

esprit
HAUTS · DE · FRANCE

BIEN-ÊTRE

*Avec soi,
avec les autres et
avec la planète*

IMMERSION NATURE

Les bienfaits de la marche

EN FAMILLE

*10 escapades
pour tisser le lien*

DES JARDINS DE LA PAIX

*Pour transmettre
la mémoire 14-18*

ARTS – CULTURE

S'émerveiller

S'ouvrir au beau, c'est cultiver la joie de vivre



Sommaire

N° 03

Re-trouver la Sérénité ...

- 6 **PRENDRE UN BAIN DE NATURE ORIGINELLE** dans les dunes de la Slack
- 8 **MARCHER EN PLEINE CONSCIENCE** de Noyon... à Compostelle !
- 12 **EXPÉRIMENTER LA SYLVOTHÉRAPIE MUSICALE** à Compiègne
- 14 **SE DÉPAYSER** dans un archipel de montagnes noires
- 16 **RETOUR À SOI** dans la lande de Coincy
- 18 **SE FABRIQUER DES SOUVENIRS D'ENFANCE** en Avesnois
- 20 **TESTER LE HYGGE À LA FLAMANDE** pour célébrer les amis
- 22 **SOPHROLOGIE SOUS LA VOÛTE ÉTOILÉE** en baie de Somme

S'inspirer ...

- 26 **TRANSMETTRE LE GOÛT DE L'ART** aux enfants dans un musée-piscine
- 28 **RENOUER AVEC LES VALEURS CHEVALERESQUES** à Azincourt
- 30 **ADOPTER L'ART COMME THÉRAPIE** autour du musée zen d'Amiens
- 34 **MARCHER DANS LES PAS D'ALEXANDRE DUMAS** à Villers-Cotterêts
- 38 **PLONGER DANS LA CULTURE LILLOISE EFFERVESCENTE !**

S'énergiser ...

- 44 **VIVRE DES SENSATIONS FORTES** juché sur un dragon à Calais
- 46 **PÉDALER EN LIBERTÉ** totale sur la Paris-Londres
- 48 **RESSENTIR LE FLOW** du kitesurf à Cayeux-sur-Mer
- 50 **SE RÉGALER DES RIRES DES ENFANTS** autour du lac d'Ailette

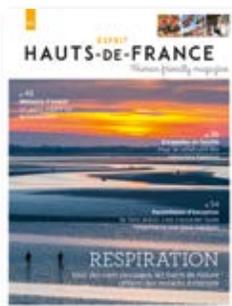
Être bien avec soi et la planète ! ...

- 54 **RÉAPPRENDRE À MANGER SAIN** sur l'île aux fruits d'Amiens
- 56 **PRENDRE PART AU CHANGEMENT DE MONDE** au cœur du bassin minier
- 60 **RETISSER DES LIENS D'HUMANITÉ** au jardin mosaïque des cultures

Cultiver la paix ...

- 64 **CÉLÉBRER LES VALEURS POSITIVES DE LA PAIX** à Craonne
- 66 **PRENDRE LA MESURE DU TRIBUT À LA LIBERTÉ** à Vimy
- 68 **ÉPROUVER UN SENTIMENT DE FRATERNITÉ UNIVERSELLE** à Villers-Bretonneux

Vivre Hauts et forts ...



Recevoir Esprit Hauts-de-France directement chez vous

Vous abonner, abonner des amis, la famille... c'est possible ! Rassemblez les adresses postales de ceux à qui vous savez que le magazine ferait vraiment plaisir et envoyez tout à Natacha à contact@esprithautsdefrance.com ou appelez au 03 22 22 33 63 : c'est encore plus simple et ça nous fait toujours plaisir de vous avoir au bout du fil. Vous avez déménagé ? Votre magazine peut vous suivre dans votre nouveau nid ! Communiquez-nous votre nouvelle adresse, on s'occupe du reste !

Et parce que pour nous, garder le contact, c'est important, nous sommes aussi sur  Esprit Hauts-de-France, pour pouvoir se parler tous les jours !

« *Le corps a besoin de repos, l'esprit a besoin de paix
et le cœur a besoin de joie.* »

ANONYME

Agir pour votre bien-être ...

Parce que nous vivons une époque d'accélération qui pèse sur le physique et le mental, **nous, acteurs du tourisme des Hauts-de-France, voulons prendre soin de vous en faisant de chaque séjour ou moment passé chez nous une parenthèse de ressourcement.**

Nous sommes convaincus que l'immersion dans nos grands espaces de nature préservée, les instants contemplatifs dans nos musées et les valeurs humaines propres à nos territoires – chaleur de l'accueil, convivialité, bienveillance, générosité – sont les solutions dont chacun a besoin aujourd'hui pour... être bien.

C'est cela l'Esprit de Service Hauts-de-France que nous mettons en œuvre à votre intention : faire rayonner *cette lumière qui vient de nos cœurs* et participer au réenchantement de votre quotidien.

L'équipe de rédaction

Crédits : pp. 2-3 : Stéphane Bouilland, Anne-Sophie Flament ©AWM Kerry Stokes // pp. 4-5 : Stéphane Bouilland // pp. 6-9 : Stéphane Bouilland, Alexander Hiley, Anne-Sophie Flament, Fabien Choisy // pp. 10-11 : N. Bryant // pp. 12-13 : B. Teissedre, Stéphane Bouilland, Pauline Briard // pp. 14-15 : S. Jarry, Michel Doise, Sens de l'Essentiel // pp. 16-17 : V. Colin, N. Bryant, Jean-Luc Verbrugge, Anne-Sophie Flament // pp. 18-19 : Anne-Sophie Flament, S. Jarry, Céline Gardier // pp. 20-21 : Teddy Henin, Anne-Sophie Flament // pp. 22-23 : N. Bryant, Royal Hainaut Spa // pp. 24-25 : Anne-Sophie Flament // pp. 26-27 : Anne-Sophie Flament // pp. 28-29 : Anne-Sophie Flament, Azincourt 1415, Christian Plard // pp. 30-33 : T. Rambaud - Musée de Picardie, F. Iovino - Louvre Lens, Musée Matisse, Yann Monel, Anne-Sophie Flament, Teddy Héning, Maïté Domisse // pp. 34-37 : G. Crochez, Anne-Sophie Flament, Sam Bellet, Balloide, P. Monchicourt, Stéphane Tatinclaux // pp. 38-41 : Collectif Renart, Ludovic Leleu, B. Teissedre, Maxime Dufour, Court St Lo // pp. 42-43 : N. Bryant // pp. 44-45 : Anne-Sophie Flament, iStock, Nicolas Launay // pp. 46-47 : Teddy Henin, Comdesimages.com, Vic Prod // pp. 48-49 : N. Bryant // pp. 50-51 : S. Jarry, B. Teissedre // pp. 52-53 : Anne-Sophie Flament // pp. 54-55 : B. Teissedre, Teddy Henin // pp. 56-59 : Anne-Sophie Flament, Office de tourisme Sambre-Avesnois // pp. 60-61 : S. Jarry // pp. 62-63 : Ludovic Leleu // pp. 64-65 : Mathieu Farcy, Yann Monel, Ludovic Leleu // pp. 66-67 : Rémi Vimont, Anne-Sophie Flament, Philippe Fruitier // pp. 68-71 : N. Bryant, baieattitude.com, Anne-Sophie Flament, J. Halatre, AWM Kerry Stokes Collection Perth // pp. 72-73 : Pidz, Ligue Hauts-de-France Athlé, Garder le Kap // pp. 74-75 : Recreaacom, Jérôme Houyvet - Domaine de Chantilly.

SERENITE





Au cœur d'un paysage choisi, poser un pied devant l'autre fait taire le mental. Quelques pas suffisent à débrayer les neurones sursollicités, permettant au corps et au cœur de retrouver un rythme plus humain. Marcher est une médecine simple pour recouvrer l'essentiel : notre capacité d'attention à l'autre et notre propre musique intérieure.

Dunes de la Slack ♦ Grand Site des Deux Caps ♦ Côte d'Opale

SE RESSOURCER

HAUT & FORT

HAUTS-DE-FRANCE



« La nature offre à la fois
ce qui nourrit le corps
et le guérit, émerveille
l'âme, le cœur et l'esprit. »

PIERRE RABHI

BAIN DE NATURE ORIGINELLE

Une leçon de choses et un ineffable sentiment d'innocuité

Les enfants qui passent du temps dans la nature deviennent des adultes plus heureux, dit-on. Dune boisée ou arbustive, dune blanche ou grise... En 5 km, le [sentier des dunes de la Slack](#) offre grands espaces iodés, plantes à toucher ou à goûter, fruits à cueillir, phoques et gravelots à observer ou juste à espérer. Avec les yeux de Caroline la guide nature, chaque rencontre est une révélation.



► Carte : A1



Elle s'écoule tranquillement, pas trop pressée de se jeter dans la mer, près du fort d'Ambleteuse. Ici, à la hauteur de la dernière écluse, la Slack ressemble à un ruban bleu argenté, scintillant sous le soleil du matin. « Elle n'a pas toujours été ainsi, souligne Caroline Geneau, guide nature Qualinat. À l'époque où on exploitait encore le gravier, on débouchait en même temps l'estuaire. Figurez-vous qu'au moment du camp de Boulogne, entre 1803 et 1805, Napoléon avait même pensé faire entrer sa flotte par ici ! »

La Slack a donc repris son cours naturel, on la recroisera plus tard pendant la balade. En attendant, voici le sentier nature qui part près de l'écluse et conduit dans les dunes. Une zone précieuse, à la fois incluse dans le Grand Site des Deux Caps, protégée par le Conservatoire

du Littoral, classée Natura 2000 et située à la limite nord du parc naturel marin. C'est dire !

On passe sous le pont de la route côtière, entre ombre et lumière, et voici que Caroline s'arrête pour cueillir de la **roquette sauvage**. Elle froisse quelques feuilles, le temps de humer son odeur typique, forte et un rien poivrée. « C'est délicieux dans un cake. Je la coupe en fines lamelles et je la mets dans la pâte. Mais on peut aussi en faire du pesto », conseille-t-elle, ravie de partager ses secrets de cuisine sauvage.

CHUUUUT, PAS DE BRUIT... ON TRAVERSE LE DOMAINE DES MOUTONS

À présent, voici les dunes boisées. Parmi les arbres qui les colonisent, le **fusain d'Europe**. Les enfants le

Nos guides sont des gardiens de la biodiversité

« Les gens ont de plus en plus besoin de se ressourcer mais ils veulent aussi comprendre comment la nature fonctionne, souligne Gérard Désérable, animateur Qualinat Sorties Nature, et la nature a besoin de gardiens. » Transmettre leurs connaissances mais aussi sensibiliser aux bonnes pratiques environnementales, tels sont précisément les objectifs des guides qui adhèrent à Qualinat, la seule démarche qualité reconnue par le ministère du Tourisme dans le domaine de la nature ! Vous voilà donc entre des mains sûres, pour vivre une promenade au plus près de vos attentes, tout en partageant un chouette moment d'échange et de convivialité. « Après la sortie, les promeneurs sont invités à donner leur avis dans un questionnaire, souligne Gérard. Un avis confidentiel qui permet de nous améliorer mais souvent aussi de partager un restaurant, un hébergement ou un panorama découverts à l'occasion de la balade par nos visiteurs et qu'ils recommandent. »

www.sortie-nature.fr



Caroline Geneau





Nausicaá

Boulogne-sur-Mer est à 10 km

Le **château-musée** va plaire aux enfants ! Parce qu'on y voyage beaucoup, dans le monde et aussi dans le temps. Tout commence en Égypte, sur les traces d'Auguste Mariette, archéologue boulonnais dont la statue est érigée au pied des **remparts** de la ville, sur une pyramide veillée par deux sphinx (*square Mariette-Pacha, NDLR*).

Il y a aussi des vases canopes, des amulettes et deux sarcophages, dont celui de Nehemsimontou, en bois polychrome, décoré comme une vraie BD.

