autres UNESCO Géoparc. Les alentours de Digne-les-Bains abritent sur 2 000 km² un condensé de l'histoire des Alpes, du début du jurassique jusqu'au tertiaire. Dalles aux ammonites, empreintes des pas d'oiseaux, "vallée des sirènes" fossiles, lame de Facibelle, racontent une histoire longue de 300 millions d'années. A côté des spectaculaires gorges du Verdon, cluses de Chabrières, rochers des Mourres ou Pénitents des Mées, bien des richesses minérales discrètes, notamment fossilifères, retiennent l'attention.

Géoparc de Haute-Provence



© CRT - DR

Les Refuges d'art en Haute-Provence

Né en réaction au consumérisme artistique, le "Land art" ou "Art de la Terre" installe des œuvres humbles et personnelles créées à partir de terre, écorces et cailloux, "in situ" en pleine nature. Si le mouvement est né dans les grands espaces américains, le seul itinéraire au long cours de « randonnée land art » est proposé en France à l'intérieur de la Réserve géologique de Haute-Provence. L'artiste Andy Goldsworthy a conçu avec le musée Gassendi de Digne-les-Bains ce parcours de 150 kilomètres traversant les paysages minéraux. Il l'a ponctué de trois de ces célèbres cairns (amas de pierres) en forme d'œuf et de sept Refuges, logés dans des ruines restaurées. Parcourir l'ensemble de l'itinéraire demande une dizaine de jours, mais certaines étapes sont accessibles à la journée.

Refuges d'Art



© C. Chillo

Le train des Pignes : l'ami du slow-tourisme

La légende veut que ce train soit si lent qu'il laisse le temps de ramasser les pignons des pommes de pin ! C'est un peu exagéré : le train des Pignes met "seulement" 3h25 pour parcourir 150 kilomètres et rejoindre Nice depuis Digne-les-Bains. Et ce depuis plus de 100 ans ! Imaginée par un inventeur dignois après le rattachement de Nice à la France en 1860, la ligne a pour vocation de relier la Méditerranée aux Alpes. Le trajet permet de profiter tranquillement de paysages d'exception, de la vallée de l'Asse à l'arrière-Pays niçois en passant par le Haut Verdon. Mais le charmant tortillard se prête aussi au "Pignes-Hopping" puisqu'on peut s'arrêter dans les charmants petits villages, Barrême, Annot, Entrevaux, Touët-sur-Var, par exemple. Traversant de nombreuses petites gares, il permet aussi

aux étudiants d'aller à leur université et aux golfeurs de rejoindre leur parcours. Quatre trains partent chaque jour depuis la gare des Chemins de fer de Provence de Digne les Bains. De mai à octobre, un Train des Pignes à vapeur fait circuler des wagons historiques entre Puget-Théniers et Annot.

Le Train des Pignes

Lavande : au pays de l'or bleu et autres senteurs

Dès l'antiquité, cette plante au bleu lumineux et au parfum envoûtant est célébrée pour ses vertus médicinales et aphrodisiaques. Outre la lavande sauvage, il existe une trentaine de variétés de lavandes dont deux sont principalement cultivées : la lavande fine et le lavandin, hybride de la lavande officinale et de la lavande aspic. Un hectare de lavande fine produit de 15 à 20 kilos d'huile essentielle, un hectare de lavandin de 60 à 150 kilos. La "lavande fine" bénéficie depuis 1981 d'une AOP "Huile essentielle de lavande de Haute-Provence". La culture qui fait vivre près de neuf mille personnes, se fait le long d'un croissant allant de Crest en Drôme à Grasse dans les Alpes-Maritimes. La floraison s'étale donc sur près de deux mois, de fin juin à mi-août. Pour s'immerger dans de petites mers odorantes, aux vagues de touffes bleues bien ordonnées, il faut se rendre près de Sault, dans le pays de Forcalquier ou sur le plateau de Valensole. De mi-juin à fin juillet, les cheminées des distilleries fument et l'air sent la lavande.



© F. Ecochard - CRT

Digne et environs, une riche histoire bleue

Le musée de la lavande à Digne

L'été, la lavande est distillée à l'ancienne dans la cour.

Le Corso de la Lavande

Chaque été, la récolte de la lavande est dignement fêtée pendant cinq jours. Chars illuminés, feux d'artifice, fête foraine, de nombreux événements distillent la bonne humeur début août.

La distillerie de Barrême

À 30 km de Digne, cette impressionnante usine distillait la lavande il y a 110 ans. Au cœur de l'ancienne machinerie et du jardin, huiles essentielles et jeux.

Ferme de Vauvenière à Saint-Jurs

Au milieu des champs en vallée de l'Asse, informations sur les différentes variétés de lavande, gîte et vente de produits locaux.

Valensole, la lavande sur un plateau

Les 12 700 hectares du plateau de Valensole représentent le seul grand espace ouvert du Verdon. À admirer toute l'année, au printemps lorsque les amandiers fleurissent sous les cîmes enneigées des Alpes, en juillet lorsque le bleu des lavandes ondule avec l'or des blés, enfin en novembre lorsque l'ocre des terres labourées tranche sur la pureté du ciel bleu d'hiver.

Lavande Angelvin

Visite des champs, boutique et gîte.



© F. Ecochard

Musée Vivant de l'abeille à Valensole

Le miel de lavande est un des plus réputés. Ici, on enfle la toque grillagée de l'apiculteur pour visiter le rucher.

La Boutique Provençale

Forcalquier, au pays des senteurs

Au XII^e siècle, Forcalquier est la capitale d'un état indépendant qui bat sa propre monnaie. Citadelle et cathédrale témoignent de cet âge d'or. La ville sera réunie au royaume de France, avec la Provence, en 1481. Ce pays du livre et de l'écriture est également un pays de senteurs et d'odeurs. Le marché du lundi attire maraîchers et producteurs de toute la région. C'est aussi à Forcalquier que sont nés les "Bistrots de Pays", ces restaurants de campagne prisant l'authenticité et la convivialité.

Haute-Provence Tourisme

Bistrot de Pays

Artemisia à Forcalquier

L'Université Européenne des Saveurs et des Senteurs a ouvert en 2018 dans le cadre splendide du Couvent des Cordeliers "Artemisia". Ce musée est dédié aux plantes locales, spécialement de la montagne de Lure, aux cueilleurs et colporteurs, ainsi qu'aux savoir-faire industriels et artisanaux associés.

Université Européenne Des Saveurs & Des Senteurs

Prieuré et jardins de Salagon à Mane : six jardins d'exception

Eglise romane du XII^e siècle et prieuré Renaissance servent de cadre à six jardins ethnobotaniques : jardin médiéval, jardin des simples, jardin des senteurs, jardin des temps modernes, jardin du chêne blanc et jardin de la noria.

Musée de Salagon



© C. Chillo

La voie des roses à l'abbaye de Valsaintes

500 variétés de rosiers composent un parcours chronologique de l'histoire de la rose dans ce jardin sec, créé en 2013 dans le cadre magnifique de Simiane-la-Rotonde.

 **Abbaye de Valsaintes**

Routes de la lavande : au pays des champs de couleurs

Il existe plusieurs routes de la lavande. Celle-ci, entre Ventoux et Luberon, de Ferrassières à Forcalquier, parcourt près de 200 kilomètres qui inspireraient le pinceau d'un peintre : ocre des traverses médiévales de Simiane-la-Rotonde et des carrières de Rustrel, grenat de l'aube enflammant les châteaux de Mane et d'Ansois, blancheur des bories, ces igloos de pierre blottis au pied de la montagne de Lure et tout autour de Gordes.

 **Routes de la lavande**

Manosque

À environ cent kilomètres de Digne au nord et de Marseille au sud, Manosque s'est développée à partir du XI^e siècle à l'abri de ses remparts. L'église Notre-Dame-de-Romigier abrite une vierge en bois vénérée, la chapelle de l'ancien couvent de la Présentation de Notre-Dame les peintures murales de Jean Carzou, un peintre arménien né en Syrie en 1907. Le nombre des librairies plairait à Jean Giono, l'enfant du pays, qui y achète en 1929 "Lou Paradis" sur le flanc sud du Mont d'Or.

 **Office de Tourisme de Manosque**

L'Occitane en Provence : la beauté à la portée de tous

La firme de produits de soin et de beauté créée en 1976 par Olivier Baussan fait connaître dans le monde entier les vertus des plantes de Provence... et d'ailleurs. L'usine de Manosque, la première usine de cosmétiques ouverte au public, réussit le challenge de montrer et faire comprendre la fabrication des cosmétiques tout en respectant les plus extrêmes règles d'hygiène et de sécurité.

À l'intérieur, un musée retrace l'essor de la Société. Diffuseurs de senteurs, témoignages de producteurs, ainsi qu'un jardin méditerranéen présente les plantes emblématiques de la marque : verveine, immortelle, pivoine, lavande.

Sur demande, la visite guidée peut être complétée d'une "découverte autour du parfum", une expérience sensorielle pour découvrir les secrets de la création d'un parfum et éveiller son sens olfactif. Boutique d'usine, ouverte du lundi au samedi et de juin à septembre également les week-ends de 10h à 19h. Visites guidées et gratuites sur inscription.

 **L'Occitane en Provence**



© Wego Productions

Le Parc naturel régional du Verdon

Les 188 000 hectares de ce Parc Naturel Régional entourent le Verdon, frontière naturelle entre le Var et les Alpes de Haute-Provence. Suivant l'altitude, on y admire sept paysages différents, à l'aune d'une Provence qui donne le vertige.

 **Parc du Verdon**



© J. Burot

Le Grand Canyon de l'Europe

Depuis le massif du Mercantour, le Verdon dévale vers la Durance en 175 km scandés de cascades et de vasques claires. En aval de Castellane l'intrépide rivière crée le plus grand canyon d'Europe, le second au monde après le Colorado. Les eaux couleur émeraude entaillent la roche jusqu'à 700 m de profondeur, le long d'une faille de 21 kilomètres explorée depuis le début du XX^e siècle seulement. Sur la rive haut-provençale, une route a été créée il y a 40 ans pour le seul plaisir des yeux. Si étroite qu'elle devient, à mi-parcours de ses 23 km, à sens unique, la Route des Crêtes épouse au plus près un méandre de la rivière. Depuis les belvédères, comme celui de Trescayre, le paysage grandiose, les vols planants des vautours fauves et la danse acrobatique des grimpeurs accrochés aux parois constituent un spectacle complet. En effet, avec 933 voies d'escalade, dont la falaise verticale de l'Escalès haute de 300 m, le Verdon attire tous les amateurs de varappe. Les amateurs de sensations fortes peuvent aussi descendre en raft le précanyon et les rapides de la barre Saint-Jean, ou encore sauter à l'élastique au pont d'Artuby, le plus haut d'Europe.

 **Alpes de Haute Provence Tourisme**

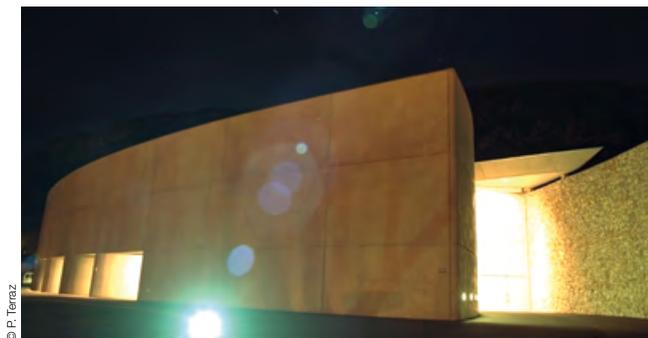


© iStock

Les Basses Gorges du Verdon : une baignade au parfum de Préhistoire

Entre le lac de Sainte-Croix et la Durance, les basses gorges du Verdon déroulent plusieurs lacs artificiels (Montpezat, Quinson, Esparron) qui alimentent en eau notamment Aix-en-Provence. Depuis la préhistoire, l'homme s'était installé dans les grottes bordant la rivière. Le musée de la Préhistoire à Quinson, dans un bâtiment de l'architecte Norman Foster, expose les résultats des fouilles archéologiques de la région. Ces lacs entourés de pinèdes et de forêts se prêtent à des vacances revivifiantes. Le lac de Sainte-Croix aligne de nombreuses plages le long de ses dix kilomètres. Ne pas oublier de grimper à Sainte-Croix-du-Verdon, bourg médiéval surplombant les eaux turquoise.

 **Musée de Préhistoire des Gorges du Verdon**



© P. Terraz



TOULON - HYÈRES

**DE LA SAINTE-BAUME
À LA PROVENCE VERTE**

Toulon, entre Provence et Côte d'Azur

Une destination verte et bleue avec ses trois massifs forestiers l'Estérel et le massif des Maures et la Sainte-Baume. Ses forêts légendaires abritent des monuments de haute spiritualité, comme la grotte de Marie-Madeleine à la Sainte-Baume, lieu de pèlerinage depuis le Ve s., ou encore l'abbaye du Thoronet. Sa côte abrite plus de 230 plages et criques et la rade admirable de Toulon. C'est là aussi qu'est née, avec Jean-Michel Cousteau la plongée moderne. Enfin c'est là que des mécènes comme Paul Ricard ont commencé à se préoccuper de la préservation des fonds sous-marins et qu'est né le premier parc marin d'Europe, celui de Port-Cros. Pour que l'avenir reste vert et bleu.



© CRT - DR

Toulon, art sur mer

Au pied du mont Faron, Toulon se blottit contre une rade admirable, un immense plan d'eau protégé au sud par l'île de Saint-Mandrier et au nord par la barrière montagneuse du Faron, à 530 m de haut. Celui-ci doit son nom aux vigies ou "faro" que la ville érigea pour se protéger des pirates. Une nouvelle cabine téléphérique grimpe au Mémorial du débarquement et de la libération en Provence récemment réouvert avec une nouvelle scénographie. Installé dans un fort du XIX^e siècle, on y jouit d'un splendide panorama sur la Méditerranée. Longtemps la beauté de la rade a occulté l'intérêt du centre-ville, celui-ci est en pleine renaissance, de la place d'Armes à la Porte d'Italie avec des boutiques dédiées à l'art de vivre et à la décoration, des ateliers d'art. Au sud-est de la ville, le quartier du Mourillon est également un village dans la ville, devant la mer. Et les calanques de Toulon, comme les anses de Méjean et de Magaud, serties de cabanons de pêcheurs, se découvrent en empruntant le sentier des douaniers qui longe la côte.



Office de Tourisme Toulon



L'application Archistoire, bilingue, axée sur l'architecture et enrichie de données en réalité augmentée, est un guide utile pour découvrir le patrimoine toulonnais.

De Hyères la bleue à Hyères la verte

La plus ancienne station balnéaire de la Côte d'Azur regorge d'atouts ! Hyères est d'abord la porte d'entrée à la presqu'île de Giens, le nirvana pour surfeurs et fun-boarders avec les 4 kilomètres de la mythique plage de l'Almanarre. L'équipe de France de planche à voile y a son centre d'entraînement permanent. C'était aussi à la hauteur de l'Almanarre que les Grecs ont fondé au IV^e siècle av. JC, Olbia, un comptoir commercial sur la route de Marseille. Quittons la presqu'île pour flâner dans le centre-ville. Les ruelles pittoresques, aujourd'hui investies par artistes et artisans, regorgent de portes fortifiées, passages, escaliers, témoignant des trois enceintes successives de la ville médiévale. 7 000 palmiers, spécialement de majestueux phoenix canariensis, ombragent les rues.



© Fotolia

La Villa Noailles

Construite par l'architecte Robert Mallet-Stevens entre 1924 et 1930, a conservé l'esprit novateur et curieux de ses fondateurs, les Noailles. Dynamique, tournée vers tous les arts, mais spécialement la mode, le stylisme et le design, organisation de plusieurs festivals de stylisme, du design et de l'art contemporain.



© C. Chillo

Les îles d'Or

Ces trois îles de rêve voguent au large de la presqu'île de Giens. On y accède depuis la Tour Fondue à Giens, ou encore depuis le Lavandou en saison.



Porquerolles, l'île artiste

Et si le paradis mesurait 7 km de long sur 3 km de large ? La plus grande des îles d'or abrite des collections uniques d'arbres fruitiers, lauriers-roses et autres variétés du bassin méditerranéen, gérées par le Parc National de Port-Cros. Entre ses plages, ses vignobles et ses forts, à l'orée de la pinède qui couvre la majeure partie de l'île, on rencontre en accès libre, sur des terrains non clôturés, 200 variétés de pêcheurs, une cinquantaine de mûriers, et 154 variétés d'oliviers. L'île, pleine de ressources, possède également une bibliothèque des graines.



© M. Doma (M. Barcelo)

 NOUVEAU

La Fondation Carmignac

“Je n'aime pas l'idée de posséder une collection. Mes œuvres sont plutôt mes écailles posées sur les murs. Des traces de moments de vie, de pensées et d'émotions...”. Edouard Carmignac. Le lieu est exceptionnel : une ancienne ferme entourée d'arbres à l'orée de la forêt de Porquerolles, accessible après 680 pas depuis le débarcadère. A l'arrivée, on se déchausse et on boit une tisane d'herbes. La visite est ritualisée : une cinquantaine de visiteurs sont admis chaque demi-heure, afin que chacun puisse jouir d'un face à face avec une œuvre. L'espace d'exposition est aussi étonnant que le reste : sous la surface du sol, 2 000 m² éclairés par la lumière naturelle filtrée par un plafond d'eau. C'est là que vont être soumises à la vue du public les œuvres d'artistes de renom. Autour de la ferme, 15 hectares de restanques et de pinèdes, réaménagés par le paysagiste Louis Benech, abritent une quinzaine de sculptures monumentales. Sur place, librairie et buvette, avant la suite et fin du rituel : “après la visite, il est recommandé de marcher 200 pas et de glisser dans la mer”.

Port-Cros, l'île sauvage

Couverte de pins d'Alep et de chênes verts, la plus petite île de l'archipel - 4,2 km sur 2,4 km - est aussi la plus escarpée : elle doit son nom à la forme en creux de son port. Grâce à deux femmes, ses propriétaires et protectrices, Mesdames Desmarais et Henry, le Parc National de Port-Cros, le plus ancien parc marin d'Europe s'y est établi en 1963, faisant des alentours un lieu idéal pour la baignade, le snorkeling et la plongée. Aujourd'hui, le fort de Port-Man est restauré par le photographe Yann Arthus-Bertrand.

Le Levant, l'île insolite

C'est une coexistence unique au monde : le Levant est occupé à la fois par l'armée - qui en possède 95 % - et les naturistes. Les hamacs, les tikis sculptés sur les troncs, l'absence de voitures et de vélos confèrent une ambiance artiste et bohème, loin de l'époque moderne.



© CRT - DR

Des Lecques à Toulon

Ce littoral parle encore de Provence, mais évoque déjà la Côte d'Azur. Brilliance et simplicité. La bonne franquette, avec un rien de glamour. Saint-Cyr-sur-Mer reflète ce double visage : les deux kilomètres de sable fin des Lecques se prêtent à l'insouciance au grand air. La calanque secrète de Port d'Alon, bercée par le balancement des pins parasol, évoque un repaire secret. Ainsi la côte dentelée joue double jeu jusqu' à Toulon. Place Portalis, on pointe en regardant la statue de la Liberté, une réplique, plus petite - 2 m 50 - de celle de New-York. A 9 km seulement, Bandol est l'une des plus anciennes et prisées stations balnéaires varoises : son vin, exporté depuis l'Antiquité, assure l'activité économique de la région. Ne pas en abuser, même si Sanary-sur-Mer est proche - 6 petits kilomètres -. Protégés du mistral par les collines du Gros Cerveau, les baigneurs se dorment sur les plages et les pointus se balancent dans son port. Les fontaines aux décors, les bancs et candélabres rappellent le style des stations balnéaires de la Belle Époque. Sur le port, la tour de Sanary abrite un petit musée de la plongée que l'on visite avant d'émerger sur une terrasse en plein soleil, à 21 m 50, au milieu des gréments.

 Office de Tourisme Saint-Cyr-sur-Mer



© Fotolia - Sanary-sur-Mer

Sanary, le berceau de la plongée

La plongée moderne est née à Sanary, grâce à trois pères fondateurs, Frédéric Dumas, Philippe Tailleux, et le plus connu, Jacques-Yves Cousteau. L'océanographe, écologiste, plongeur et inventeur d'engins d'exploration des grands fonds a vécu dans la villa "Le Baobab" encore habitée par son fils Jean-Michel Cousteau.

 Office de Tourisme Sanary-sur-Mer



© CRT - DR

Les îles Paul Ricard, Bendor et les Embiez

Les Embiez, l'île aux hippocampes

L'île principale du petit archipel des Embiez est courbée comme un hippocampe long de sept kilomètres de long, dont le front touche presque le petit port du Brusuc. Paul Ricard achète en 1958 ses 97 hectares, alors que les marais salants créés par les moines de l'abbaye de Saint-Victor à Marseille se sont arrêtés. A son habitude, il y construit un port de plaisance, deux hôtels l'Hélios et le Canoubié, une arène pour la feria de l'été. Le voilier Garlaban qu'il dessina est exposé. Une marche entre pins, vignes et genièvres ponctuée

de sept plages conduit au point culminant de l'île où est enterré le négociant. L'institut océanographique Paul Ricard et le laboratoire de biologie marine se consacrent entre autres à la défense et la naissance des hippocampes.



© Fotolia

Bendor, un village d'artistes flottant

En quatre minutes depuis le port de Bandol, la navette vous débarque dans le plus petit port de Méditerranée de neuf emplacements seulement. En 1950, Paul Ricard a construit sur ce caillou une résidence crénelée, l'hôtel Delos, un théâtre, des ateliers pour les artisans. Des statues ponctuent les jardinets des maisons aux façades colorées. L'atelier où peignait Paul Ricard a été reconstitué, et un musée original présente six mille bouteilles de vins et spiritueux sous des fresques. On fait le tour de l'île à pied en une quarantaine de minutes. Bendor offre une échappée dans les années soixante, où art et culture étaient synonymes de vacances et où la beauté du monde semblait sans limites.

 Les îles Paul Ricard

Les vins de Bandol

A l'abri du massif de la Sainte-Baume, dans un amphithéâtre de collines boisées, le vignoble de Bandol descend en restanques vers le Golfe. L'excellence des vins, réputés depuis des siècles, a donné naissance au port de Bandol aménagé en eaux profondes. L'élevage en foudre en chêne est traditionnel pour les rouges et la structure tannique du cépage mourvèdre. Le caveau de vente des vigneron de Bandol propose un grand choix au prix départ cave des producteurs.

Les vins de Bandol



© Vins de Bandol

Villages avec vues

Le château d'Evenos perché sur un piton volcanique offre de belles vues sur la rade de Toulon mais aussi les gorges du Destel et d'Ollioules...