Et que dire de toutes ces céramiques grecques ? Vases, coupes, gourdes, amphores, elles constituent la deuxième collection de France après celle du Louvre !

Le voyage n'est pas fini. Il nous conduit ensuite en Alaska, en Afrique, en Océanie et au Pérou. Coiffes en perles, masques sugpiat de l'archipel de Kodiak, pirogue de guerre maorie, céramiques funéraires précolombiennes... Passez aussi par la **galerie souterraine** pour remonter au Boulogne romain du II^e siècle... et le cours d'histoire, vivant, est passionnant ! Et puis bien sûr il y a **Nausicaá**. Prévoyez une demi-journée au moins pour avoir le temps de chatouiller les raies, d'échanger vos impressions médusées (c'est le mot !) devant le plus grand aquarium d'Europe avant de vous laisser bercer par le ballet hypnotique des bancs de poissons pélagiques.

Château-musée, rue de Bernet
www.musee.ville-boulogne-sur-mer.fr

Nausicaá, Centre national de la mer,
boulevard Sainte-Beuve www.nausicaa.fr

Office de tourisme du Boulonnais-Côte d'Opale,
boulevard Sainte-Beuve. Tél. : 03 21 10 88 10

savent-ils ? C'est lui qui, transformé en charbon de bois, permet de réaliser de jolis dessins. On avance encore, on respire, on plonge tout entier. « *Va prendre tes leçons dans la nature* », intimait Léonard de Vinci... Puis on passe la chicane en bois qui délimite le territoire des **moutons de Soay**, les occupants légitimes de la zone dunaire. « *Cette race rustique est très sensible au stress. Il faut donc les respecter et bien tenir les chiens en laisse pendant toute la promenade* », prévient Caroline. Le chemin serpente maintenant dans la dune arbustive. « *Quel est l'arbrisseau le plus caractéristique ici ?* » C'est l'épineux **argousier**, dont les baies orange, acidulées et saturées de vitamine C font de délicieux coulis, sirops et confitures. Elles sont aussi une précieuse ressource pour les oiseaux qui passent l'hiver ici ! On se glisse sous l'arche dessinée par des **prunelliers** et on s'immerge dans la fraîcheur du sous-bois. Pas d'eau sous le ponton qui sert de sentier mais des **épiaires des bois** qui offrent leurs douces feuilles à la caresse. On en cueille deux ou trois, on les froisse et là, surprise, quelle odeur inattendue, on dirait un champignon ! « *La nature réserve toutes sortes d'expériences, s'amuse Caroline, mais on fait d'excellents risottos avec cette espèce d'ortie.* »

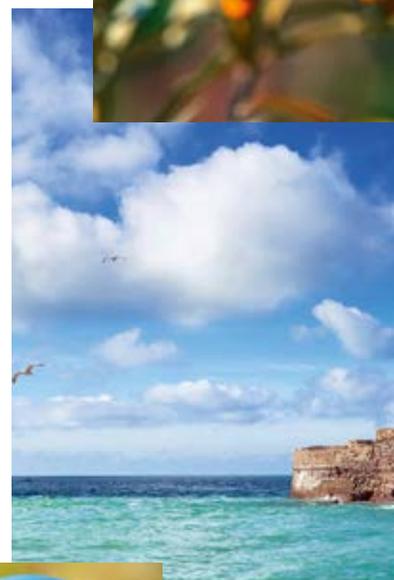
Le marais est paré d'**iris d'eau** qui fleurissent dans une explosion de jaunes en mai-juin. On cherche les **grenouilles rouges**, effleure la duveteuse **menthe des marais** et nous voici dans la dune rase. Le silence est à peine troublé par un bruissement, comme un imperceptible claquement. C'est le **peuplier tremble**, dont les feuilles s'agitent sous le vent léger.

L'évasion dans cet éden de nature se poursuit. Voici la dune blanche : **chiendent des sables** d'un côté et **oyats** de l'autre. Au bord du chemin, la **tortue** a revêtu son habit brun-gris. Il suffira de quelques gouttes d'eau pour que cette mousse reprenne vie et retrouve en un clin d'œil sa robe verte éclatante.

La dune grise est le spot idéal pour la reproduction des **libellules**. On en observe beaucoup, autant que de **papillons**. Avec un peu de chance, on verra aussi un lièvre, et plus sûrement un lapin, un faisan et des **choux marins**. Mais pour croiser les chevreuils, il faudra revenir au petit matin ou tard dans la soirée.

PLUS D'O2, MOINS DE CO2. RESPIRER EST PURIFIANT

On s'engage sur un ponton qui surplombe une mare d'eau douce. Des traces de sabots indiquent qu'un chevreuil, justement, est venu y boire. Mais c'est surtout un lieu où les batraciens hibernent et se reproduisent. « *Des spécialistes de toute l'Europe viennent ici pour les*





observer», indique Caroline, tout en guettant les tritons. On salue des pins alignés comme des soldats, on rêve aux mûres qu'on viendra cueillir en août, puis on arrive à une plate-forme dominant les dunes. Quelques marches et c'est l'effet *waouh* garanti ! Quel panorama ! À droite, le village d'Ambleteuse et le sommet du fort. Au loin, le cap Gris-Nez et même les falaises de Folkestone ! Entre les deux, la mer couleur opale puis incroyablement bleue. Imprégnez-vous : il semble que le simple fait de contempler l'immensité bleue de la mer nous aide à

combattre le stress. On avance vers l'horizon, savourant à fond ce bol d'oxygène chargé d'ions négatifs et d'iode natif, ce qui se fait de mieux. Viennent alors la plage et le fort aperçu tout à l'heure, le seul survivant des sept construits par Vauban entre la Belgique et Cherbourg. Les nuages filent à toute allure dans ce ciel opalescent où mouettes et goélands se poursuivent. Mais le vrai spectacle vient de la mer : un phoque veau marin fait son show, le museau hors de l'eau pour nous observer tranquillement. Un cadeau de Dame Nature sauvage. •



Fort d'Ambleteuse



Les Margats de Raoul

Où manger dans le coin ?

La Marie Galante

Pour s'attaquer en famille à un énorme plateau de fruits de mer. 173 rue Édouard Quenu à Audresselles. Tél. : 03 21 83 02 32

Les Margats de Raoul

Au cap Gris-Nez, plats régionaux, menu enfant et menu bébé ! Jeux extérieurs et vue époustouflante depuis les falaises. 685 route du Cap à Audinghen. Tél. : 03 21 32 96 37

Terre des 2 Caps Tourisme

Place de la Mairie, Wissant. Tél. : 03 21 82 48 00

Eden 62, en charge de la gestion et protection des sites naturels du Pas-de-Calais. www.eden62.fr

Les dunes de la Slack en pratique avec les enfants

On peut se garer sur le petit parking de l'écluse, au niveau de la Slack, avant le panneau Ambleteuse en venant de Wimereux, en bord de la D940.

La balade commence au panneau Sentier nature. Pas de balisage mais aucun risque de se tromper en restant sur le chemin.

De nombreux escaliers rendent la balade inaccessible aux poussettes. Préférez le cap Gris-Nez parfaitement aménagé et tout aussi pure nature (à 10 km).

Fort d'Ambleteuse, inaccessible à marée haute, impressionnant les jours de tempête. Ouvert tous les dimanches de 15 h à 18 h de Pâques à la Toussaint, les samedi et dimanche en juillet-août. www.fortambleteuse.fr



Où dormir ?

À Wimereux

La Villa des Deux Caps : À deux pas de la plage, un hôtel 3* avec des chambres familiales pour 4 personnes. 12 rue Carnot. Tél. : 03 21 32 41 04

L'été indien : Un camping 4* avec piscine, où les enfants dorment dans un tipi ou une cabane. Chemin d'Honvault. Tél. : 03 21 30 23 50

Hôtel des Argousiers : Dans une ancienne imprimerie sur tissu, un tout petit hôtel familial, avec des chambres communicantes. 28 rue Clemenceau à Ambleteuse. Tél. : 03 21 99 87 00

Pour pédaler en liberté

La Maison du Site des Deux-Caps, à Audinghen, où louer des vélos classiques ou électriques. www.lesdeuxcaps.fr/La-Maison-du-Site

Vélo Wissant, pour louer des VTT, des VTC ou des trottinettes. www.velo-wissant.com



Carte : C4

AVENTURE INTÉRIEURE AU MATIN CALME.

Cheminer vers Compostelle pour voir plus clair en soi

« Je peux revenir chez moi.
Non pas neuf, mais plus fort.
Plein de confiance et de joie. »

Cathédrale de Noyon

Mettre un pied devant l'autre ouvre bien des horizons, puisque l'important, c'est le chemin. Marcher évacue les tensions et nous met dans une disponibilité d'esprit telle que les quêtes insurmontables d'hier font... pschitt. Disparues, insignifiantes. En nous faisant poser nos fardeaux, marcher est, pour David Le Breton*, « *une des rares activités qui nous rend libres* ».

La bonne nouvelle est qu'une seule journée de marche peut déjà suffire pour accéder à l'apaisement qu'autorisent l'introspection et le recentrage sur ce qui est essentiel pour notre être. On poussera jusqu'à la crypte de la cathédrale de Saint-Jacques-de-Compostelle en Galice plus tard, si l'on veut ! Nous marcherons donc entre Guiscard et Chiry-Ourscamp dans l'Oise. Ici, la via Turonensis qui serpente de Bruxelles à Bordeaux en passant par Saint-Quentin, Compiègne, Tours avant de rejoindre l'Espagne est un sentier bucolique aux saveurs oubliées, connu seulement des initiés. Le temps semble s'y être arrêté et replonge celui qui veut l'aborder dans l'aventure millénaire des pèlerins de Compostelle. Partant de l'église de Guiscard ornée de mosaïques Art déco, le marcheur se trouve

vite plongé au milieu des champs, perdu dans un océan doré sous l'immensité du ciel. La plaine est vaste, l'horizon flou comme dans un rêve. Quelques bosquets de chênes centenaires répandent leur ombre bienfaisante à qui cherche un instant de repos pour se désaltérer ou se restaurer. Après une à deux heures, le paysage se vallonne, les bosquets se transforment en bois et l'on arrive à Crisolles, petit village niché entre la forêt et les champs dont les contours semblent sculptés. À la sortie du village, les noisetiers ploient sous leurs fruits. Le chemin longe le lieu-dit bien nommé les *Longs-champs*. Les pèlerins croisés nous saluent d'un « *Buen camino* » bienveillant qui nous rappelle que la vraie nature du lien entre les hommes est là, sans virtuel, sans écran interposé. D'imposants massifs et quelques calvaires viennent nous rappeler

les nombreux siècles dans lesquels nous mettons nos pas. Le mental se calme. Seuls avec nous-mêmes, le ressourcement est total, on rêve, on introspecte... aux portes de la méditation. Le chemin n'a plus de but, il devient le but. L'esprit, bercé par la régularité du pas et la musique de la nature, se trouve libéré, comme le sentait Rousseau dans *Les Confessions* : « *La marche a quelque chose qui anime et avise [les] idées.* » C'est un grand ménage qui s'opère, qui range au rang de superflu beaucoup d'artifices de notre quotidien dit moderne. ●

* *Marcher : Éloge des chemins et de la lenteur*, Métaillé, 2012

**Office de tourisme du pays noyonnais
en vallée de l'Oise**, place Bertrand
Labarre à Noyon. Tél. : 03 44 44 21 88

Retour aux origines : étape initiatique à Noyon, berceau du royaume de France

Soudain, sortant d'une petite éminence, les puissantes tours de la cathédrale de Noyon se dressent comme un phare appelant à rejoindre un port d'attache... Ou des racines communes : Noyon est le berceau du royaume de France. On se prend à rêver à la fraîcheur des voûtes et après être entré dans la ville, au détour d'une ruelle pavée, la voilà enfin, dépassant de beaucoup les maisons alentour, cette cathédrale, chef-d'œuvre du premier gothique. L'intérieur est étonnamment lumineux, les galeries larges et le triforium portent le regard vers le chœur où reposent les reliques de saint Éloi, trésorier du roi Dagobert. L'ensemble respire la solidité et la stabilité. L'ancrage. C'est d'ailleurs ici que furent sacrés les fondateurs des deux dynasties les plus importantes de notre pays : Charlemagne en 768 et Hugues Capet en 987.

Au long du canal latéral de l'Oise, le clapotis de l'eau et le vol des cormorans nous incitent à suivre le courant Ourscamps, un autre site fondateur, haut lieu d'inspiration. Cette abbaye cistercienne fut en effet fondée par saint Bernard de Clairvaux lui-même, venu s'y établir avec douze de ses moines en 1129. Une masse de dentelle de pierre impressionnante, un lieu qui vibre de spiritualité, d'intelligence et d'amour.

Confidences alentour

Grande Guerre : les sites (un peu secrets de l'arrière du front

La bien connue clairière de l'Armistice n'est pas loin (route de Soissons à Compiègne. Tél. : 03 44 85 14 18). Mais plus inattendues sont les **carrières de Montigny** (à Machemont. Tél. : 03 44 76 43 22), qui servirent d'hôpital et de cantonnement pendant le conflit mondial. Elles surprennent par leur gigantisme et les arbres qui y pendent leurs lianes ajoutent à l'insolite.

Les **souterrains de la Botte** (à côté de la ferme de la Carmoye à Connectancourt. Tél. : 06 26 58 12 23), eux, étaient occupés par les Allemands qui s'installèrent là dès 1914 et creusèrent un impressionnant labyrinthe de galeries enchevêtrées. Plus au sud, à Nampcel,

l'**abri du Kronprinz** (chemin du Bois de Fay à Nampcel. Tél. : 03 44 42 81 44) est un énorme bunker, l'un des plus importants postes de commandement allemands. À l'épreuve des bombardements français, cet abri offrait aux officiers qui l'occupaient un certain confort que l'on peut percevoir encore aujourd'hui grâce à l'Association pour la protection et la rénovation de l'abri du Kronprinz. Aux murs, des boiseries rudimentaires affichent des portraits tandis qu'une cafetière semble réchauffer sur un poêle...

Tous les hébergements du réseau : www.oisetourisme.com/oise-en-histoire-raconte-moi



Abbaye cistercienne de Chiry-Ourscamp



Et se zénifier durablement à la Ferme du Tao.

Où dormir zen ?

Ferme du Tao, une nuit en yourte au contact de la nature, avec séance d'initiation au qi gong ou au tai-chi. 104 rue de Guiscard à Beaugies-sous-Bois. À retrouver sur www.weekend-esprithautsdefrance.com, tapez "Tao" dans le moteur de recherche.

Le manoir de Crisolles, chez Françoise et Gérard, passionnés de tourisme de mémoire (ils font partie du réseau "L'Oise en Histoire... Raconte-moi") 5 rue de Guiscard à Crisolles. Tél. : 03 44 09 55 58

Où manger ?

L'Auberge du Bois Doré, nichée dans un ancien relais à chevaux du XVII^e siècle, au cœur du paisible village de Cuts (5 rue de la Ramée. Tél. : 03 44 09 77 66)

Rapporter une spécialité gourmande d'Yvon Berthelot : le Noyonnais, mousseline aux amandes ou le Cotignac, friandise à base de coings qui ont poussé à Senlis. 1 place Bertrand Labarre à Noyon. Tél. : 03 44 44 02 56

Emprunter un autre itinéraire mythique : la Via Francigena, voie de pèlerinage médiévale reliant Calais à Rome via Arras et Laon. www.viafrancigena.org/fr

TROUVER SON ÉQUILIBRE

Marche lente en forêt avec des musiciens

À quelques minutes du château de Compiègne, le Festival des Forêts est une alchimie réussie entre villages-clairières et forêt majestueuse. On y vit depuis près de 30 ans des événements musicaux privilégiés où des concertistes de haute volée aubadent sous les arbres. Aujourd'hui s'y joignent une sophrologue et une naturopathe pour que la communion soit totale et la dopamine décuplée.

La forêt de Compiègne impressionne avec son océan végétal de 15 000 hectares. Mais des esprits bienveillants y planent et il suffit de lever les yeux pour s'en convaincre : le ciel s'épanouit au-dessus des cimes des chênes et hêtres avec de subtils jeux de lumière renouvelés au gré du vent. Voilà une forêt vivante, sonore, lumineuse, ordonnée et accessible car striée d'allées forestières avec un réseau de poteaux-repères blancs qui indiquent aux promeneurs le nom des voies et toujours, la direction du château.

Le Festival qui se tient ici a 28 ans et la musique, classique ou contemporaine mais toujours douce, celle qui apaise, ralentit le rythme cardiaque, fait baisser la tension artérielle et diminue même les niveaux d'hormones du stress, en est le socle. Son président et fondateur, Bruno Ory Lavollée, tient à la création, puisqu'il a convié le compositeur Thierry Escaich en résidence pour quatre ans. « *Les interprètes sont invités à imaginer un programme en osmose avec le lieu où ils se produisent*, précise Alexandra Letuppe, la directrice. *On s'ouvre au jazz, à l'art vidéo, les formes de concert sont variées pour combler des publics en quête de nouvelles expériences.* »

La marche en forêt détend, favorise l'écoute... puis la beauté d'un site et la convivialité opèrent. On vient en famille ou juste tous les deux partager le pique-nique servi dans une caisse en bois avec de vrais verres (rien ne se jette !) dans le parc du château d'Aramont de Verberie ou sous le marronnier géant de Saint-Jean-au-Bois. On s'assied près du théâtre de verdure de Saint-Pierre-en-Chastres, une sorte d'ermitage que l'on gagne à pied par un sentier raide avant de dominer la forêt. On rêve aux moines qui y régalaient le passant d'une omelette aux herbes réputée, « la célestine »... En bas, Vieux-Moulin s'est figé à la



Belle Époque des écuries de course, Saint-Crépin est un minuscule secret. Quand les concerts se donnent, "dedans", les blanches abbayales de Saint-Jean aux Bois et de Morienvall offrent une acoustique parfaite grâce à leur "futaie de pierre".

AVEC UN SOPHROLOGUE, MARCHÉ LENTE ET MÉLODIE SE COMBINENT POUR HARMONISER LE CORPS ET L'ESPRIT

Les voûtes végétales, tout comme les églises, nous parlent de l'âme ; leur architecture comme la musique invitent à la méditation. « *La musique percute vos cordes profondes* », analyse Cathy de Késel, sophrologue. Et dans cette ambiance, les musiciens jubilent, jouent en souriant. « *Tout le monde est apaisé. Assis sur l'herbe, on sent le sol résonner et on vibre à l'unisson des instruments* », rappelle Alexandra. Parce que la sophrologie n'a pas sa pareille pour apprendre à gérer stress et anxiété. Loin des bruits de la ville, la marche (*de 3 heures, NDLR*) est ponctuée de pauses musicales percées de chants d'oiseaux et d'abeilles bourdonnantes... Tous les sens sont sollicités. Yeux fermés, adossé à un hêtre, on inspire-expire, on s'étire et bonjour les idées positives ! Merci la dopamine ! À l'arrivée, on dégustera un thé rare tous ensemble. Un moment délicieusement symbiotique. •



Château de Compiègne

Office de tourisme de l'agglomération de Compiègne, place de l'Hôtel de Ville. Tél. : 03 44 40 01 00

La sylvothérapie comme antistress. Mais pas que...

« *La forêt nous soigne*, assure Alison Drancourt, agent de l'Office national des forêts à Villers-Cotterêts et sylvothérapeute. *Elle capte le carbone, régénère l'air, purifie l'eau, régule la température et l'humidité et, naturellement, marcher sous les arbres provoque des sensations qui nous reconnectent peu à peu à nous.* » Comme la méditation, les deux pratiques sont liées, un bain de forêt est bienfaisant : il nettoie le corps et l'esprit de leur gangue de stress. « *Les végétaux ont une influence sur notre santé (le cyprès bat des records). On respire, on se détend ; l'immersion en forêt a des effets positifs mesurés par les experts, comme le professeur immunologiste japonais Qing Li. Un accompagnateur averti, naturopathe ou sophrologue, va pouvoir amplifier les bienfaits d'une simple promenade en vous aidant à mettre en éveil vos sens, à pratiquer les bons exercices de relaxation sans résister aux émotions qui surgissent du fond de l'être. On en ressort surpris et métamorphosé.* » Plusieurs organes réagissent : le rythme cardiaque ralentit, le taux de sucre baisse, le corps se rééquilibre, il recanalise son énergie et ses capacités naturelles de prévention pour s'autoimmuniser. S'ajoutent les effets des senteurs, de la lumière verte tamisée apaisante et des phytoncides bactéricides émis par les arbres et que l'on inhale pour notre plus grand mieux-être et un meilleur sommeil. Multipliez les incursions forestières : tous ces paramètres se combinent et se renforcent avec subtilité...

Pour aller plus loin

Les pouvoirs guérisseurs de la forêt d'Hector Garcia et Francesc Miralles.

Shinrin Yoku – L'art et la science du bain de forêt du Pr Qing Li

Téléchargez le livret *Les 7 bienfaits de la forêt* et *Les bienfaits de la marche* sur le blog du bien-être en Hauts-de-France.

Festival des Forêts

du 19 juin au 15 juillet 2020

Tél. : 03 44 40 28 99

www.festivaldesforets.fr

Vert et malin : des navettes gratuites partent de Compiègne pour emmener les mélomanes au concert.



Où dormir au calme ?

À Choisy-au-Bac chez Alix à la **Villa du Châtelet** dans un parc en lisière de forêt. Une maison de mélomane : Léo Delibes a vécu là ! Tél. : 06 62 43 12 95 .

De l'autre côté de la forêt, à Couloisy, chez Virginie : **Un air de campagne**. Tél. : 06 19 32 20 87, vente de miel produit sur place en prime !

À Morienvall, **L'Instant** (9 rue de la Granchemont. Tél. : 06 09 90 23 32), vaste maison d'hôtes à partager avec votre tribu, jusqu'à 11 personnes avec piscine intérieure et terrasse avec vue sur l'abbaye.

Dormir insolite ? Cabanes perchées, roulottes, caravanes vintage dans les bois.

Week-ends tout prêts

www.weekends-hautsdefrance.com,

saisir Compiègne dans le moteur de recherche.

Dormir en ville. À Margny-lès-Compiègne : Aiden by Best Western T'Aim Hôtel. Tél. : 03 75 46 01 42

Se faire plaisir à table aussi...

Brunches et goûters à Compiègne :

Hygge, 26 rue Pierre Sauvage. Tél. : 09 81 75 00 18.

Fleur de thé : 7 rue des Pâtisseries. Tél. : 08 93 02 53 50

Restaurants : Le Rhizome, cité au Fooding 2020,

cuisine bio, vivante et 100% locale. 6 rue des Pâtisseries. Tél. : 09 83 77 42 22. **L'Atelier du 14**, esprit bistrot parisien pour ce toqué au Gault&Millau, 14 rue des Pâtisseries. Tél. : 03 44 40 83 38.

Excellents repaires dans les villages-clairières :

La Bonne Idée à Saint-Jean-aux-Bois.

Tél. : 03 44 42 84 09 ; **Les Étangs de l'Abbaye**

à Longueil-Sainte-Marie. Tél. : 03 44 90 24 27 ;

L'Auberge du Pont à Rethondes.

Tél. : 03 44 85 60 24 ; **La Fontaine Saint-Jean**

à Saint-Jean-aux-Bois. Tél. : 03 44 96 22 56

L'Auberge aux Blés d'or à Pierrefonds.

Tél. : 03 44 42 85 91.