Depuis la **chapelle du Beausset Vieux**, qui abrite une centaine d'ex-voto classés monuments historiques, le regard embrasse la baie de la Ciotat et la Sainte-Baume.

Le Castellet, au centre de l'amphithéâtre naturel du "vignoble de Bandol" possède un site curieux, le Trou de Madame, offrant une belle vue.



© Carrese

La Batterie du Cap Nègre est un fort militaire datant de 1846 : de son sommet, le point de vue domine la baie de Six-Fours-les-Plages et Sanary.

La Cadière d'Azur offre une vue sur le massif de la Sainte-Baume. Berceau d'artistes, elle est aussi la capitale géographique du vignoble de l'AOP Bandol.

Parc Naturel Régional de la Sainte-Baume

Sur les traces de Paul Ricard

Les légendes ne manquent pas sur Paul Ricard, associé à tout jamais à cette côte. Après avoir bu l'eau d'un puits avec quelques gouttes de pastis maison pour la désinfecter, il aurait eu tout jeune l'idée de créer lui-même un pastis. Un autre récit veut que c'est en allant acheter du vin à la coopérative du Beausset qu'il aurait rencontré un "ancien coiffeur... qui fabriquait lui-même son pastis avec de l'alcool de bouilleur de cru, du fenouil et d'autres herbes". Quoiqu'il en soit l'homme d'affaires qui fera de sa marque le leader mondial des anisés est animé par la passion de créer et ses centres d'intérêt sont nombreux. Il invente le mécénat d'entreprise en sponsorisant, comme on dit aujourd'hui, les navigateurs Alain Colas et Éric Tabarly, et en créant pour promouvoir les jeunes artistes des espaces d'exposition, par exemple sur les îles des Embiez et de Bendor qu'il achète dans les années 50 pour lancer un concept d'îles touristiques innovant. Dès 1960, il achète mille hectares sur le plateau du Camp, près du Castellet. Il y construit un aérodrome et un circuit automobile qui devient un haut lieu mondial des sports mécaniques. Le circuit (qui n'appartient plus à la famille Ricard) voit en 2018 le retour du circuit de Formule 1. Enfin, Paul Ricard deviendra maire de Signes, en Provence Verte, en 1972.

Circuit Paul Ricard



© P. Carrese - CRT

Parc naturel régional de la Sainte-Baume

La Sainte-Baume, plus précisément le pic de Bertagne, est le point culminant. Selon la tradition Marie-Madeleine, disciple de Jésus, aurait passé les trente-trois dernières années de sa vie dans une baume (grotte) sur les flancs du massif. Et les anges l'auraient élevée sept fois par jour de la grotte jusqu'à la crête pour prier. La chapelle Saint-Pilon a été construite à cet endroit, à 994 m d'altitude : la grotte comme la chapelle sont depuis le V^e siècle des lieux de pèlerinage. Les moines de l'abbaye de Saint-Victor de Marseille, puis les Dominicains, y fondèrent un prieuré, puis un couvent. Ce succès valut au prieuré la protection de ses "solitudes boisées". Ainsi, les arbres ne furent pas coupés. Si le versant sud porte une garrigue touffue, le versant nord de la falaise calcaire abrupte de cent mètres abrite une forêt domaniale de hêtres et d'ifs centenaires. La Sainte-Baume est aussi le château d'eau de la Basse Provence en donnant naissance à huit sources. À 40 km à l'est de Marseille, 22 km de la côte méditerranéenne, 30 km d'Aix, ce Parc naturel régional est un vrai poumon vert pour les habitants.

Massif de la Sainte-Baume



© CRT - DR

La Provence verte : du bio et des ruisseaux

La Provence verte naît à l'ouest de la Sainte-Victoire et suit les rives de l'Argens. C'est un pays vert, de rivières, de fontaines et de vasques où l'on peut même se baigner l'été. C'est aussi un territoire tourné vers la nature : la preuve par Correns, nommé premier village bio de France car ses 80 agriculteurs cultivent selon les principes de l'agriculture biologique depuis 1997. La commune encourage l'éco-construction et la haute qualité environnementale, la cantine scolaire propose des repas bios alimentés en partie par un potager municipal.

Correns

Sur la route des villages perchés

Bargème ! On l'aperçoit de loin, juché au sommet d'un piton rocheux, dominé par les tours de son château médiéval. Interdit à la circulation automobile, c'est le plus haut village de la Provence Verte (1 096 m). La route des villages perchés comprend également Bargemont, Ampus, Châteaudouble et Comps sur la route des gorges du Verdon. Autre haut-lieu, classé Plus Beau Village de France, Tourtour domine une véritable mer de verts, les pinèdes et les chênaies des Maures. Ce fut le dernier repaire du peintre Bernard Buffet. Ses sculptures décorent le petit village.

La Provence Verte

L'abbaye du Thoronet

Merveille des abbayes cisterciennes, édifée entre 1160 et 1230, l'abbaye du Thoronet est, avec Silvacane et Sénanque, l'une des trois abbayes cisterciennes de Provence. Elle est également un exemple pour l'architecture contemporaine. La pureté et la simplicité des volumes, essentiellement dictées par l'organisation de la vie communautaire, inspirent des générations d'architectes.

Abbaye du Thoronet



© Fotolia - CRT

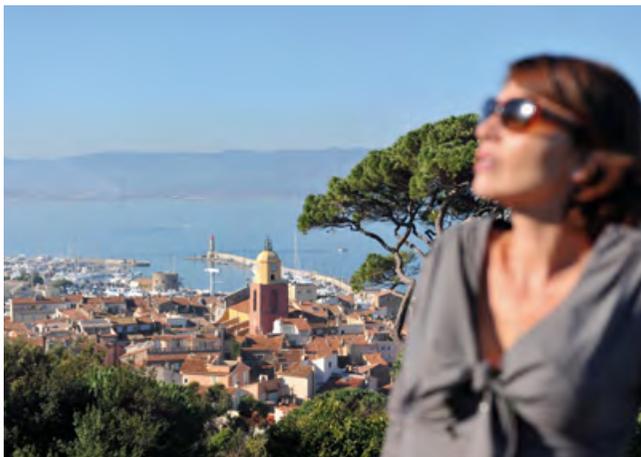


GOLFE DE SAINT-TROPEZ

**DE LA CORNICHE DES MAURES
AU MASSIF DE L'ESTÉREL**

Saint-Tropez, l'étincelante

Même au fin fond de la Patagonie, il est probable que le nom de ce golfe fleuri et de sa vibrante cité évoque des images de plages, de mer d'huile, de maisons colorées... Un jeu de boules sous les platanes, le sifflement du vent dans les haubans, s'ajoutent à la carte postale. On ne présente plus le petit port de Saint-Tropez où Dieu dit-on, aidé de quelques sirènes, a inventé le farniente. Ni son littoral de roches rouges, de criques secrètes et de caps intrépides, que des associations comme le Conservatoire du Littoral ont heureusement en partie protégé des promoteurs. Ce rivage étincelant est semé d'îles comme de grains de beauté, Port-Cros, le Levant et Porquerolles a ouvert en 2018 la fondation Carmignac. La Dracénie, arrière-pays méconnu ruisselant de sources et de cascades, mérite aussi que l'on grimpe au sommet, tout au sommet, du Var.



© C. Duranti

Saint-Tropez, un charme fou et de la culture...

Vous succomberez certainement au charme du petit port "suspendu, étiré sur la mer" dont parlait Colette. Hors-saison, il est exquis. Et on l'apprécie aussi en pleine saison, au matin tôt, lorsque les venelles bordant les hautes maisons de couleurs sont calmes après les fastes de la nuit et que les premiers boulistes arrivent place des Lices. Saint-Tropez n'est pas seulement une escale prisée des personnalités, et qui le leur rend bien comme le prouve "Les nouvelles étoiles du Cinéma" un festival lancé début 2018. Au XVIII^e siècle, Saint-Tropez était le troisième port de Méditerranée, comme le rappelle le musée d'Histoire Maritime qu'abrite sa citadelle dominant de 60 m de haut la mer. On y est immergé dans des aventures au long cours... Le musée de l'Annonciade, sur les quais, est un autre musée d'exception, qui expose entre les murs blancs d'une ancienne chapelle Paul Signac, Albert Marquet, Henri Manguin... Une sculpture de deux mètres de haut représentant Brigitte Bardot, signée Milo Manara, orne désormais l'entrée du musée le plus récent, celui de la Gendarmerie et du Cinéma. Cette silhouette rend hommage à l'actrice de "Et Dieu créa la femme" mais aussi à la femme libre et défenseuse des animaux. Coïncidence : une de ses premières expositions était d'ailleurs dédiée aux personnalités et à leurs animaux... Méconnu, le Musée des Papillons du peintre et entomologiste Dany Lartigues mérite la visite, "Les papillons sont l'image du bonheur. Ils ne vivent que de gourmandises et d'amour" disait l'artiste. Quel beau symbole pour Saint-Trop'.

 Office de Tourisme Saint-Tropez

La tarte tropézienne

Le pâtissier Alexandre Micka, en 1955, unit deux crèmes onctueuses à une brioche moelleuse généreusement constellée de grains de sucre. Ce savoir-faire unique a créé un brevet, une boutique emblématique sur trois étages avec restaurant et un réseau de vente en ligne.

 La Tarte Tropézienne



© Fotolia

LES PÉPITES DU GOLFE DE SAINT-TROPEZ

Grimaud-Port Grimaud

Là où la corniche des Maures devient le golfe de Saint-Tropez, sur les hauteurs, un vieux château démantelé domine l'entrelacs des rues de Grimaud. Le village a retrouvé sa vocation maritime grâce à Port-Grimaud, une cité lacustre imaginée et construite à partir de 1966 par l'architecte François Spoerry. Cette Venise provençale a été inscrite en 2002 au Patrimoine du XX^e siècle. Des copropriétés privées qui assument son entretien, mais le cœur de la cité s'ouvre aux piétons et deux hôtels peuvent les recevoir.

Port Grimaud



© iStock

Le Massif des Maures, havre des tortues... et des coureurs !

Séparé de son voisin l'Estérel par la rivière Argens, le massif des Maures possède une face lumière, la Corniche des Maures, et une face d'ombre, son ample forêt. Sa forêt a été plantée par l'homme, chêne-liège sur les versants ensoleillés, châtaignier dans les espaces humides. Au XIX^e siècle, les châtaignes des Maures étaient vendues dans toute la France et exportées en Europe. La capitale des Maures est Collobrières, un beau village de caractère traversé par le real Collobrier. Elle est aussi un haut-lieu de la châtaigne, célébrée chaque automne avec les bourgs à la ronde, Gonfaron, La Garde-Freinet, Les Mayons, Pignans. La silhouette fortifiée de la Chartreuse de la Verne émerge de cette châtaigneraie épaisse. Les bâtiments de ce couvent de Chartreux fondé en 1170, avec leurs encadrements en serpentine des Maures, une pierre verte et dure, datent essentiellement de la fin du XVII^e et du XVIII^e siècle. Depuis 1983, l'ancienne chartreuse abrite une communauté d'une trentaine de moniales de Bethléem, et il est possible de visiter une de leurs cellules-témoins. Autres discrets habitants du Massif : les tortues d'Hermann, Testudo hermanni, une tortue endémique. Un "Village des Tortues" à Carnoules les protège et les fait mieux connaître. Paradoxalement, le Massif des Maures, paradis des tortues, s'est pris de passion pour la course et le trail ! Ils leur consacrent une dizaine d'itinéraires.

Le Village des Tortues

Le Lavandou et la Corniche des Maures

Au départ de la corniche des Maures qui relie la péninsule de Saint-Tropez, le Lavandou est surnommé la station aux douze sables, car ses douze plages sont de couleurs différentes, du brun sombre au blanc clair. Vingt kilomètres de sentiers littoraux relient le Lavandou à Cavalaire, jouxtant parfois des vignobles, comme le Domaine de l'Anglade.



© iStock

La Porte des Maures

Au départ de la corniche des Maures qui relie la péninsule de Saint-Tropez, le Lavandou est surnommé la station aux douze sables, car ses douze plages sont de couleurs différentes, du brun sombre au blanc clair. Vingt kilomètres de sentiers littoraux relient le Lavandou à Cavalaire, jouxtant parfois des vignobles, comme le Domaine de l'Anglade. Au pied du Massif des Maures, bordant la rade d'Hyères, **la Londe-les-Maures** séduit pour son golf, ses vignobles face à la mer, sa marina, ses trois kilomètres de plages de sable fin que l'on rejoint en écoutant les vagues par le chemin des Annamites. Entre mer et collines, les randonneurs sont gâtés. Ils pourront accéder au col des Fourches, le point culminant du Massif des Maures, marcher sous les châtaigniers jusqu'à la chartreuse de la Verne, découvrir le centre historique de **Cuers**, l'arboretum de **Pierrefeu-du-Var** ou encore la pinède du Bastidon, Domaine du Conservatoire du Littoral proche des salins d'Hyères.

Méditerranée Porte des Maures

Le Domaine du Rayol : la vitrine de toutes les Méditerranées

Quel paradis ! Sur la Corniche des Maures, face aux îles d'Hyères, une colline plantée d'espèces parfumées et abritant trois villas à l'architecture d'époque descend doucement vers une calanque rocheuse... Grâce au Conservatoire du Littoral, cette propriété de milliardaire s'ouvre à tous. Depuis la monumentale pergola, le regard s'attarde sur les camaïeux de la Méditerranée qu'encadrent les branches des pins parasols et des eucalyptus. En descendant le grand escalier, on traverse des ambiances différentes, cacteraie, sous-bois humides, forêt australienne... Le paysagiste Gilles Clément a rassemblé des essences venant des zones dites "méditerranéennes" du globe : Afrique du Sud, Chili, Mexique, Canaries... Des activités comme la grimpe d'arbre ou des balades aquatiques avec masque et tuba dans la crique du Figuiet sont proposées.

Domaine du Rayol



© CRT - DR

La Dracénie

Au nord du golfe de Saint-Tropez, la Dracénie doit son nom à Draguignan, sa ville principale. Jusqu'au sommet du Var, le mont Lachens à 1 715 m d'altitude, le territoire labellisé "Vignobles et Découvertes" dévoile des villages et paysages très différents. Il évolue de la châtaigneraie des Maures aux falaises rouges du Rouët, sur les contreforts de l'Estérel, pour rejoindre par les collines les entailles calcaires de l'Artuby et du Verdon. Car l'eau marque le paysage avec les gorges de Pennafort, de la Nartuby et de l'Artuby. La cascade de Sillans et le site de St-Barthélémy à Salernes sont des havres de fraîcheur au cœur de l'été. Cette diversité géologique offre des terroirs uniques où les vignobles des Côtes de Provence et Côteaux Varois (dont cinq grands crus classés) forment comme un sourire verdoyant. Quant aux amateurs de culture, ils ne manqueront pas la **Fondation Bernar Venet, sur rendez-vous.**



Ni **Terra Rossa à Salernes**, la maison de la céramique architecturale



Ni **le musée des Arts et traditions populaires à Draguignan**, charmante ville en pleine transformation avec la rénovation de son boulevard Clemenceau. Son cimetière américain, Mémorial du Rhône, dédié aux GI's tombés lors de la Seconde Guerre Mondiale est unique dans le Sud.



Dracénie Provence Verdon Tourisme

Des vignobles d'exception



Domaine Sainte Roseline

Un prestigieux domaine créé par le pape Jean XXII, célèbre d'abord pour sa chapelle communale de Sainte-Roseline qui abrite depuis 1329 le corps de la Sainte vénérée dans une châsse en cristal. Marc Chagall l'a ornée d'une mosaïque et Diego Giacometti d'un bas-relief et un lutrin de bronze.



Château Mentone

Ce domaine en bio exploite depuis 2003, 32 hectares de vignes avec label de certification AB. L'ancienne ferme à Saint-Antonin-du-Var a été transformée en ferme-auberge et chambres par Jean-Michel Wilmotte.



Château d'Esclans

À La Motte, Sacha Lichine produit "le rosé le plus cher du monde", un domaine atypique



Château du Rouet

Au Muy, toujours dans la famille du commandant de La Belle Poule, bateau qui ramena les cendres de Napoléon en France.



Château de Saint Martin

À Taradeau, le domaine se transmet de mère en fille depuis la Révolution Française.

Les Côtes de Provence

L'AOC Côtes de Provence est une des trois Appellations d'Origine Contrôlée du vignoble des vins de Provence, le plus ancien vignoble de France qui s'étend sur près de 200 km de long. Il est le berceau historique de la production de vins rosés. L'AOC elle-même compte plus de 20 000 hectares, 40 coopératives et 800 producteurs.



© H. Fabre - CIVP

À voir aussi :

La Maison des vins Côtes de Provence aux Arcs-sur-Argens

Accueil, découverte du terroir, des vins et de la gastronomie, des domaines et des caves, avec plus de 800 vins exposés et vendus à prix producteurs.

Saint-Raphaël et la Corniche de l'Estérel, échappée belle en or et rouge

Saint-Raphaël offre au massif de l'Estérel, qui commence à quelques kilomètres, une spectaculaire porte d'entrée. Sa basilique Notre-Dame de la Victoire, un monument Belle Époque en style romano-byzantin, ne manque ni de couleurs ni d'originalité. Un tour dans la vieille ville, au musée de Préhistoire et d'Archéologie sous-marine niché sous l'église médiévale s'impose. Du haut de la tour on découvre le paysage raphaëlois, encore embelli par une application numérique. Après le vieux port et sa Promenade des Bains, commencent cinquante kilomètres ébouriffants : plages encadrées de roches cramoisies, criques d'eau cristalline auxquelles on accède par de discrets escaliers. Les anses de Boulouris ou du Dramont font face à la petite Ile d'Or dont la tour a été élevée au XIX^e siècle par un roi d'opérette. Même les poissons trouvent, à raison, les lieux irrésistibles : toute forme de pêche est interdite dans la zone marine protégée du cap Roux, la plus grande réserve de pêche de France continentale.

 Office de Tourisme de Saint-Raphaël



© P. Liroux

 NOUVEAU

Un musée Louis de Funès à Saint-Raphaël

Saint-Raphaël qui a servi de décor pour certaines scènes du Corniaud, a été choisie par Julia de Funès pour accueillir 1 500 objets présentant la vie de son père Louis de Funès. Accessoires de cinéma, lettres, affiches entourent l'uniforme du fameux gendarme ou la barbe de Rabbi Jacob... On se régale déjà.

CÔTE D'AZUR



Antibes, Juan-les-Pins et ses environs	50
Cannes • Pays de Lérins	54
Grasse • Pays de Grasse	58
Nice Côte d'Azur	62
Menton et Pays Mentonnais	67



ANTIBES

JUAN-LES-PINS ET SES ENVIRONS

Antibes : la Côte d'Azur en musique

Les remparts bordant la baie, le clapotis des vagues sur les yachts, les ruelles toujours fraîches et ce cap d'Antibes où se perchent les roses, les milliardaires, les randonneurs et les oiseaux : Antibes a tout pour séduire. Sa voisine Juan-les-Pins ajoute au tableau, depuis presque un siècle, quelques notes de saxophone, un riff de guitare, une envolée de piano. Tout autour, des villages ont accueilli des artistes qui ont révolutionné la peinture : Matisse à Vence, Picasso à Antibes et Vallauris, Fernand Léger à Biot, et bien d'autres à Saint-Paul-de-Vence où la fondation Maeght continue de donner le tempo à l'activité artistique de la Côte d'Azur.

Le Saviez-vous ? Jazz à Juan célébrera ses 60 ans en 2020.



© G. Lefrancq - OT Antibes

Antibes, la joie de vivre

Longtemps, Antibes (Antipolis) a été le dernier port français, veillant sur la frontière avec le Comté de Nice. Le Fort Carré sur la péninsule Saint-Roch le rappelle. Une promenade à faire si l'on veut profiter d'une vue de toute beauté sur la Côte. En descendant sur le port Vauban, le plus grand port de plaisance d'Europe, vous rencontrerez La Grande Nomade. Cette sculpture de Jaume Plensa en lettres de fonte, domine de ses 8 m le quai des Milliardaires. Des yachts magnifiques se balancent tranquillement sous l'œuvre. A quelques centaines de mètres sur la mer, le château Grimaldi est devenu musée Picasso. En 1946, Pablo Picasso installe son atelier dans l'une des salles du château et y peint durant six mois, laissant au musée presque tout ce qu'il y réalise, notamment sa fameuse "joie de vivre". Ainsi naît le premier musée consacré à l'artiste de son vivant ! Les salles supérieures sont consacrées à Nicolas de Staël qui a vécu sur la promenade Amiral de Grasse. Des œuvres d'Hans Hartung également résident de la ville, de Fernand Léger qui habitait Biot, et de tant d'autres qui ont créé dans les environs sont exposées. La "joie de vivre" est donc le slogan d'Antibes. Elle passe par la gastronomie, le pain et les légumes du marché du cours Masséna, et par le rire en visitant le musée dédié à l'humoriste Raymond Peynet.



© Mairie Antibes

Antibes, la bohème

Au hasard des ruelles toujours fraîches de la vieille ville, le flâneur croise la place du Révély, les chapelles Saint-Bernardin et du Saint-Esprit, la cathédrale, les tours sarrazines. En contrebas du bastion Saint-André, la commune libre du Safranier garde un petit parfum bohème. A quelques centaines de mètres à peine, la station balnéaire de Juan-les-Pins se dédie au farniente et à la musique. Elle a pris son essor à partir de 1925 grâce au milliardaire américain Frank-Jay Gould. On peut toujours admirer sa villa "La Vigie". La pinède Gould ombrage la promenade où flânent les invités de Jazz à Juan, laissant leurs empreintes sur le trottoir qui la borde. Quelques pas encore et l'on parvient à l'ancienne villa Saint-Louis, devenue l'Hôtel le Belles-Rives, où Scott Fitzgerald écrit "Tendre est la nuit" et où naquit le ski-nautique.