Conseils d'habitants

Rapporter une spécialité de la biscuiterie bio

La pierre qui tourne, 16 rue du Commerce à Attichy. Ou de la ferme, à Jaulzy et Saint-Étienne-du-Roilaye.

Sillonner la forêt à vélo, du **château de Compiègne**

à la **Clairière de l'Armistice** (Tél. : 03 44 38 47 00), chateaudecompiègne.fr). On peut louer des vélos

à Picardie Forêt Verte. Tél. : 06 07 54 99 26, et des

trottinettes à Trot Line. Tél. : 06 22 88 35 56

S'immerger dans 300 variétés de roses à la

Ferme aux Roses de Couloisy. Tél. : 06 79 01 41 08



SE DÉPAYSER AU CŒUR DU BASSIN MINIER

339 montagnes noires

et au milieu coule une rivière... verte !



Surprise ! C'est une promenade bucolique et inattendue qui commence à seulement 10 minutes du stade Bollaert et du Louvre-Lens. Le long des berges de la Souchez, 10 km d'un sentier tout neuf, entre marais, lagunage et ascension de terrils. Vous allez être épaté : le pays des gueules noires est redevenu vert ! Et s'offre même le Louvre.



Le parc des Berges de la Souchez ? Une coulée verte qui traverse la plaine de Lens classée au patrimoine mondial de l'UNESCO. Le petit dernier des sites miniers transformés propose un itinéraire de 10 km entre Loison-sous-Lens et Courrières, le long de la rivière Souchez. Celle-ci offre une incroyable variété de paysages : marais, plans d'eau, terril plat, terril conique et même un stade de trail unique en France... Auriez-vous imaginé que le bassin minier puisse devenir si vite destination de sports et de loisirs en pleine nature ? Le marais de la Galance (situé au 1 rue George Raingez à Noyelles-sous-Lens, NDLR) peut être

le point de départ de votre marche tranquille. On s'y immerge sans se mouiller (on ne vous dit pas pourquoi ni comment) : c'est le spot idéal pour admirer toute la biodiversité locale. Plus loin, le terril-tavoir n° 94 de Noyelles aménagé pour les randonnées : 90 m de schiste à grimper via un "escalier infernal". Le dénivelé est assez rude pour un plat pays : à tester à votre rythme et selon la bonne volonté de vos mollets.



Musée du Louvre-Lens.
www.louvre-lens.fr

STADE BOLLAERT À 200 M, MUSARDER JUSQU'AU LOUVRE-LENS

De l'archipel noir à l'archipel vert, petit à petit la végétation reprend ses droits. Le sentier vous conduit au belvédère de l'étang de Harnes. Admirez son lagunage de 15 hectares et le bois de Florimond qui lui sert d'écrin. Ici, c'est le paradis des batraciens et des insectes au milieu des iris jaunes. Plus loin se



profile le bois de Florimond. Entrez-y et observez tout le potentiel de ses 34 hectares de verdure : pique-niquer, marcher pieds nus ou se rouler dans l'herbe. On peut même faire une partie de tennis avant de longer le canal de Lens sur le chemin de halage jusqu'à la ferme pédagogique et équestre de Courrières à la confluence de la Deûle et de la Souchez. Au choix pour terminer en beauté votre circulation douce : une balade en calèche, ou la rencontre avec les animaux de la ferme. À Loison-sous-Lens, vous êtes à moins

de 5 km du Louvre-Lens, symbole de la reconversion du territoire installé sur un ancien carreau de mine. Autour du musée et de sa galerie du temps unique au monde, perdez-vous dans les corons de l'ancienne cité minière, régalez-vous de copieuses assiettes locales rue Paul-Bert avant de bifurquer vers le stade Bollaert (rue Maurice Carton, à 15 minutes à pied, NDLR). Fermez les yeux une fois sur la mythique pelouse : vous allez entendre les tribunes chanter le *Haka* lensois qui exprime toute la fierté d'être d'ici : « *Au Nord, c'étaient les corons...* » •

Les bienfaits de la marche pieds nus (sur un terribil par exemple)

L'expérience vous sera proposée par l'office de tourisme de Lens-Liévin lors de sa bien nommée balade "éveil des sens". Vous allez voir, les lamelles de schiste sont plutôt douces au pied et, surtout, franchement tièdes. Voilà comment comprendre mieux encore que le terribil est vivant et chauffe ! Marcher pieds nus aide à se concentrer sur son corps, sur ses mouvements, sur ses émotions et à ressentir plus intensément. À Armentières, le sentier Vanupieds, c'est carrément « *un kilomètre sensoriel inédit* » où l'on découvre par la plante des pieds des dizaines de textures différentes, de la tourbe à la pierre d'Armentières, des tuiles du Nord aux capsules des bouteilles de bière locales ! Mais ce n'est pas tout : marcher pieds nus apporte autant de plaisir que de bienfaits ; c'est la réflexologie plantaire qui le dit. Le gros orteil correspond au cerveau et à l'hypophyse. La voûte plantaire au système digestif, de l'estomac à l'intestin en passant par la vessie. Mis en contact avec le sol, **le pied bénéficie d'une sorte de massage naturel relaxant qui aide à faire baisser le taux de cortisol, l'hormone du stress**. Lancez-vous donc : plus détendu, vous dormirez mieux. Et puis les pieds nus, c'est une petite liberté du corps retrouvée. Un peu d'enfance insouciance, aussi.

Office de tourisme de l'Armentierois et du Pays de Weppes
33 Rue de Lille à Armentières. Tél. 03 20 44 18 19

Infos pratiques

Accès au Marais de la Galance :

1 rue Georges Rainguez à Noyelles-sous-Lens.

Office de tourisme de Lens-Liévin : une expérience à lui tout seul que cet office de tourisme installé dans l'ancien magasin "À la ville de Limoges" où se télescopent Art déco et art industriel. 16 place Jean-Jaurès à Lens. Tél. : 03 21 67 66 66 Découvrez leur magazine *Le Sens de l'essentiel*.

Un petit bateau propose des **navettes fluviales gratuites**, 4 personnes par trajet, du ponton de Courrières à la ferme pédagogique et retour.

Pépites alentour

Découverte des terrils : le CPIE Chaîne des Terrils fait découvrir l'histoire, la faune et la flore des terrils. Tél. : 03 21 28 17 28. www.chainedesterrils.eu

Diverses formules d'**ascension des terrils** jumeaux de Loos-en-Gohelle, les plus hauts d'Europe (au petit matin, au crépuscule, bière et fromage...) avec l'Office de tourisme de Lens-Liévin.

Le Louvre-Lens, 99 rue Paul Bert à Lens. Tél. : 03 21 18 62 62

Stade Bollaert Delelis, avenue Alfred Maes à Lens. Tél. : 03 21 13 65 31

Se restaurer sur le pouce pendant la balade

À Noyelles-sous-Lens, à proximité du marais de la Galance : **Friterie "Chez Chantal"** sur la place de l'église.

À Harnes, **boulangerie-pâtisserie Zalejski**, 16 rue Charles Debarge : spécialités polonaises, pour reprendre des forces au goûter.

Où dormir ?

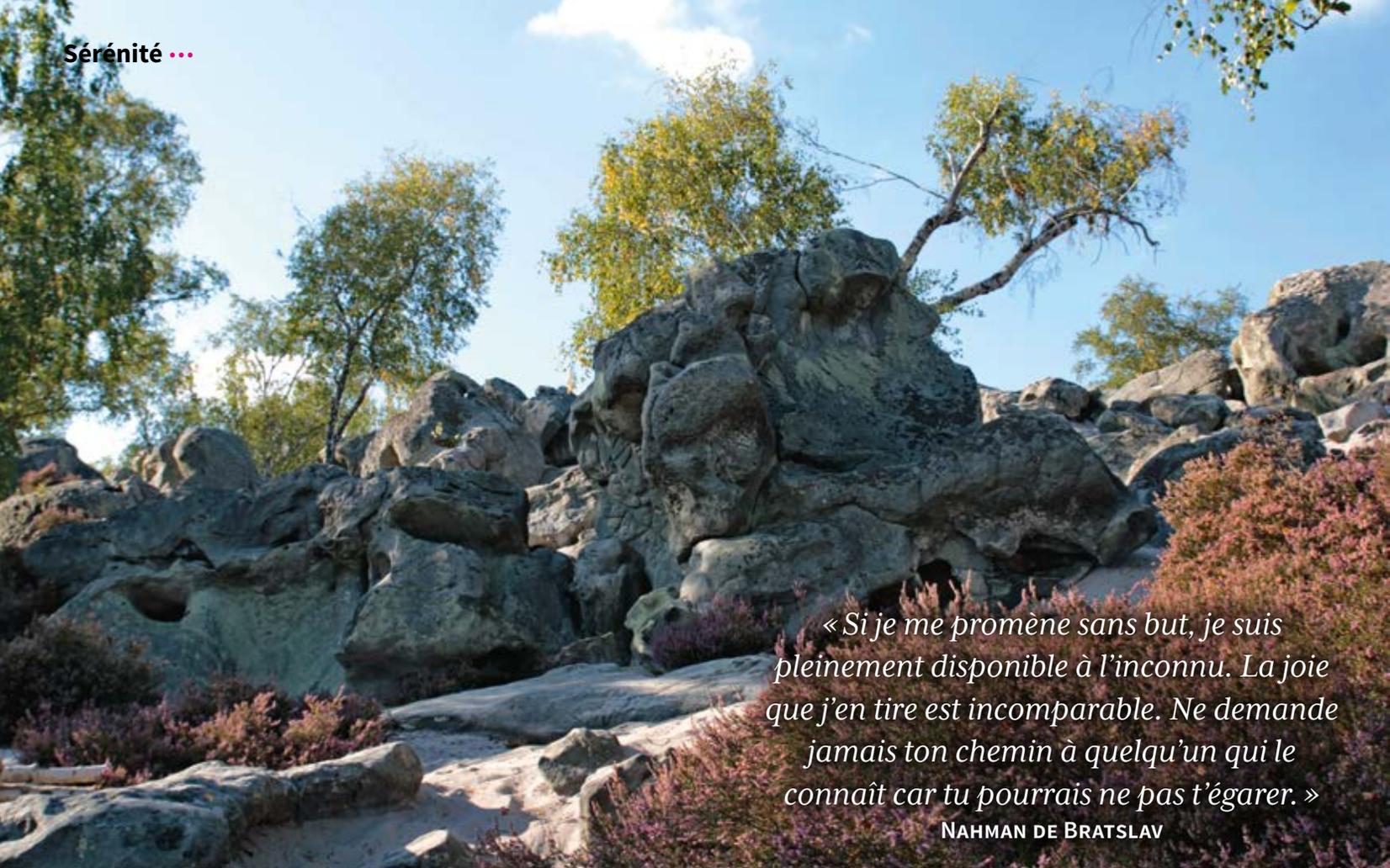
Près de la Souchez : Gîte **L'éclosion du papillon** à Courrières. Tél. : 06 89 24 48 76 (le petit plus, la séance de Reiki en rentrant de balade)

Week-ends tout prêts

Près du Louvre-Lens : **des corons reconvertis en hôtel 4 étoiles**, sur www.weekends-hautsdefrance.com tapez Louvre Lens dans le moteur de recherche.

Maison d'hôtes **La Kefoise**, 61 rue de la Liberté à Fouquières-lez-Lens. Tél. : 06 68 97 09 50 dans une ancienne maison d'ingénieurs avec grand jardin.