 **Office de Tourisme d'Antibes Juan-les-Pins**



© Istock

Le Cap d'Antibes : Une "baie des milliardaires" accessible au public

Cette péninsule qui porte un puissant phare est couverte certes d'orgueilleuses villas mais aussi d'humbles sanctuaires. Elle est bordée de plages, comme celle de la Garoupe, où Colette s'émerveillait de sentir le "sable tantôt frais, tantôt tiède à ses pieds inutiles". Un chemin du calvaire, qui porte bien mal son nom, mène au sanctuaire de la Garoupe tapissé d'ex-voto et au charmant oratoire de Notre-Dame des Amoureux. Le sentier de Tire-Poil s'étire au long d'une multitude de petites criques où pêcheurs et randonneurs côtoient de prestigieuses propriétés, dont beaucoup sont ouvertes au public. Ainsi Eilenroc, construite sur les plans de Charles Garnier, s'entoure de onze hectares de jardins et de roseraie. Les roses Baccara ou Sonia, créés ici-même par les établissements Meilland, sentent spécialement bon. La piscine de l'Hôtel du Cap Eden-Roc, creusée dans le rocher et surplombant la mer, est une des plus photographiées au monde ! Rita Hayworth, Marlène Dietrich, Charles de Gaulle, Alain Delon, Sharon Stone, Clint Eastwood, Georges Clooney, Brad Pitt s'y sont baignés. Le restaurant et le bar qui la surplombent sont ouverts à tous, sauf lors des événements spéciaux, à condition bien entendu de consommer, même un café.



© Fotolia

Le jardin botanique de la Villa Thuret

George Sand dans "Lettres d'un voyageur" en parle comme du "plus beau jardin qu'elle ait vu de sa vie". Cette cathédrale végétale a été créée en 1856 par le botaniste Gustave Thuret : l'arboretum comporte 1 600 espèces, surtout exotiques, soit 2 500 arbres et arbustes. Chaque année il s'orne de 200 espèces nouvelles obtenues à partir de graines. Label Jardin remarquable.

Le saviez-vous : La Côte d'Azur célèbre son patrimoine végétal tous les deux ans lors du Festival des Jardins de la Côte d'Azur. Au programme, découverte de jardins éphémères dans les grandes villes de la Côte d'Azur, animations et visites dans les quelques 75 jardins du département des Alpes-Maritimes, ouverts au public.

La Côte d'Azur des Peintres

Pierre-Auguste Renoir à Cagnes-sur-Mer, Fernand Léger à Biot, Matisse à Vence, Picasso à Antibes et Vallauris... Sur le littoral ou dans l'arrière-pays, ces maîtres ont été inspirés par les lumières de la Côte d'Azur. Et parce que les artistes ont besoin de mécènes et d'amateurs éclairés, la Fondation Maeght à Saint-Paul-de-Vence accueille aussi les nouvelles générations.



© DR

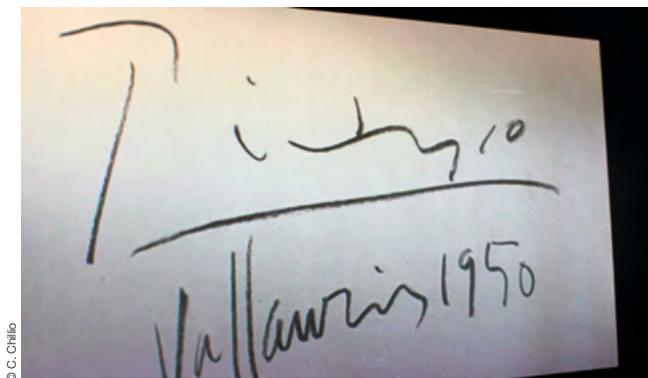
Le Cannet de Pierre Bonnard

Pierre Bonnard découvre vers 1904 la Côte d'Azur et adopte, autour de 1920, Le Cannet. Fuyant le monde et les constructions, il choisit d'habiter sur les hauteurs au quartier du Bosquet dans une maison modeste aux allures de chalet. Son seul luxe est la baignoire, qu'il fait placer sur l'insistance de sa femme Marthe. Devenu musée, la villa est dédiée à l'œuvre du peintre, à son amour pour Marthe, les couleurs, les collines et les paysages de la baie de Cannes. Le musée invite aussi à une promenade interactive sur les pas de Bonnard.

 **Musée Bonnard**

Le Vallauris de Picasso et autres potiers...

Matisse et Chagall ont contribué au renom de Vallauris, capitale internationale de la céramique. Céramistes et potiers travaillent toujours la terre dans leurs ateliers de la cité labellisée depuis "Ville et métiers d'art". Picasso a rendu célèbre la ville en y travaillant, puis en lui donnant sa statue de l'Homme au Mouton, à quelques mètres de la chapelle abritant sa grande œuvre "La Guerre et La Paix".



© C. Chillo

Le Biot de Fernand Léger

À l'origine musée privé, constitué par Nadia Léger, l'épouse de l'artiste entre autres, il porte aujourd'hui le label Musée de France et possède la plus importante collection d'œuvres de l'artiste. De toutes sortes et formats, peintures, dessins, céramiques, bronzes ou tapisseries, elles permettent de suivre les différentes phases de création de l'artiste, en exposant des œuvres célèbres comme *Le 14 juillet* (1914) ou encore *Les Constructeurs* (1950) et *La Grande Parade sur fond rouge* (1954).

 **Office de Tourisme de Biot**

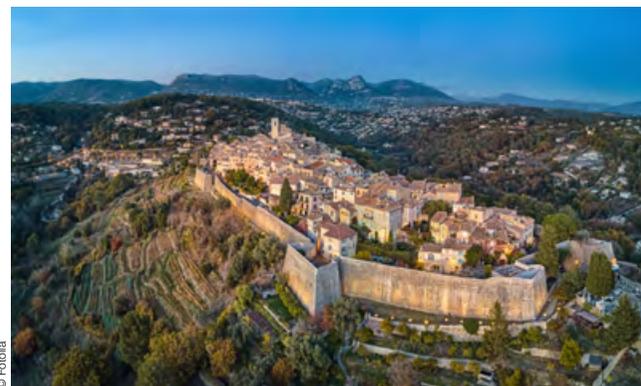


© iStock

Le Saint-Paul-de-Vence de la Fondation Maeght

Avec sa couronne de remparts qui l'entourent d'un chemin de ronde, ce petit village de pierres blondes interdit aux voitures semble avoir échappé au temps. Peut-être est-ce pour cela que les plus grands acteurs du cinéma y passent, et que certains en ont conservé un souvenir indélébile, comme Yves Montand qui rencontra Simone Signoret dans le mythique Hôtel Colombe d'Or. On peut voir d'autres personnalités pratiquer le jeu de boules devant le café de la Place. Surtout, Saint-Paul reste un haut-lieu de l'art contemporain, avec une centaine de galeries. Signac, Pissaro, Braque, Chagall, Calder, sont venus y créer. Dès son inauguration en 1964, la Fondation Maeght joue un rôle central dans la rencontre entre les artistes. Léger, Braque, Giacometti et tant d'autres encore veillent aujourd'hui comme avant, sur l'esprit des lieux. Ils incitent à une promenade à travers les salles de la Fondation, et dans ses jardins peuplés de sculptures, parmi lesquelles le fameux Labyrinthe de Miró.

 **Fondation Maeght**



© Fotolia

Biot la Mouratoglou Tennis Academy

Patrick Mouratoglou, le coach de Serena Williams, après vingt ans en région parisienne, a ouvert à Sophia Antipolis, à 15 min de Cannes et 20 de Nice, un centre de formation tennistique pour les champions, la Mouratoglou Tennis Academy. 33 courts, 25 coaches et préparateurs physiques, 1 500 stagiaires par an et 130 joueurs et joueuses en section tennis-études. Même la piscine est en forme de raquette de tennis !

 **Patrick Mouratoglou**



© iStock



CANNES

PAYS DE LÉRINS

Cannes, une sportive sous les projecteurs

Sur la Croisette cannoise, le promeneur est aux premières loges du spectacle : du sable fin borde une mer d'azur d'où surgissent deux îles qui semblent proches à les toucher, le tout devant des hôtels à l'architecture grandiose. À ce tableau s'ajoutent aujourd'hui les sportifs. Si l'insouciance, la fête et les paillettes sont toujours au rendez-vous, les baskets s'allient aujourd'hui aux maillots de bain. Connue dans le monde entier pour son Festival du Cinéma, Cannes se positionne comme la capitale des sports en plein air. La cité des Etoiles possède bien des promenades à redécouvrir en running, trail ou rando, une baie dont une vie de navigateur ne suffit pas à faire le tour, et même des lagons proches des îles accessibles en paddle. Autant d'échappées belles sur grand écran !

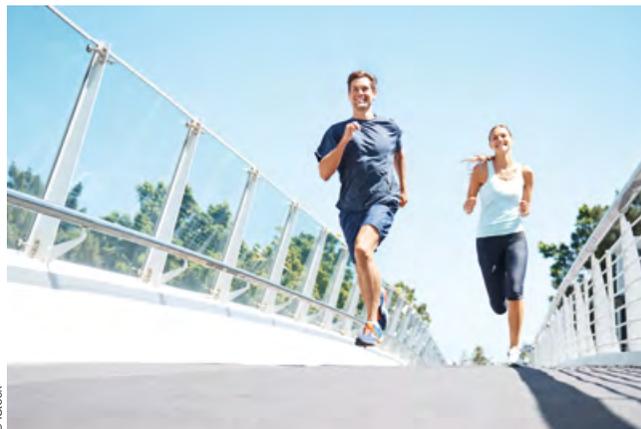
 Office de Tourisme de Cannes



© iStock

Cannes, capitale du sport et du cinéma

Pas d'arrêt sur images à Cannes, capitale des sports en plein air. Elle a vu se forger des talents tels le footballeur Zinedine Zidane, les volleyeuses du Racing Club de Cannes, championnes d'Europe durant plus d'une décennie ou encore le golfeur Victor Dubuisson. Comment ne pas avoir envie de voguer, de courir, de se dépasser dans un site pareil ? Quatre plates-formes connectées permettent à chacun de se livrer à son activité favorite, yoga, step ou qi gong. Le Parc naturel de la Croix-des-Gardes qui domine la ville, 80 hectares de forêt en pente douce aux panoramas grandioses est désormais équipé de onze modules installés parmi les pins d'Alep, les chênes-liège et les mimosas. Dans toute la ville, une quinzaine de pistes dédiées à la course à pied ou à la randonnée sont balisées suivant leur difficulté avec des codes couleurs. Comme à Sydney, Rio ou Miami, sportif assidu ou promeneur du dimanche, on choisit son itinéraire parmi quelque soixante kilomètres.



© iStock

La Croisette en plein lifting

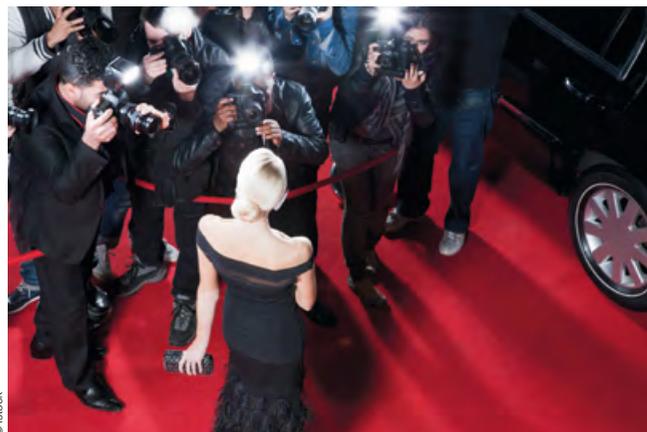
Pour un footing à la fraîche en bord de mer, les sportifs courent sur la piste 1, intitulée Long Beach qui passe sur la célèbre Croisette. 365 jours par an, les passionnés de beach-volley disputent une partie sur ses terrains permanents, à hauteur du kiosque n°16. Un axe mixte accueille les vélos. Pour le bonheur des baigneurs, les plages de la Croisette, réapprovisionnées en sable, vont passer de 25 à 40 m de large. Quant aux hôtels, du Carlton construit en 1911 aux Majestic, Martinez ou Palm Beach édifiés dans les années 20 et 30, ils n'en finissent pas de se refaire une beauté.



© iStock

Cannes sur grand écran

Le joli mois de mai est très attendu chaque année : c'est le mois du Festival International du Film de Cannes ! Plus grand marché mondial du film, il est aussi la vitrine glamour du cinéma mondial : stars, toilettes, coups de griffe et coups de foudre en font l'événement cinématographique le plus médiatisé au monde. La première édition était prévue en 1939 mais a eu lieu en 1946, une fois la paix revenue. Cannes a aussi lancé le Festival International des séries télévisées CANNESERIES dans le cadre du MIP TV (marché international des contenus télévisés et digitaux). L'important est qu'à Cannes, chacun peut toute l'année se faire son cinéma. Comment ? En s'installant sur les chaises bleues face aux hôtels Majestic, Martinez ou Carlton, en se photographiant sur l'une des 24 marches du Palais des Festivals, en visitant ses coulisses ou en posant ses mains dans les 400 empreintes de stars du "Chemin des Etoiles". On peut aussi découvrir les fresques murales à l'effigie de Marylin ou de Charlot. La star, c'est le visiteur !



© Istock

Le Suquet, ouvert sur l'art

Le quartier du Suquet occupe les pentes du mont Chevalier, surplombant la baie. Il vit au rythme de l'art avec sa résidence d'artistes, le Suquet des Artistes et son musée occupant la tour carrée. Le musée de la Castre célèbre la diversité des cinq continents avec ses collections de l'Himalaya et du Tibet, d'antiquités méditerranéennes, de céramiques précolombiennes, instruments de musique du monde, peintures du XIX^e siècle... Au pied du Suquet, le vieux port accueille les pointus des pêcheurs fournissant les étals du marché Forville.

Les événements sportifs au cœur du calendrier événementiel

Plus de 250 manifestations sportives se déroulent à Cannes. Du Jumping International de Cannes au marathon des Alpes-Maritimes Nice-Cannes. Optimist pour les marins en culotte courte, Hobbie cat, kayak ou planche à voile sillonnent la baie à partir des bases nautiques Florence Arthaud et Mouré Rouge. La zone de navigation des stand up paddle s'étend jusqu'à l'île Sainte-Marguerite : on peut y laisser son embarcation à la base nautique, avant de se balader dans la pinède et pique-niquer au pied du Fort Royal. Quant aux Régates Royales-Trophée Panerai, elles rassemblent chaque mois de septembre pendant cinq jours une centaine de yachts et de dragons.

Iles de Lérins : la palme d'or de l'insolite



© F. Ecochard

L'île Sainte-Marguerite : eucalyptus et masque de fer

Où se trouvent les plus beaux eucalyptus d'Europe ? Au large de Cannes, sur l'île de Marguerite, longue de 3,2 km, et large de 900 m environ. Les botanistes viennent de loin arpenter les allées ombragées menant au Fort royal, devenu le Musée de la Mer. Il abrite une collection d'archéologie sous-marine et terrestre, et la cellule du Masque de fer. Ce prisonnier anonyme emprisonné sous Louis XIV a été pendant trente ans forcé de cacher ses traits sous un masque. Le doute qui plane autour de son identité a fait couler bien de l'encre. Une page d'histoire à découvrir à quelques encâblures de la Croisette.

L'île Saint-Honorat : lagon et vin des moines

On a peine à le croire mais c'est à Cannes, en l'an 410 de notre ère, que fut promulguée la première règle de vie monastique en Gaule. Saint-Honorat fit bâtir sur cette petite île le premier monastère fortifié renforcé par un donjon. Aujourd'hui une vingtaine de moines cisterciens y vivent et cultivent huit hectares de vignoble produisant 35 000 bouteilles d'un vin servi entre autres à l'Elysée. Outre le chai que l'on peut visiter, l'île abrite aussi un restaurant et un snack... Et les baigneurs apprécient son lagon translucide, surnommé la piscine. Nombreuses navettes quotidiennes depuis le quai Max Laubeuf.

 Îles de Lérins



© F. Ecochard

Massif de l'Estérel : les roches rouges !

Joyau géologique constitué de pierres rares (rhyolithe rouge ponctuée d'estérellite bleue) le massif de l'Estérel, culminant à 614 m au mont Vinaigre, déploie ses roches et ses à-pics flamboyants jusque dans la mer. Longtemps ce massif volcanique de 32 000 hectares dont 14 000 sont aujourd'hui classés, a été impénétrable. C'était même un repaire de bandits ! Aujourd'hui, il est sillonné de sentiers, desservant le Rastel d'Agay, le rocher Saint-Barthélémy ou encore le Pic de l'Ours.



© iStock

L'Estérel, une Corniche d'or bien nommée

Inaugurée en 1903, la Corniche de l'Estérel ou Corniche d'Or, ponctuée de belvédères et de criques, reprend en partie le tracé de la via Aurélia romaine. Cette route splendide relie par le littoral, au pied du massif de l'Estérel, Mandelieu-la Napoule à Saint-Raphaël. Elle commence à Mandelieu où le château de La Napoule et son jardin ont été transformés en fondation et musée Henry Clew. Cinq kilomètres plus loin, alors que l'on commence à s'infiltrer dans les roches rouges, Théoule-sur-Mer laisse apercevoir le Palais Bulles, construit par l'architecte Antti Lovag et propriété de Pierre Cardin. Même les poissons trouvent, à raison, les lieux irrésistibles : toute forme de pêche est interdite dans la zone marine protégée du cap Roux, la plus grande réserve de pêche de France continentale. Plages encadrées de roches cramoisies, criques d'eau cristalline auxquelles on accède par de discrets escaliers, comme à Agay : le paysage flamboie et les appareils-photo crépitent. Les anses de Boulouris et du Dramont font face à la petite Ile d'Or dont la tour a été élevée au XIXe s. par un roi d'opérette. Avec sa basilique Notre-Dame de la Victoire, un monument Belle Epoque en style romano-byzantin, Saint-Raphaël offre au massif de l'Estérel une spectaculaire porte d'entrée... ou de sortie.

 L'Estérel

Mandelieu la Napoule

Mandelieu la Napoule, tout comme Cannes sa voisine, se transforme en destination incontournable pour la pratique des sports de plein air. Terre de golfs dont le célèbre Old Course, c'est entre mer, rivière et collines que l'on peut découvrir tous les atouts de la Capitale du Mimosa. Aviron et Kayak sur la Siagne, longe côte et plongée en bord de mer, des parcours running et vélo sur plus de 400 km de pistes dans le Massif de l'Estérel aux points de vues spectaculaires, cette station balnéaire regorge d'atout pour des séjours bien-être et forme en famille. Enfin, il convient d'évoquer les petits paradis cachés de Mandelieu à travers notamment ces plages qui offrent la plus belle vue sur les Iles de Lérins du côté du Château de la Napoule ou du Port de la Rague.

 Mandelieu la Napoule



© DR



GRASSE PAYS DE GRASSE

Grasse : fleurs et parfums

Bâtie sur les premiers contreforts des Préalpes, Grasse, capitale de la parfumerie regarde à ses pieds scintiller la Méditerranée. La vieille ville pentue, bordée d'hôtels particuliers et de musées, bénéficie d'un microclimat exceptionnel. Elle est entourée d'un bouquet de villages, parmi lesquels Cabris, Auribeau-sur-Siagne, Mouans-Sartoux, la capitale des gourmets, Mougins. En décembre 2018, l'inscription par l'UNESCO des savoir-faire liés au parfum en pays de Grasse au Patrimoine Culturel Immatériel a reconnu la connaissance et l'expertise inégalées, sur les matières premières issues du monde entier, des professionnels de la parfumerie grasse.

 Office de Tourisme de Grasse

Les savoir-faire liés au parfum reconnus par l'UNESCO

À Grasse et dans le pays de Grasse, le patrimoine lié au parfum est merveilleusement préservé depuis le Moyen-âge. Et il couvre toute la chaîne de la création d'un parfum, de la culture des plantes à l'extraction des nectars jusqu'aux assemblages des précieuses matières premières venues du monde entier. Aujourd'hui, 65 entreprises se consacrent à la parfumerie et aux arômes, et les "nez" ou parfumeurs réputés des grandes maisons ont tous au moins un pied-à-terre à Grasse. L'odorat y est célébré plus que partout ailleurs au monde. Le jasmin de Grasse, la rose de mai, l'iris pallida, la tubéreuse et le géranium rosat s'épanouissent dans 40 hectares autour de la ville, matières premières d'exception sélectionnées par des grandes maisons comme Chanel ou Hermès. Les cultivateurs locaux fournissent les parfumeurs depuis le XVII^e siècle et la création de la corporation des gantiers-parfumeurs. Aujourd'hui cependant, les créateurs-parfumeurs grasseois parcourent le monde entier pour y sourcer les plantes et matières premières végétales qui embaumeront leurs créations. Au fil de leur inspiration et des commandes, grâce à une "parfumotheque" de plusieurs centaines de senteurs naturelles, ils assemblent sur leur "orgue" des compositions odorantes.

L'inscription par l'UNESCO des savoir-faire liés au parfum en pays de Grasse au Patrimoine Culturel Immatériel salue cette expertise et ce raffinement, mais aussi l'implication de tout le territoire.

Une vieille ville au parfum

Une odeur de fleur d'oranger, qui parfume la fougasse, sorte de brioche spécialité de la ville, flâne dans les ruelles étroites bordées de belles demeures des XVII^e, XVIII^e et XIX^e siècle. Les parfumeurs, la maison Fragonard entre autres, ont aménagé d'élégants musées dans ces nobles demeures. Après les boutiques d'artisans et de parfumeurs de la pentue rue de l'Oratoire, la cathédrale Notre-Dame-du-Puy du XIII^e siècle charme par son dépouillement. Ses voûtes et son décor discret reflètent les influences lombardes et ligures. Elle abrite outre des œuvres de Rubens, un des rares tableaux religieux de Jean-Honoré Fragonard "Le lavement des pieds".

 Office de Tourisme de Grasse



© A. & M. Konopka

Do it Yourself : créer son parfum

Les trois grandes maisons grasseises, Molinard, Fragonard et Galimard organisent des visites, toutes passionnantes et différentes, suivies d'un passage à la boutique. Elles proposent également de se glisser dans la peau d'un apprenti parfumeur et de créer son "jus". C'est la meilleure façon d'approcher l'univers secret de la haute-parfumerie à tarifs abordables en regard du coût des matières premières (4 000 € le litre d'essence de néroli, par exemple). Un "nez" professionnel aide à agencer notes de fond, de tête et de cœur. À vos orgues et pipettes ! On repart avec sa création.

En plein développement, Fragonard possède son usine historique à Grasse. Cet atelier de 1h30 est centré sur la création d'une senteur aux notes d'agrumes et de néroli - fleur d'oranger -. Une initiation à la pyramide olfactive permet de se former à l'architecture d'un parfum (les trois notes de tête, de cœur et de fond) et d'aider à confectionner une Eau de Cologne avec les neuf essences à disposition. La prestation inclut une visite guidée.

 Fragonard



© C. Barbiero

Galimard a lancé son premier Studio des Fragrances en 1997.

On crée sa fragrance personnelle sur l'orgue en choisissant parmi 127 notes. La formule est mémorisée et on peut même confectionner son gel de douche ou sa crème de beauté.