La ferme La Martinière, gîtes aménagés dans une ancienne brasserie. 440 rue Jean Jaurès à Roost Warendin. Tél. : 06 71 69 02 06



« Si je me promène sans but, je suis pleinement disponible à l'inconnu. La joie que j'en tire est incomparable. Ne demande jamais ton chemin à quelqu'un qui le connaît car tu pourrais ne pas t'égarer. »

NAHMAN DE BRATSLAV

DANS LA LANDE DE COINCY

Flâner, pour s'ouvrir à l'épaisseur du monde



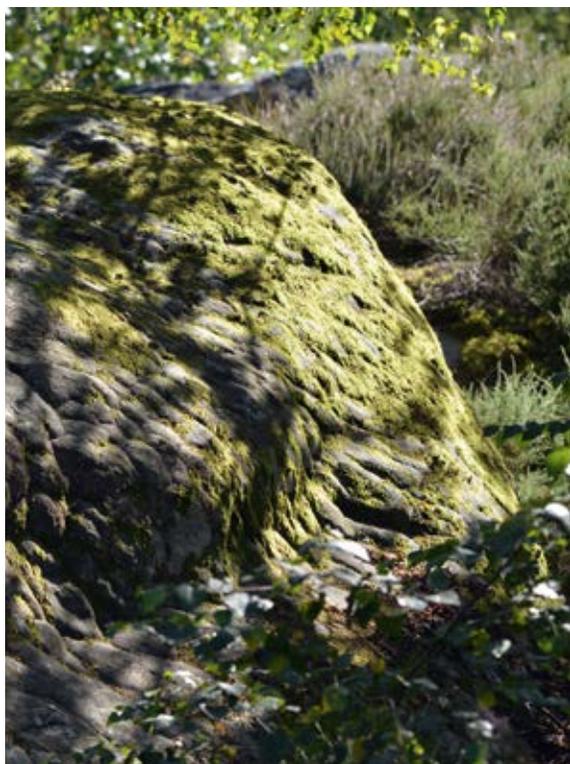
► Carte : D4

Le *Carpe Diem* d'Horace nous enjoint de porter une attention consciente à ce qui nous entoure, pour vivre ce moment où tout d'un coup nous avons une vision claire de la beauté, de l'harmonie, du lien entre les choses. Terre chargée de légende, **la Hottée du Diable** va vous mettre sur le chemin de cette perception de l'*extra-ordinaire*.

L'endroit, dit-on, a de la puissance. Les bouleaux et les chênes tortueux composent une atmosphère digne d'un film de Tim Burton. Le sol se fait de plus en plus sableux, un sable très blanc. En automne, la callune fausse-bruyère qui tapisse toute la lande se pare de rose et de violet. En hiver, les gelées donnent un ton opalin à ce tableau toujours enchanteur. Décidez de flâner plutôt que marcher, et d'être curieux : c'est la plus

simple manière d'habiter l'instant. Discrets, les premiers grès sortent de terre et déjà votre imagination s'éveille. Là, un rhinocéros comme plongé sous terre. Plus loin, une tête de tortue bienveillante fait un clin d'œil. Le chemin bordé de bruyères nous invite à prendre de la hauteur. Soudain, le Geyn se dresse : cette force et ce gigantisme ont impressionné les jeunes Camille et Paul Claudel qui ont grandi près d'ici, à Villeneuve-sur-Fère.

**Maison du tourisme
Les portes de la
Champagne,**
2 place des États-Unis
à Château-Thierry.
Tél. : 03 23 83 51 14



Ils venaient à pied pour de longues promenades fantastiques. Les grès en partie couverts de mousse et de lichens ont inspiré leurs œuvres. Camille les a réinventés dans des sculptures. Paul en a fait les acteurs privilégiés de *L'Annonce faite à Marie* : Violaine, la lépreuse, se retire dans une caverne semblable à la "Chambre des fées", habitée il y a 9 000 ans !

« Quelques dizaines de mètres de forêt suffisent pour abolir le monde extérieur. »

La réflexion est de Claude Lévi-Strauss. On s'enfoncé davantage sur le site de la Hottée du Diable – c'est son nom – et un pied de géant apparaît, puis un chameau couché, le museau replié. La tête sur le côté, une chouette dort. Nous sommes soudain attirés par une arche de grès scintillant au soleil. Le bestiaire continue : voilà une tortue qui aurait séduit le fabuliste La Fontaine, l'enfant de Château-Thierry, et un Quasimodo qui semble veiller sur nous, suivi d'un éléphant. Aux beaux jours, il suffit de se poser quelques instants pour voir apparaître le farouche petit lézard vert, une espèce protégée. « *Le site abrite plus de 300 espèces d'animaux*, explique Mathilde Rêve, chargée de mission au conservatoire d'espaces naturels. *On peut aussi entendre des pics épeiches s'acharner sur un tronc. On*

a recensé 340 espèces de plantes, poursuit Mathilde, *comme la hedwigie ciliée, qui se fixe sur le grès, ou l'armérie des sables, protégée. Tout cela montre que ce milieu est remarquable. À la tombée de la nuit, le paysage est fabuleux quand le soleil se pose sur les blocs. »* Plus on monte, plus les grès sont nombreux. Le paysage se fait dunaire et lunaire à la fois. La Hottée culmine à plus de 150 m d'altitude. Soyez tranquille, le diable – dont la légende dit qu'en construisant l'abbaye du Val Chrétien, il a renversé sa hotte de grès au sol – ne viendra pas. Il vous reste encore à emprunter les pas de Camille et Paul Claudel. Leur maison de vacances à Villeneuve-sur-Fère, où est né Paul, est devenue lieu d'évocation où vous trouverez la transposition artistique de la mythique Hottée. •



Revenir avec du champagne d'artisan

Cette partie australe des Hauts-de-France produit 10 % du champagne français ! Optez pour la maison Michel Faÿ par exemple. Ils sont viticulteurs de père en fils depuis 1695 (ils ont aussi un gîte) ! La maison élabore ses vins à la propriété. Une cinquantaine de petits producteurs à rencontrer de Crouettes-sur-Marne à Trélou.

21 rue Pasteur à Barzy-sur-Marne. Tél. : 03 23 70 21 44

Tous les vigneron : dans la rubrique découvrir/champagne de www.lesportesdelachampagne.com

Où manger ?

Sur le pouce, à la boulangerie Kastrzak pour ses sandwiches, ses tartes salées et son gâteau férois. 22 rue Carnot à Fère-en-Tardenois.

Ou plus posé, au Restaurant de la Vallée, à Brecy dans un tout petit village du Tardenois. Assiettes généreuses et belle écoute. Rue des Dames.

Marché tous les mercredis matin sous les vastes Halles aux grains de Fère du XVI^e siècle.

Où dormir ?

À Fère-en-Tardenois

Romantique à souhait : le château de Fère-en-Tardenois, un hôtel-spa-restaurant de luxe installé dans les anciennes écuries du château. Route de Fismes. Tél. : 03 23 82 21 13

La Porte d'Arcy, une maison d'hôtes avec forêt privée, dégustation de champagne et massage relaxant pour deux. Tél. : 06 77 93 13 91

À Mont-Notre-Dame

Le Moulin Saurèle, avec parc où coule une rivière, table d'hôtes et visite VIP de l'église Art déco du village.

Week-ends tout prêts

www.weekend-esprithautsdefrance.com

Après la balade ?

Pousser jusqu'aux remparts de Château-Thierry, pour le panorama sur les vignobles de champagne, le spectacle de fauconnerie (à partir du 11 avril), et le trésor de l'Hôtel-Dieu. Émerveillez-vous !



En pierres bleues, le "clocher qui penche"
de Solre-le-Château.



AU PAYS DES PIERRES BLEUES ET DU BOCAGE

Les promenades agrestes ancrent les souvenirs d'enfance

Eppe-Sauvage... Le nom de ce tout petit village de 250 habitants le dit : vous êtes en pleine campagne à peine apprivoisée. Au cœur du [parc naturel régional de l'Avesnois](#), les sentiers montueux vous emmènent d'un bonheur simple à l'autre. En chemin : villages bleus, fragments d'histoire. Et des frites !

De l'abbaye plus que millénaire de Liessies, seules demeurent la chapelle devenue église paroissiale et les dépendances : le bûcher aux moines, le moulin à eau, la forge, la ferme-château de La Motte. Mais les jardins, vergers, étangs et prairies humides composent toujours le paysage

du parc qui s'étend sur 48 hectares. L'aventure en famille est au creux de chaque allée : le héron cendré que l'on découvre depuis les observatoires, les premiers contreforts des Ardennes en arrière-plan du pont des Apôtres, l'Helpe Majeure qui tantôt se prélassait, tantôt prend des allures de torrent... Dans



Infos pratiques "famille"

Préparez votre séjour sur www.tourisme-avesnois.com et téléchargez l'application "Avesnois Tour" sur votre smartphone.

Parc naturel régional de l'Avesnois.

Maison du Parc, située au 4 cour de l'Abbaye à Maroilles, www.parc-naturel-avesnois.fr

Les Cafés Rando Nord®

www.tourisme-avesnois.com

Les circuits de l'Abbaye de Liessies (3,8 km), *De l'Helpe à Bois l'Abbé* (4 ou 11,5 km), *Autour du Val Joly* (circuit des oiseaux, 4 km) et l'ensemble des circuits de l'Avesnois sont disponibles sur www.visorando.com

L'appli "Baladavesnois"

propose moult balades immersives et ludiques en pleine nature.

Après la balade?

Le MusVerre à Sars-Poteries : l'une des plus importantes collections de verres contemporains d'Europe. Ateliers famille pour découvrir les œuvres puis passer ensemble à la création. Ateliers d'éveil pour les 2 à 5 ans. www.musverre.lenord.fr

Poussez jusqu'à la **cascade de Blangy**, près d'Hirson, toujours en Thiérache. La Belgique est à deux pas... notamment Chimay, célèbre pour son abbaye, son fromage, ses bières trappistes.

Où dormir en famille ?

La Ferme aux Charmes, 5 hameau le Quartier à Solre-le-Château. Tél. : 09 81 95 33 87

L'étang Boréal, chemin du Pont Baudet à Ohain. Tél. : 06 79 75 81 32

Le relais de la Neuve-Forge à Anor, avec des activités équestres pour les enfants : 5 rue du Revin à Anor. Tél. : 03 27 59 62 49

Où manger en famille ?

Chez **le Père Ducoin** à Trélon avec un pack spécial jeu d'aventure "Les Voleurs de Lumière" dans le menu enfant. 1 rue Emile Zola. Tél. : 03 27 57 06 15

Le 16°80, 27 rue de Sains à Féron. Tél. : 03 27 62 12 09

Goûter à la ferme **Au Petit Coin de Campagne**. 113 Les Quatre Bras à Colletet. Tél. : 06 47 21 21 22



Liessies, la rivière fait tourner les moulins à eau. De l'Helpe à Bois l'Abbé, votre chemin traverse la forêt de l'Abbé Val Joly puis rejoint la Voie Verte de l'Avesnois, une ancienne voie ferrée. On passe du "sauvage" au "policé", du chemin forestier au surplomb des prairies où paissent les vaches bleues du Nord, du vert du bocage au bleu de la pierre du pays, partout présente dans les villages ou les oratoires qui parsèment la campagne. À Liessies, on peut manger à *La Bergerie* (25 rue Salengro, il y a une balançoire pour les enfants), ou juste après l'ancienne gare, au café *La Forestière* (48 rue Clemenceau). Chez Marie et Cédric, comme dans tous les Cafés Rando Nord®, vous pouvez débarquer fatigué et les chaussures terreuses, l'accueil sera toujours à bras grands ouverts.

« Toutes les études sur le sujet le confirment, c'est par touches, par petits ajustements que l'on cultive le sentiment de bonheur jour après jour. »

À la sortie de Willies, une véritable baraque à frites jouxte une ferme traditionnelle. Chez Willy's Frites, il y a même des jeux gonflables pour les enfants ! La station touristique du Val Joly, classée station verte, est à deux pas. Autour du plus grand lac au nord de Paris : randonnée ornithologique, parcours d'aventure dans les arbres, équitation, nautisme, piscine, trampoline, et bien sûr ateliers du verre, l'art du pays. Après une aussi belle journée, une immense terrasse en pierre bleue vous tend les bras au

pied de l'église d'Eppe-Sauvage. Le long de la façade peinte en rouge s'alignent une épicerie du terroir, le café avec bar en zinc, un espace d'expo, la médiathèque du village. La Vie Sauvage est un autre Café Rando® où Aurélie s'occupe des tartes et parfois expose ses toiles. Pierre est un fada des jeux traditionnels en bois. « On peut venir jouer en famille », dit-il en guise d'invitation. Sur le rebord d'une fenêtre, une devise est gravée : « Garder toujours la bonne humeur avec le sourire, cela crée le bonheur. »

DORMIR DANS UNE FERME BIO

La Ferme aux Charmes tient son nom du charme, l'arbre symbole de l'Avesnois endémique des haies du bocage. À Solre-le-Château, les Bonamy sont agriculteurs depuis six générations. François est producteur de lait bio. Sandrine est chargée de l'accueil au sein du gîte et à la table d'hôtes, aménagés dans une maison de pays en pierre bleue. « C'est l'ancien logement des douaniers », explique-t-elle. La frontière belge est à quelques minutes. Lait, yaourts et miel de la ferme, confitures maison, fruits du verger...

Le petit déjeuner met en forme pour découvrir l'exploitation avec François : caresser et nourrir les veaux, et même assister à la traite du matin. « Nous avons des combinaisons et des bottes pour les plus petits. » Au dîner, bio comme il se doit, c'est flamiche au maroilles, un fromage « qui tient au sol et au climat non moins intimement que les grands vins avec lesquels il trouve des accords parfaits : beaune, châteauneuf-du-pape, côte rôtie... ». On ne peut pas mieux dire sur le plus fin des fromages forts. •



Longer les houblonnières...



... croiser la route du moulin de Boeschève...

HYGGE* À LA FLAMANDE

Une rando “bière et carbonade” (parce que l’amitié, ça s’entretient !)

Entre monts de Flandre et houblonnières, vous allez marcher (un peu), boire et manger davantage, rire en refaisant le monde (beaucoup). Emmenez vos meilleurs potes : l’heure n’est pas à la performance sportive. Il est question – et c’est plus important – de bon vivre, de chaleur de l’instant, de simplicité et de liens d’amitié consolidés.

Douces ou finement amères. Fruitées ou florales. Avec des arômes de noisette, de pain grillé ou même de chocolat noir, les bières de terroir ont le vent en poupe dans la région-berceau de la France brassicole. Bienvenue aux sources de la bière, donc, pour plonger dans l’ambiance des estaminets qui poussent entre champs d’orge, foultitude de petits brasseurs indépendants et houblonnières. Daniel Thiriez, brasseur à Esquelbecq et vice-président du Syndicat national des brasseurs indépendants (*brasseriethiriez.com*), est donc un homme heureux : « *Chez nous, entre qualité, authenticité, proximité et traçabilité, le consommateur jubile.* »

Vous en verrez de ces jeunes houblonnières, au croisement des routes de Méteren et du mont des Cats notamment. Mais rendez-vous d’abord à l’abbaye.

À la boutique (*abbaye-montdescats.fr*), on hésitera entre les différents fromages élaborés et affinés par les moines trappistes, à la bière, en robe orange Flamay ou en version dessert. C’est sûr, un jour on reviendra pour une retraite spirituelle. Mais en attendant, se régaler de terroir en contemplant le somptueux panorama face à l’abbaye est déjà divinement apaisant.

D’ESTAMINET EN CAFÉ RANDO® : MARCHER...

POUR SAVOURER DÉRAISONNABLEMENT ENSUITE

Requiqué, on peut alors s’élancer à travers les monts de Flandre, là où ondulent les champs d’orge cultivé pour le brassage. Pour faire bonne route, suivez donc le réseau points-nœuds pédestre qui sème ses panneaux rouges comme autant de petits cailloux blancs du Petit

Des ateliers pour fabriquer VOTRE propre bière

À Outtersteene (ça se prononce comme on peut), près de Bailleul, la brasserie Bellenaert (*www.bellenaert.beer*) ne se contente pas d’utiliser des houblons de Flandre et d’inventer des bières éphémères qui décoiffent. Elle aime aussi accueillir les curieux et amateurs de bière lors d’un Bellenaert Brassom, une demi-journée passée avec un brasseur pour fabriquer sa propre bière. Théorie, choix de la recette, réalisation, mise en fermentation et même création de l’étiquette... On y passe la soirée, une fois par mois, avec la possibilité d’un dîner sous forme de planche du terroir, pour plus de convivialité encore.

À Godewaersvelde (là non, ça ne se prononce pas), c’est dans son atelier tout neuf qu’Estelle Duchenne organise, elle aussi, des ateliers d’initiation au brassage. L’Atelier de la Ptite Zytho (*www.latelierdelaptitezytho.fr*) propose ainsi plusieurs formules (avec ou sans brassage, en groupe ou à la carte) aux épicuriens. Bonne bière et fierté du Do It Yourself : c’est que du bonheur.



Office de tourisme Cœur de Flandre, Hôtel de Ville de Hazebrouck. Tél. : 03 28 43 44 37

Bureau "d'information touristique" Hauts de Flandre, 9 place Alphonse Bergerot à Esquelbecq. Tél. : 03 28 62 88 57

Où trouver la carte points-nœuds pédestre Monts de Flandre ?

Dans les offices de tourisme de Cassel, Bailleul, Hazebrouck, Steenvoorde et Steenwerck et sur www.jadorelenord.com/boutique

Un Estaminet Flamand®
C'est un véritable ambassadeur du terroir, qui valorise la gastronomie, sublime les produits (hyper) locaux et connaît la culture flamande sur le bout des doigts.
www.effetflandre.fr

Où acheter du local ?

Traditions en Nord, 36 Grand Place, Cassel.

Racines, 2 rue Bollaert le Gavrian, Cassel.

Pépité tout près. Alors que l'intérieur ne se visite qu'à certaines occasions (Rendez-vous aux Jardins, Journées du patrimoine...), les jardins du **château d'Esquelbecq** sont ouverts au public d'avril à octobre, du vendredi au dimanche, de 12 h à 18 h. À partir de juin, l'exposition estivale d'art contemporain Art au jardin vient encore rehausser leur beauté.
chateau-esquelbecq.com



Poucet. Il permet notamment de cheminer entre mont des Cats, mont de Boeschève et mont Kokereel. Une douzaine de kilomètres... ou plus si affinités. Au lieu-dit Le Purgatoire, aux points-nœuds 74, 75 ou 78, vous pourrez vous mesurer aux imposantes tiges des houblonnières. Les sentiers succèdent aux chemins macadamisés.

On marche à son rythme. On ressent l'énergie de la terre à travers ses semelles. On papote. On respire... On active le mode déconnexion totale... Et on s'assure une belle semaine de santé.

Voilà une grosse heure qu'on se balade. S'arrêtera-t-on à la maison commune de Boeschève (06 88 97 13 48), en face de l'église, pour se désaltérer ou casser une croûte ? C'est un Café Rando®, pensé pour redonner du courage aux marcheurs...

VOUS PARTEZ MARCHEURS SÉRIEUX, VOUS REVENEZ ZYTHOLOGUES TOUS UNIS

Quelques mètres encore et un salut à l'*Ondankmeulen* s'impose, moulin géant qui étire ses ailes sur le ciel de Flandre. Le dépaysement si près de la maison. L'horizon infini qui parle de liberté. Et voici déjà Godewaersvelde, village frontalier, Village Patrimoine, village gourmand



aussi. On pousse la porte de Calibou & Co (03 28 42 52 62), accueilli par la bienveillance de Myriam. Encore un Café Rando®, mais pas que. On y propose du pain bio, des soupes et des faluches garnies, quelques victuailles de dépannage aussi. Sans compter le relais Poste et une vraie librairie au milieu d'un salon de thé ! Tout près

du carrefour central, une autre adresse attire. C'est le Roi du Potje Vleesch (www.auroidupotjevleesch.fr), un estaminet-boutique. On y savoure un potje aux quatre viandes ou une carbonade maison, avant de glisser des produits du terroir dans son sac à dos. On reprendra alors la route du mont des Cats.

À moins de pousser jusqu'à Terdeghem, 10 km de plus ? Au pied du mont Cassel, cet autre Village Patrimoine aligne des maisons de poupées aux volets colorés et aux jardins impeccablement fleuris. Juste à côté de l'église-halle, Het Kerk Hoek (03 28 49 71 55), Estaminet Flamand® tout de briques vêtu, s'affiche comme un bar à bière, qui cuisine à la bière. À vous la Reuze et la Gouden Carolus ! •

(* Le **hygge** danois est un état d'esprit positif procuré par un moment jugé réconfortant, agréable et convivial.



... et partager un pique-nique 100% local avec les copains.

« Il y a, dans la nuit, une sérénité que n'importe quel voyageur du désert a ressentie lorsque, à un moment, il a cru que les étoiles étaient si proches qu'il pourrait les toucher de la main. » MICHEL SERRES

RENOUER AVEC NOS CINQ SENS

Grands espaces au crépuscule avec une sophrologue

Ressentir, voilà le mot. Entre baie de Somme et Marquenterre, la nuit tombe : apprêtez-vous à être totalement transformé devant le ciel étoilé « *tellement puissant que nous viennent des pensées mystiques* », et à vous découvrir des trésors d'acuité. Maxim et Caroline vous apprennent à voir sans voir, à écouter le silence et surtout, à souffler.



► Carte : A2

« **D**ans la nature, vous êtes comme à 20 ans : au tout début du monde et de vous-même », écrit Christian Bobin. Sur le parking sableux où nous attendent Maxim, le guide nature, et Caroline, la sophrologue, on se prépare à une balade ressourçante qui sonne comme un bain de jouvence. « *Allons voir le Soleil se coucher au moment de la renverse. La mer est en train de remonter tout doucement. C'est une énergie qui circule au rythme de la baie qui va se réactiver. Il va y avoir des sonorités particulières et des surprises* », invite Maxim qui durant notre marche va nous aider à plonger en confiance dans un monde en noir et blanc. Nous sommes près de la réserve naturelle du Marquenterre, entre les côtes d'Opale et d'Albâtre. Un univers entre terre et mer, où

l'eau et les hommes se partagent l'estran. Au printemps, les oiseaux migrateurs sont de retour, les phoques paressent au soleil (*la colonie en compte plus de 800, mais ne pas les approcher à moins de 300 m, NDLR*). Le gorge-bleue à miroir surprend par le bleu iridescent de son cou, les avocettes, les cigognes, les aigrettes, les spatules préparent leur nid... C'est l'époque du **Festival de l'oiseau et de la nature** (du 11 au 19 avril 2020) qui fête ses 30 ans d'invitation au voyage. www.festival-oiseau-nature.com

CHASSEUR DE CLAIR DE LUNE

On quitte justement la terre ferme pour aller marcher sur ce territoire renouvelé en permanence, dos au Crotoy

Office de tourisme de Ponthieu Marquenterre Baie de Somme,
1 rue Carnot au Crotoy.
Tél. 03 22 27 05 25

Office de tourisme de la Baie de Somme,
Entrepôt des Sels,
2 quai Lejoille à Saint-Valery-sur-Somme.
Tél. 03 22 60 93 50

Sortie en Baie de Somme

Avec Maxime Marzi, guide nature et Caroline Dassonville, sophrologue. Par petits groupes de 15. Prévoir en-cas, chaussons de plage et coupe-vent. Réservation auprès de Caroline au 06 45 90 73 08 ou par mail cd.sophrologie@gmail.com www.guide-baie-somme.com

Où dormir ?

Gîte de l'Abbaye, 110 rue de l'Abbaye à Saint-Valery-sur-Somme.
Tél. : 06 51 61 82 69
le + : sauna avec vue sur la baie !

Les Beaux Jours à Nouvion ou **La Cour d'Hortense** à SAILLY-FLIBEAUCOURT.

Week-ends tout prêts
www.weekends-hautdefrance.com

Où manger et boire un verre à Saint-Valery-sur-Somme ?