 Galimard

Molinard

En 1849, Hyacinthe Molinard crée une petite boutique pour vendre ses eaux de fleurs, la Reine Victoria devient une cliente fidèle. En 1921, la maison crée Habanita, un grand succès qui comporte plus de 600 essences ! Labellisée "Entreprise du Patrimoine Vivant" la firme est aujourd'hui dirigée par la cinquième génération de parfumeurs. Elle propose une brève approche, sans réservation, pour créer sa propre fragrance à partir de six essences.

 **Molinard - Créateur Parfumeur**

Des jardins qui sentent bon

 **La Bastide Isnard**

Patrick Isnard et sa famille, installés en ville, proposent des extraits de rose centifolia ou de pur jasmin de Grasse. Ils accueillent dans leur bastide du chic quartier de Saint-Christophe, à vingt minutes du centre-ville. Patrick, Nancy et Alexane, guide dans leur oliveraie et leurs champs de violettes, roses, jasmins, tubéreuses. Pour être encore plus odorantes, les visites ont lieu en fin d'après-midi ! L'autre curiosité du domaine : ses souterrains acheminant des sources.

Tout savoir sur le Parfum : le Musée et son jardin

Sur les deux hectares du Jardin du Musée International de la Parfumerie poussent toutes les plantes...

À l'entrée de la ville, englobant tout un rempart du XIV^e siècle et l'hôtel particulier Pontevès, le MIP (Musée International de la Parfumerie) se consacre aux odeurs, aux arômes et aux parfums. Des objets venus des cinq continents permettent de les envisager sous tous leurs aspects : matières premières, négoce, usages...

 **Musées de Grasse**



© A. Issack

Le pays de Grasse

Frontière naturelle entre les pays de Fayence et de Grasse, les alentours des gorges de la Siagne se parent de jolis villages comme Cabris, à six kilomètres au nord de Grasse. Perchée sur un éperon rocheux, la place Mirabeau jouxtant l'Eglise Notre-Dame-de-l'Assomption, offre une vue magnifique sur le littoral. Le village a abrité plusieurs personnalités, comme l'acteur Jean Marais. De nombreux écrivains ont habité ou séjourné à Cabris : André Gide, Albert Camus, Roger Martin du Gard, Jean-Paul Sartre et Simone de Beauvoir... Le village fut aussi la dernière résidence de Marie de Saint-Exupéry, à qui Antoine venait souvent rendre visite.

À Saint-Cézaire-sur-Siagne, village dominant les Gorges de la Siagne, une grotte aux concrétions variées affleure au milieu d'une ancienne chênaie. Un Parc accrobranche, avec 51 ateliers (possibilité de passer la nuit sur place et de se restaurer) a ouvert au printemps 2018.

 **Grotte Saint-Cézaire**

Mougins, village d'artistes et de gourmets

Sur une colline verdoyante, à six kilomètres au nord de Cannes, Mougins est un adorable village. Ses étroites venelles en spirales sont ponctuées de placettes, d'escaliers, de rez-de-chaussée voûtés investis par modiste, ébéniste, peintre ou bonnes tables, car Mougins est le rendez-vous des gourmets du sud. Depuis la porte Sarrasine du XIV^e siècle, la vue sur la mer au loin est spectaculaire. Ponctué d'œuvres d'art, de statues et de tableaux, le village se transforme souvent en galerie à ciel ouvert. Dans son MACM – Musée d'Art Classique de Mougins - des toiles contemporaines côtoient des antiquités comme des casques romains.

 **Office de Tourisme de Mougins**



© CRT - DR

Picasso à Mougins

Depuis le printemps 2018, une statue monumentale de Picasso orne l'entrée de Mougins. Elle commémore les 45 ans de la disparition du maître sur les lieux mêmes de sa mort. Pablo Ruiz Picasso est mort le 8 avril 1973, à l'âge de 91 ans, dans sa résidence Notre-Dame-de-Vie qui sera aussi son ultime atelier, où il a vécu 12 ans. L'artiste avait fréquenté avec Dora Maar entre 1936 et 1939 le village où il retrouvait ses amis Paul Eluard, Man Ray, René Char ou encore Lee Miller. Il offre en 1961 le Mas Notre-Dame-de-Vie, mitoyen de la Chapelle de même nom, à sa dernière épouse Jacqueline Roque. Cette période de 1961 à 1973 est prolifique avec un travail sur des sculptures en tôles découpées et peintes, La Chaise, La Femme aux bras écartés, La Femme à l'enfant. En novembre 1962, il peint l'Enlèvement des Sabines. A Mougins, on peut voir au Musée de la Photographie André Villers, du nom du photographe attiré de Picasso, des clichés de Lucien Clergue et d'André Villers montrant l'artiste dans sa propriété mouginoise.



© C. Chillo

Mougins à la bonne fourchette

En 1969, Roger Vergé ouvre son Moulin de Mougins. Sa cuisine du soleil, son talent, sa gentillesse et celle de sa femme attirent tous les gourmets de la Côte ! Aujourd'hui, Mougins peut se targuer de nombreux restaurants, depuis la table doublement étoilée à la terrasse sympathique face à l'ormeau de la grand-place. Pour célébrer la gastronomie, les produits régionaux et la douceur de vivre sur la Côte d'Azur, chaque année, depuis 13 ans, Mougins accueille en juin, au cœur de son village médiéval et en plein air les "Étoiles de Mougins". Avec près de 130 chefs présents, un parcours gastronomique, une douzaine d'ateliers, cinq concours, un marché provençal animé par les petits producteurs locaux et les vigneron, c'est un des plus grands rendez-vous des Chefs et du grand public.



© CRT - DR

Quand la Côte d'Azur s'habille en jaune mimosa

De Grasse à Bormes-les-Mimosas, la Route du Mimosa convie à un voyage parfumé sur les rives de la Méditerranée. C'est bien sûr en hiver, de janvier à fin mars, que cet itinéraire balisé de 130 km crépite de jaune. Mais grâce à Grasse, capitale de la parfumerie, l'odeur des glomérules de l'acacia dealbata envôute en toutes saisons. Il en faut 800 kilos, un beau tas de pompons, pour obtenir un kilo de concrète de mimosa. Venant d'Australie, l'acacia dealbata serait arrivé sur la Côte d'Azur dans le tilbury de lord Henry Brougham, le promoteur de Cannes. Au kilomètre 112 de la route, le village de Tanneron domine de ses 418 mètres la plus grande forêt de mimosas d'Europe. En saison, des bouquets de 150g en partent à destination du monde entier. Mandelieu-la-Napoule, "capitale du mimosa", fête chaque 20 février la Fête du mimosa dans sa chapelle Notre Dame des Mimosas. A Bormes-les-Mimosas, dernière étape de cette route parfumée, la pépinière Cavatore rassemble la seule collection végétale spécialisée française dédiée aux mimosas. On s'amusera à reconnaître les différentes variétés en parcourant la venelle des Amoureux, la draille des Bredouilles (empruntée autrefois par les chasseurs malchanceux !) et les autres ruelles médiévales du vieux village.

 **Route du Mimosa**



© Shutterstock



NICE

CÔTE D'AZUR

Nice, la Belle des Anges

Baroque, Belle-Epoque, contemporaine, Nice jouit d'un environnement à couper le souffle, le long de sa Baie des Anges et des 7,5 km de plage de galets qui bordent la Promenade des Anglais. La cinquième ville de France a su de tout temps se réinventer et se veut aujourd'hui smart city verte : des projets mariant art, respect de l'environnement fleurissent partout, spécialement à l'ouest du côté de l'Eco-Vallée de la plaine du Var et du stade de l'Allianz Riviera. La capitale de Métropole Nice Côte d'Azur, rassemble 49 communes de la plage au Mercantour. Elle est enfin la plus grande ville d'une Riviera de toute beauté qui va jusqu'aux frontières de l'Italie.

Nissa la Bella

"Quand j'ai compris que chaque matin, je reverrais cette lumière, je ne pouvais croire à mon bonheur." Henri Matisse.

 Office de Tourisme de Nice



© F. Ecochard - CRT

La Promenade des Anglais en 5 points

Pergolas et Palmiers

Avec les chaises bleues, ils constituent l'identité de la Prom'.

Plages

Le long des 7,5 km de la promenade des Anglais, les plages sont majoritairement publiques. Centenaire et Carras bénéficient des aménagements spécifiques handicapés, Carras est également équipée "audio-plage" et 5 sont "sans tabac"...

Piste cyclable

Du port à Cagnes sur Mer la piste cyclable "la Littorale", familiale par excellence, s'étend sur 14 km.



Pilou et pan-bagnat

Tous les vendredis soirs d'été à 18h30, on peut s'initier au pilou, un sport traditionnel niçois. Puis échanger autour d'un pan-bagnat (sandwich local) sur la plage du Voilier à hauteur de l'avenue Gambetta.



Recette du pan-bagnat



© F. Ecochard

Au cœur du vieux Nice : des fleurs et une vue

Le marché aux fleurs le plus connu de France se tient chaque lundi, depuis 1861, cours Saleya à l'entrée du vieux Nice : mimosas, œillets, roses, violettes, anémones... Garibaldi, Romain Gary, Simone Veil ou encore Le Clézio ont grandi dans ces ruelles étroites cachant des sommets du baroque comme l'église du Gesù si chargée que, dit-on, on y emmenait les enfants turbulents pour qu'ils comptent les anges. Ou encore la Cathédrale Sainte-Réparate et la Chapelle de la Miséricorde. L'étage noble du palais Lascaris abrite sous ses plafonds peints une extraordinaire collection d'instruments de musique des XVII^e et XVIII^e siècle. Du château, dominant ce quartier vivant, gourmand et populaire, la vue sur la promenade des Anglais, la Méditerranée et les Préalpes est tout bonnement exceptionnelle.



© C. Chillo - CRT

Le Palais Lascaris revisité

Dix-huit artistes liés à la ville interprètent dans le Palais Lascaris des œuvres sous différentes formes : peintures, photographies, œuvres graphiques, objets d'art, installations et vidéos...



Promenade du Paillon, du grand art au grand air

Le soir, les 7 "Bouddha" de Jaume Plensa changent de couleurs au milieu des façades ocre rouge de la place Masséna. La promenade du Paillon a été aménagée au-dessus du fleuve côtier abreuvent la ville. Elle porte le Mamac, musée d'art contemporain où l'artiste Benjamin Vautier, dit Ben, interroge le visiteur : "Comment savoir si c'est de l'art ou pas" ? Outre Ben, le musée honore de nombreux Niçois comme Arman, Yves Klein, Nikki de Saint-Phalle ou César. Plus loin, la bibliothèque Louis Nucera qui s'abrite dans la tête géante de Sacha Sosno. Disséminés dans la ville, d'autres bâtiments remarquables témoignent de la place faite à l'art et à l'architecture contemporains : la Villa Arson, proche du brutalisme, classée au patrimoine du XX^e siècle, le Théâtre National de Nice ou encore le Musée des Arts Asiatiques de Kenzo Tange, et plus récemment le stade Allianz Riviera de Jean-Michel Wilmotte.



© A. Issack - OT Nice

Le Roi Carnaval

Plus d'un million de spectateurs fêtent, chaque année, place Masséna en février le Roi du Carnaval et participent aux batailles de fleurs. Si la tradition remonte au Moyen-Age, il est bien ancré dans le XXI^e siècle : moderne et spectaculaire, il laisse une grande place à la musique. Le saviez-vous ? Le Carnaval de Nice fut le premier événement populaire d'envergure filmé par les inventeurs du cinéma : les frères Lumière eux-mêmes !