La Pêcherie : pour l'assiette du pêcheur, cuisinée avec la pêche du jour, 15 quai Perrée.
Tél. : 03 22 26 98 40

Le Jardin : soirées concerts ou à thème (œnologie...) avec terrasse dans un jardin magnifique, 37 rue de la Ferté. Tél. : 03 22 60 98 99

et face à la cité médiévale de Saint-Valery. Nous voilà chasseurs de clair de lune. « Ici, vous avez rendez-vous avec vous-même. Prenez ce temps pour vous, écoutez le bruit de l'eau », chuchote Caroline lors de la pause sophrologie au milieu de la baie calme et reposante.

UN TERRITOIRE DEVENU TABLEAU

Puis, nous (re)mettons notre corps en marche. Nous évoluons sur ces grands bancs de sable dynamiques où la flore halophile est bien installée : la salicornie évidemment, ramassée par les pêcheurs à pied de la baie, mais aussi l'aster maritime et l'obione.

Le Soleil décline, nous sommes des géants sur ce territoire devenu tableau. « Il y a un côté feng shui avec le vent et l'eau, ces deux éléments qui façonnent le paysage. Regardez comme tout brille sur l'eau et le sable. Cela crée des lumières étonnantes. Et dire que tant de beautés se renouvellent tous les soirs ! » s'exclame Maxim. Être aux aguets de ces sables mouillés devenus miroirs nous plonge dans nos propres paysages intérieurs. Le chant des

oiseaux qui saluent la fin du jour nous accompagne. C'est le courlis cendré arrivé de fjords norvégiens dans son aire de repos préférée. « Nous y sommes, le moment de la renverse, mettez vos pieds dans l'eau. Vous sentez la force très agréable de l'attraction de la Lune et du Soleil, c'est dingue et c'est deux fois par jour. C'est la bascule. » L'onde arrive, on se tait parce qu'en plus c'est le concerto final des oiseaux. Le vent se lève, le Soleil se couche, instant suspendu. « Bienvenue en baie de Somme ! » On remonte avec le sentiment d'avoir eu le privilège de vivre intérieurement une incursion dans l'écriture de la Terre. •



Balade émerveillée ?

En ville aussi !
On vous conte un Valenciennes hors cadre, pour (re)trouver votre duo.

Tel un Jean-Baptiste Carpeaux, célèbre sculpteur des lieux, déambulez dans l'hypercentre à la tombée de la nuit, sur l'un des parcours au départ de la Place Carpeaux et déployez vos antennes... Discussions à la terrasse des cafés rue de Paris, bâtiments illuminés à l'architecture remarquable. Sculptures prenant vie avec la lumière tamisée...

Le tout nouveau **Royal Hainaut Spa et Resort Hôtel** sera votre point d'orgue "bien-être absolu".

Faites-vous plaisir : optez pour une chambre ou une suite toute d'élégance parée dans l'ancien hôpital commandé par Louis XV en 1751. Restaurant, brasserie, bars, et surtout l'incroyable piscine chauffée sous voûtes et le spa de 1200 m².

Royal Hainaut Spa – 6 place de l'Hôpital général
Office de tourisme Valenciennes :
tourismevalenciennes.fr



Musée La Piscine ◀ Roubaix

S'INSI



*« Qui s'émerveille n'est pas indifférent.
Il est ouvert au monde, à l'humanité, à l'existence.
Il rend possible un lien à ceux-ci. »*

BERTRAND VERGELY,

PIRERER

VISITES ATYPIQUES DANS UN MUSÉE-PISCINE

Pour transmettre aux enfants le goût de l'art



Un musée-piscine ? Voilà qui d'emblée casse les codes : Camille Claudel voisine avec le grand bassin ! On passe facilement deux bonnes heures dans ce temple Art déco hors norme qui propose, forcément, des visites décalées : les “surprenantes” du vendredi, les “papoter sans faim” (qui se terminent au resto du musée) du mardi, les “art et Pilates”, les “sensorielles”... Point de visites académiques en vue : emmenez les enfants ! Vous allez tous a-do-rer vous cultiver l'esprit. Ensemble.

Roubaix « fait drap de toutes laines » depuis 1469 avec la renommée que l'on sait. C'est dire l'expertise des cohortes d'ouvriers – français, flamands, polonais – qui faisaient tourner pas moins de 250 usines textiles de la “ville aux 100 cheminées”. Un optimisme industriel traduit dans une architecture allant au-delà du fonctionnalisme : c'est de “châteaux-usines” qu'il est question ! En arrivant, il faut arpenter les boulevards du Général Leclerc, de Gaulle, Gambetta, ou encore Faidherbe... Ainsi que les filatures Motte-Bossut, Roussel. Quant aux entrepôts lainiers de la Condition Publique autrefois hébergés dans ces immenses vaisseaux de brique, ils sont reconvertis en lieux de partage culturel ouverts et vivants. Et la piscine ? Une telle idée ne pouvait naître qu'à Roubaix, où s'exprimait haut et fort le paternalisme des patrons du “Nord”. Pionnier de l'hygiénisme, Jean-Baptiste Lebas imagine en 1932 ce qu'il y a de mieux et qui n'existe nulle part : une piscine municipale superbement insolite, Art déco mais bâtie comme une abbaye cistercienne, avec une nef éclairée par deux grandes verrières du *soleil couchant* et du *soleil levant*... En 2001, la plus belle piscine de France est devenue un musée, avec tissuthèque, qui baigne les œuvres d'une aura de lumière singulière.



VISITE OLFACTIVE TOUS LES 3^E DIMANCHES DU MOIS

Le bâtiment lui-même vaut déjà le détour. Il a d'ailleurs été conçu par Jean-Paul Philippon, l'architecte à qui l'on doit également le musée d'Orsay. On entre par les douches avec porte-savons et vestiaires, un bassin rempli d'eau occupe l'espace central traité comme un jardin de sculptures et, en fond, nous parvient aux oreilles l'ambiance sonore d'une vraie piscine. L'impression est plus

forte encore si l'on opte pour la visite sensorielle. Imaginez... Enlever ses chaussures. Sentir la céramique sous ses pieds. Entendre des cris d'enfants jouant dans l'eau. S'asseoir face à l'imposante arche de la Manufacture de Sèvres où Julien, le médiateur, tend à chacun une languette de papier : « *Que sentez-vous ?* » demande-t-il. « *Des petits pois !* » répondent en cœur les enfants. « *Maintenant, écoutez la musique et dessinez...* » Sous la musique

« *Le génie du lieu réside en ce que les caractéristiques de sa fonction originelle ont été préservées : on entre dans ce musée par les douches !* »

entraînante, des petits pois devenus cercles de feutre valsent à foison. De visiteurs, nous devenons acteurs. Plus loin, quelques marches jusqu'au grand bassin mènent devant deux statues : Lully et Haendel, musiciens très actifs sous Louis XIV qui fit entrer à la cour de France... les petits pois (nous y voilà !). Plus loin, on s'allonge au sol. Le clapotis de la fontaine de Neptune, un plafond très haut et lumineux... La quiétude est de mise. À l'étage, les immenses commodes de la tissuthèque permettent des expériences tactiles : du velours, de la corde, du gros drap, du coton... Les souvenirs d'enfance remontent en même temps que la riche histoire textile de Roubaix.

Cette visite change le regard porté sur la culture : « *Nous voulons désacraliser le lieu qu'est le musée*, explique Julien. *Nous proposons même une halte gourmande dans le restaurant-salon de thé. Chacun voit ensuite les œuvres autrement.* » Puis nous entrons dans une salle dédiée à l'enfance avec de nouvelles choses à sentir : « *De l'eau de Cologne ?* » « *À quelle œuvre pourrait-elle être associée selon vous ?* » Notre regard balaie peintures et sculptures jusqu'à se poser sur un buste de petite fille au regard implorant : *La Petite Châtelaine* de Camille Claudel. C'est la Mona Lisa de La Piscine. « *Camille devait utiliser de l'eau de Cologne. Lors de la création de ce marbre, elle venait de perdre un enfant. À travers la pierre, la douleur est presque palpable*, confie Julien. *Et c'est assez incroyable de constater comment nos sens nous aident à comprendre et surtout à ancrer les émotions en nous.* » •



La Piscine - musée d'Art et d'Industrie André Diligent,
23 rue de l'Espérance
Tél. : 03 20 69 23 60
www.roubaix-lapiscine.com

Le musée La Piscine de Roubaix est un "musée joyeux" et rejoint le réseau Môm'Art grâce à sa démarche d'accueil auprès des familles pour mettre la culture à la portée de tous. Découvrez les malles à jeux, les visites tablettes (avec une énigme interactive) et les animations jeunes publics chaque deuxième dimanche du mois.

Office de tourisme de Roubaix,
7 rue du Chemin de fer.
Tél. : 03 20 65 31 90

Visite guidée de la ville en trottinette ou street art avec des ados

Le carnet d'exploration Mon Petit Roubaix, pour parcourir la ville avec des étapes ludiques, livret gratuit à retirer à l'office.



► Carte : D2

Où manger ?

Sur place : Le Meert, une autre institution locale. Restaurant pour des plats raffinés ou des gourmandises, dont des gaufres à la vanille de Madagascar, le péché mignon de Charles de Gaulle.

Tout près : **Freyja café Nordic :** pâtisserie nordique maison avec cannelle, cardamome, fruits... À découvrir pour le "fika", la fameuse pause-goûter scandinave. Rendez-vous au 2 Grand Place.

Petit Konbini : une épicerie japonaise (on peut aussi y déjeuner) avec de nombreuses confiseries surprenantes et des mangas. 47 bis avenue Jean Lebas.

Monsieur M : salon de thé et petite restauration. Pâtisseries très gourmandes qui plaisent

bien aux kids/ados, notamment le fameux Brookie, un mélange de cookie et de brownie ;) À 5 min à pied. 24 rue de l'Hospice.

Où dormir avec les enfants ?

L'Abri du Passant, 14 rue Vauban. Tél. : 06 05 095 095. Labellisée B&B Écologique.

Le Pavillon de Beaumont, au 10 de l'avenue du Président Winston Churchill Prolongée. Tél. : 03 20 93 76 91



Faire plaisir à vos ados : baptême de BMX et parc Barbieux

C'est un poumon vert de 26 hectares autour d'immenses plans d'eau peuplés d'une centaine d'espèces d'oiseaux, de poissons et autres libellules, 3 km de promenade sous 63 essences d'arbres rares. Une faune et une flore sur lesquelles veillent des écogardes à cheval. Les enfants vont pouvoir commencer à se défouler : canotage, minigolf et toboggans... Avant de se diriger vers le Stab Vélodrome pour le point d'orgue, un baptême de BMX sur une vraie piste ! Tenue idéale : jean et sweat ; le reste du matériel (casque intégral, gants et BMX) est fourni par le vélodrome. N'oubliez pas de prendre des photos !

Parc Barbieux, avenue Le Nôtre à Roubaix. Accessible en tram.

Baptême BMX : de 14 h à 15 h (arriver 30 minutes avant). 15 € par personne, 16 ans minimum. Réservation au 03 20 65 31 60. Stab Vélodrome, 29 rue Alexandre Fleming.



IMMERSION À AZINCOURT

Les valeurs chevaleresques expliquées aux (petits) enfants



► Carte : B2

Bravoure, fidélité, honneur : dans la lignée de Guillaume le Conquérant et Rodrigo Diaz (Le Cid !), de Perceval à Jeanne d'Arc en passant par Lohengrin et l'Ivanhoé de Scott, le "chevalier" a toujours incarné le noble engagement. La fine fleur de la chevalerie française s'est jetée dans une bataille qui devait laver l'affront de Poitiers...