Les 2 stars de Cimiez

Matisse en haut, Chagall en bas, tous deux entourés d'oliviers, sont les rois de la chic colline de Cimiez qui accueille au tournant du XX^e siècle les hivernants venus d'Angleterre et de Russie. Les bâtiments Belle-Epoque, comme l'hôtel Excelsior Régina côtoient donc les thermes romains et les jardins du monastère. Le musée Matisse expose les toiles et la plupart des sculptures du maître. Au musée Chagall, l'artiste conçut lui-même l'accrochage de ses œuvres dont le fameux Cantique des cantiques dédié à Vava, "ma femme, ma joie et mon allégresse".

À bon port

Le bassin Lympia s'inscrit au cœur des ocres rouges de la place de l'Île de Beauté, une des trois places classées de la ville. Tout près, on peut voir un des plus anciens foyers organisés au monde, Terra Amata.

La rénovation de Terra Amata

Le musée de Terra Amata conserve, sur le site même, les vestiges laissés par des Homo erectus niçois il y a 400 000 ans. Ils chassaient des éléphants, des rhinocéros, des cerfs et des lapins dans les marais du fleuve Paillon. Dans leurs cabanes sur la plage, ils avaient aménagé des feux, et ont légué des foyers parmi les plus anciens découverts au monde. La nouvelle muséographie intègre les derniers résultats des recherches scientifiques. À côté, on peut visiter la grotte du Lazaret, une grotte préhistorique occupée entre - 190 000 et - 120 000 ans.

Spécialités niçoises

Qui ne connaît le mesclun, le “mélange” d’herbes et de salades ? Son origine vient de la tradition franciscaine de récolter un brin d’herbe sur deux... Ainsi, la cuisine nissarde est-elle une cuisine de la terre, une cuisine qui utilisait tous des légumes, herbes, huile d’olive ou oignons. On goûtera en plus de la pissaladière à l’oignon, la socca (farine de pois chiches cuite à la plaque) la tourte de blettes, la trucchia (omelette aux blettes et aux pignons) et la merda di can, sous leur nom imagé de délicieux gnocchi à la blette ! 26 restaurateurs portent le label “cuisine nissarde”.

Ville agricole, Nice porte 2 AOP (Appellation d’Origine Contrôlée) sur son territoire : les olives - AOP sur l’olive de Nice, son huile et sa pâte -, et le vin - AOP sur le vin de Bellet, blanc, rosé et rouge



Les bonnes adresses de Bellet

Avec 10 domaines, ce minuscule vignoble est un des plus vieux de France, et le seul situé au cœur d’une grande ville. Les vins de Bellet sont recherchés et rares. Profitez de votre passage pour en acheter.

Château de Crémat

Cette bâtisse aux tours crénelées a des allures de conte de fées. Selon la légende, Coco Chanel y eut l’idée de son sigle, les deux C entrelacés, en rendant visite à la propriétaire, une riche américaine.

Château de Bellet

Ce célèbre vignoble s’étend autour d’une chapelle abritant un chai à demi-enterré. Les dégustations ont lieu dans une crypte secrète.

Le Domaine de la Source

La troisième génération de la famille Dalmasso s’occupe du vignoble et produit également en bio de l’huile d’olive vierge extra de Nice issue du cailletier (une variété niçoise).

Saint-Jean-Cap-Ferrat : luxe et exubérance

La péninsule verdoyante qui s’avance sur la baie des Anges, encadrée par les rades de Villefranche et de Beaulieu, offre une image du paradis sur terre. Dès 1908, le Grand Hôtel y accueille une clientèle cosmopolite fortunée. Le roi des Belges Léopold II acquiert petit à petit le versant ouest du cap, de Passable au phare. La plus originale est sans doute Béatrice Ephrussi de Rothschild, qui en 1905 y fait construire la Villa Ephrussi, où elle organise entre autres un mariage pour son caniche. Les neuf jardins à thème, animés de jeux d’eau musicaux, surplombent les baies de Villefranche-sur-Mer et de Beaulieu-sur-Mer. Le sentier des douaniers permet de faire gratuitement le tour de la presqu’île en s’arrêtant dans une autre villa mythique, la Villa Kerylos, posée directement sur la mer et ornée de décors à l’antique.

Office de Tourisme Métropolitain Nice Côte d’Azur



© P. Behar

Villefranche-sur-Mer

Créée en 1295 par Charles II d’Anjou sur une rade magnifique, la ville reste un décor préservé de la Côte d’Azur avec sa darse, sa chapelle Cocteau, et sa Citadelle. Cette imposante forteresse de pierres, construite de 1554 à 1557 sur l’ordre du duc de Savoie, abrite plusieurs musées, les sculptures et sanguines de Volti, les dessins de maîtres du musée Goetz, les céramiques de la collection Roux. Le port est également le lieu de mouillage privilégié des plus prestigieux paquebots de croisière et le premier port de croisière de France.

Office de Tourisme Métropolitain Nice Côte d’Azur

Le Cagnes-sur-Mer de Renoir

Pierre-Auguste Renoir vécut de 1908 à sa mort en 1919 au domaine des Collettes, planté d'oliviers centenaires. Il y reçut ses prestigieux contemporains, Chaïm Soutine, André Derain. Son atelier, avec son chevalet, ses palettes et son fauteuil roulant, donne une leçon d'optimisme car jamais, malgré la maladie il ne perdit son goût pour la beauté et la joie. Son fils le réalisateur Jean Renoir trouva également refuge au domaine. Au-dessus de l'hippodrome, célèbre pour ses courses nocturnes, et des cinq kilomètres de plage de galets, les ruelles ombragées du Haut-de-Cagnes inaccessibles aux voitures constituent un autre village, autour du château.

 Office de Tourisme Métropolitain Nice Côte d'Azur



© I. Barick

Le Vence de Matisse

Il faut contempler Vence et son colimaçon de ruelles entourant l'ancien donjon des Villeneuve depuis le flanc des Baou qui surplombent le village. Par affection pour son ancienne infirmière, devenue sœur dominicaine, Henri Matisse y a construit la chapelle Notre-Dame du Rosaire. Il y consacra trois ans de sa vie, de 1947 à 1949. Les vitraux bleu, jaune, vert, en forme de feuilles polynésiennes, la Maternité peinte à grands traits de peinture noire sur la céramique blanche, même la nappe de lin blanc spécialement dessinée par le maître irradient de beauté.

 Office de Tourisme Métropolitain Nice Côte d'Azur



© F. Rigal - CRT

Eze, nid d'aigle au-dessus de la Méditerranée

Eze est un olympe agrippé à la colline, entre ciel et Méditerranée... Sur les pas du philosophe Nietzsche, la poterne d'entrée s'ouvre sur un écrin paradisiaque où les senteurs des jasmins, des bougainvilliers, des rosiers guident le visiteur dans les ruelles pentues et fraîches et le long de chemins escarpés descendant à la plage.

 Office de Tourisme Métropolitain Nice Côte d'Azur



© C. Morenic - CRT Côte d'Azur

La Turbie, le trophée d'Auguste

Inauguré en l'an 6 av. JC pour commémorer la victoire d'Auguste sur les peuples alpins, ce trophée en grande partie détruit est le point de départ de l'une des plus belles routes de la Côte d'Azur, qui surplombe la Méditerranée.



MENTON ET PAYS MENTONNAIS

Menton et pays mentonnais, les vertes allées de la Côte d'Azur

À Menton, l'hiver porte le délicat parfum des agrumes... Mis à l'honneur en février dans la traditionnelle et très courue Fête des Citrons. Menton jouit d'un climat subtropical unique en France. La ville est en fleurs à partir de mi-novembre, date de floraison des protéas et autres belles tropicales de l'hémisphère sud. Menton, ville-jardin, regorge d'oasis secrètes, comme la palmeraie Maria Serena, de conservatoires de la biodiversité comme le jardin du Val Rahmeh ou la collection d'agrumes du palais Carnolès, de repaires de collectionneurs aux pouces verts, comme le Clos du Peyronnet. La ville elle-même, du bord de mer au Vieux Menton et à ses maisons ocre entourant le clocher de la basilique Saint-Michel abrite plusieurs arbres remarquables.

 **Office de Tourisme de Menton**



© Ville de Menton

Un régal : le citron de Menton

Doté d'un IGP, il est le plus septentrional de tous les citrons. Et curieusement, c'est la fraîcheur de l'air, autant que le soleil, qui lui confèrent tout son arôme. En effet, pour résister au climat et bien passer l'hiver, le fruit se gorge d'huiles essentielles et de sucre. La production est faible, 10 tonnes environ par an, car les citronniers poussent sur des restanques à l'accès difficile. Il s'écoule presque dix mois entre la fleur et le citron mûr. Le Citron de Menton est aussi qualifié de "4 saisons" car sur un même arbre, peuvent se côtoyer les fleurs, les fruits verts et les fruits mûrs. Depuis 1928, il est la vedette de la Fête des Citrons.



© iStock

Riviera Palace Beausoleil : La séduction de la Belle Époque

Construit à Beausoleil, près de Monaco, pour la Compagnie des wagons-lits, le Riviera Palace est un joyau de l'architecture Belle époque. Sa façade ocre aux balustrades de majolique bleue recèle un jardin d'hiver à couper le souffle. Haute de 20 m de hauteur, la verrière a été conçue et réalisée par l'entreprise de Gustave Eiffel. Colette, Churchill ou encore Léopold II se sont promenés entre ses plantes subtropicales.

 **Beausoleil**

La salle des mariages de Cocteau

L'ange gardien de Menton est un poète : Jean Cocteau. Amoureux de la ville, y a peint en 1958 la Salle des mariages, tout juste restaurée, ouverte à la visite aux heures d'ouverture de la mairie. Il a aussi couvert de mosaïques un fortin du XIV^e siècle sur la jetée, devenu le musée Cocteau. Près du marché couvert un magnifique bâtiment blanc, signé de Rudy Ricciotti, abrite la donation Séverin Wunderman, 1 800 œuvres dont 990 signées du Prince des Poètes lui-même. Les œuvres sont présentées par roulement.

 **Musée Jean Cocteau**

Cap Moderne à Roquebrune Cap Martin

3 aventures humaines et modernistes sur un même site pour une découverte culturelle et artistique des plus insolites. En empruntant le sentier Le Corbusier, vous visiterez le cabanon et les Unités de camping conçus par le célèbre architecte, la maison E-1027 de la designer irlandaise Eileen Gray et l'architecte Jean Badovici, le Restaurant de l'Etoile de Mer de Thomas Rebutato. Une vue à couper le souffle et une immersion dans l'univers de ces artistes qui ont marqué leur époque, un site restauré et remis en lumière par le Conservatoire du Littoral depuis 2015.

 **Réservation obligatoire : CAP MODERNE**



© F. Eschard - CFT



PROVENCE-ALPES-COTEDAZUR.COM



COMITÉ RÉGIONAL DE TOURISME PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR

Susanne ZURN-SEILLER

✉ s.zurn-seiller@provence-alpes-cotedazur.com

Rabiha BENAÏSSA

✉ r.benaïssa@provence-alpes-cotedazur.com

#COTEDAZURFRANCE

📷 **Médiathèque**

<http://medias.provence-alpes-cotedazur.com>



WWW.COTEDAZURFRANCE.FR



COMITÉ RÉGIONAL DU TOURISME CÔTE D'AZUR FRANCE

Florence LECOINTRE

✉ f.lecointre@cotedazurfrance.fr

#COTEDAZURFRANCE

📷 **Médiathèque**

<https://mediatheque.cotedazurfrance.fr>