À Azincourt, un champ nu. Aucun signe de la bataille du 25 octobre 1415. Difficile d'imaginer le tintamarre de duels, de chevauchées, de cliquetis de hallebardes. Des milliers de morts ? Une matinée fatale aux Français ? Au centre d'interprétation, on découvre l'affaire en s'amusant, mais le collègue d'historiens qui a conçu le parcours de visite est international et sérieux. Voici nos rois emmêlés dans des querelles de famille qui ensanglantent le pays durant 116 ans. À côté, on voit vivre leurs fantassins : on peut même fouiller le contenu de leur besace et découvrir leur nourriture, soupeser leurs armes et vérifier avec quelle application ils se soignent. On avance grâce à des jeux, des cartes et tableaux, quelques poèmes et de beaux textes explicatifs et pas trop longs.

Le centre remet de l'ordre dans les approximations du film *The King* de Netflix, entre autres, qui écornent la bataille, rapide, atroce : le massacre de nos chevaliers

écrasés par les Anglais.

En trois heures, des centaines de familles nobles de toute la France, encore auréolées de victoires comme celle de Bouvines, sont décimées : neuf membres de la famille d'Auxi, trois Chabot-Tramecourt, famille qui habite toujours le château voisin, trois Rambures... Car rien n'arrête ces preux qui foncent droit à l'ennemi. « C'est une question d'honneur, de fonction même. Le seigneur doit se battre pour protéger son fief et ses gens au moment où les Anglais pillent tout sur leur passage, rappelle Christophe Gilliot, historien, responsable du site. Après les sévères défaites de Crécy et de Poitiers, nos chevaliers se devaient de redorer leur blason et de bouter l'Anglais hors du pays. À Azincourt, ils chargent. » Avec bravoure. À pied, alourdis par leurs armures, face à la pluie de 58 000 flèches par minute lancées par les lignes d'archers anglais, mieux disposés, mieux équipés, plus efficaces.

On nous conte bien d'autres histoires, aussi, pour saisir

**Office de tourisme
7 Vallées Ternois,**
21 place d'Armes à Hesdin.
Tél. : 03 21 86 19 19

**Maison du tourisme de
Montreuil-sur-Mer et ses
vallées,** 11-13 rue Pierre
Ledent à Montreuil-sur-Mer.
Tél. : 03 21 06 04 27

Azincourt 1415,
24 rue Charles VI à Azincourt
Tél. : 03 21 47 27 53
<http://azincourt1415.com/>



le contexte : les mariages signés entre dynasties pour régler un conflit qui s'éternise, l'érudition des ducs de Bourgogne installés à Saint-Pol, au caractère ombrageux, les négociations qui échouent... L'armée anglaise accostée à Harfleur pour conquérir la France et faire couronner Henri V à Paris, repoussée en Picardie et qui tente alors de rentrer en Angleterre par Calais. On comprend l'errance des soldats malades, affamés, épuisés, poursuivis par les Français. On comprend l'idée de leur barrer la route entre Azincourt et Tramecourt...

UN ÉCRAN À 360° QUI NOUS PLONGE DANS LA BATAILLE

Chaque salle crée autant de surprises que d'émotions, jusqu'à l'apothéose dans un espace circulaire : un écran à 360° qui nous immerge dans la bataille, un vrai chaudron soumis au fracas des armes. Le chaos. « Il fallait restituer la réalité car la

bataille a généré bien des légendes depuis 1415 », conclut Christophe.

Après la visite, séquence apaisement dans le jardin : place au tir à l'arc et à la dégustation de porc farci et épicé, une recette d'époque reconstituée par un lauréat local de Top Chef. Et si votre petite tribu a pris goût au plongeon dans l'histoire, cap sur la cité fortifiée de Montreuil-sur-Mer (à 35 km, NDLR). Ce qui fut un port sur la Manche âprement disputé entre Capétiens, Plantagenêts, Bourguignons et Espagnols est aujourd'hui à l'intérieur des terres l'un des villages préférés des Français, entouré de 3 km de remparts de briques rouges perfectionnés par Vauban. Le tour de la ville est donc une balade à panoramas, que l'on conclura par la charmissime rue du Clape-en-Bas et une crêpe au Clan des Elfes (avec concert au n° 3 de la rue, NDLR). Enfants heureux. •

Les Misérables, le spectacle est donné là où Victor Hugo l'a imaginé en 1862.

Selon Dominique Martens, son créateur, « il n'était pas question de raconter un roman que le monde entier connaît, alors on entre dans la peau de l'écrivain voyageur séduit par Montreuil ». Ce spectacle donne le ton en ville ; pensez donc, 500 bénévoles pour 2000 habitants : « C'est une sorte de cousinade de joyeux drilles », assure Maxime Berton, responsable de la maison du tourisme, cheville ouvrière des Misérables. Certains ont commencé bébé, d'autres prennent des vacances pour répéter, des ados y ont trouvé leur vocation et sont devenus régisseurs pros, les cercles d'érudits hugoliens sont fans. Hugo est incarné par un barbu-vieux-sage ravi de dire des textes « sur les enfants, les femmes, la liberté, des sujets dans l'air du temps », les gens viennent de loin... Vous pouvez même assister au spectacle côté coulisses en réservant à l'office de tourisme. Mieux, vivre au Moyen Âge en dormant dans le gîte du Corps de garde pour rêver encore...

www.lesmiserables-montreuil.com

8 dates en 2020 : dernier week-end de juillet et 1^{er} week-end du mois d'août, du vendredi au lundi compris, à 22 h 30.



Où manger ?

Près d'Azincourt : à **La Belle Époque** ou à **L'Écurie à Hesdin**

Étape gastronomique, Montreuil compte 19 restaurants, de tous niveaux, jusqu'aux étoilés Michelin, on a le choix des terrasses abritées ou ensoleillées.

Pour les gourmets en quête d'ambiance authentique : Le Clan des Elfes (avec concerts), Froggy's, Le Clos des Capucins, Le Patio, Le Bistronome, Le Caveau... L'Anecdote...

Estaminets : Le Pot du Clape, Le Coquempot.

Exquises habitudes des habitants : pâtisseries du Salon Rodière, pain Ulysse, fromages Caseus.

Où dormir ?

DANS UN HÔTEL BIEN PENSÉ POUR LES FAMILLES :

Les Trois Fontaines, au calme avec jardin, 16 rue d'Abbeville à Marconne, tél. 03 21 86 81 65

Manoir de la Canche, parc, spa et vélos à dispo. 30 rue Fernand Lemerrier à Huby Saint-Leu, tél. 03 21 06 71 00

EN CHAMBRES D'HÔTES

Au Bois Dormant (jardin clos, jeux pour les enfants), 8 rue du 8 mai 1945, à Huby-Saint-Leu. Tél. : 06 85 82 18 38

Le Moulin de Fillières, 16 rue de Saint-Pol, avec étang bourré de poissons. Tél. : 03 21 41 13 20

La Ferme du Bonheur, entourée par les vaches et les cultures de lin. 14 rue Principale à Incourt. Tél. : 06 77 82 77 95



La Maison de Plumes, 73 rue d'Aire à Heuchin. Chambre familiale avec canapé-lit. Tél. : 03 21 41 47 85

Week-ends tout prêts
weekend-esprithautsdefrance.com.

Que faire alentour ?

Circuit de randonnée pédestre le Henri V au départ de l'église d'Azincourt, 12 km

Visite du Donjon de Bours
www.donjondebours.fr



► Carte : B3



BIEN-ÊTRE À 360°

Un musée zen et joyeux

Entre les hortillonnages et une cathédrale auguste

Palais-musée Napoléon III, hortillonnages, Parthénon du gothique : trois pépites pionnières, et un indicible sentiment d'éternité. Les œuvres du musée métamorphosé baignent dans une atmosphère apaisante propice à la compréhension de l'acte de création ; les jardins flottants cachent toujours de nouvelles surprises contemporaines ; Notre-Dame, elle, invite à la transcendance depuis 800 ans. Éternité, on vous dit.

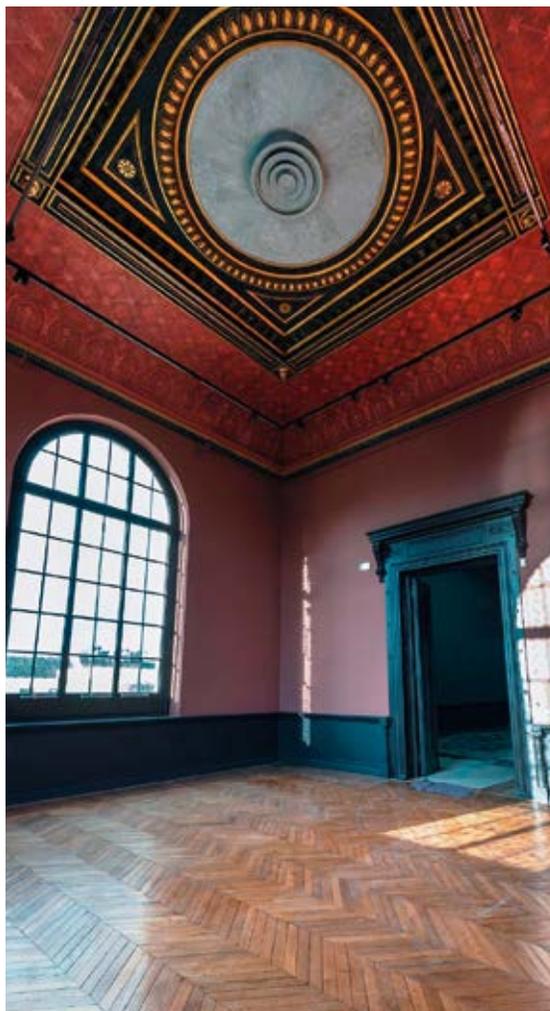
Il a toujours été pionnier, ce palais-musée d'Amiens, l'un des premiers en France bâtis comme le Louvre de Napoléon III. Il rouvre (en mars 2020 après trois ans de travaux, NDLR) avec l'audacieux projet d'aborder la culture de manière à renouer avec ses objectifs premiers : être un lieu de vie décontracté, décomplexé donc épanouissant.

« Nous voulons rendre l'art accessible à tous et que chacun s'y sente à l'aise », promet Laure Dalon, la directrice.

Ce monument historique avait l'air solennel, imposant ? Surprise ! On entre maintenant de plain-pied par la rotonde géométrique multicolore de Sol Lewitt, avant d'accéder au grand salon.

Cet accueil spacieux dispose d'une boutique avec vue sur le jardin lapidaire, ouvert lui aussi sur la ville. La chapelle, qui a gagné en luminosité, est devenue espace cocooning avec canapés, livres, jeux et tisanderie.

Plus loin, chaque salle a son propre style. « Toute l'histoire de la région s'est amoncelée ici, depuis l'invention de l'archéologie jusqu'à l'art contemporain », explique Laure. Rien d'austère cependant car l'éclairage est chaleureux et on a rythmé les murs de tons vifs, comme ces bleus profonds de la "waide" pour mettre en valeur les richesses médiévales.



RICHESSES INSOUÇONNÉES, SACRÉS MOTIFS DE FIERTÉ ! LE MUSÉE EXPOSE PLUSIEURS CENTAINES D'ŒUVRES QUI ÉTAIENT CONSERVÉES DANS LES RÉSERVES.

Dans l'aile opposée, toute une population de statues s'anime entre les peintures de paysage qui élargissent l'espace où Albert Roze et Léon Lamotte, des sculpteurs picards, sont mis à l'honneur. On gagne l'étage en découvrant les gigantesques fresques de Puvion de Chavannes, dont *Ave Picardia nutritrix*, l'hymne à la Picardie fertile. En haut, l'atmosphère feutrée a fait place à des salles claires où les verrières et les hautes fenêtres diffusent la lumière naturelle et dégagent de larges perspectives sur le raffinement des hôtels particuliers et une cascade de toits d'où surgit la tour Perret...

Le clou de la réhabilitation pharaonique de cet étage fermé au public depuis 2008 ? La rotonde de l'Impératrice, qui a retrouvé ses frises d'origine.

« Pour humaniser le parcours, on a choisi d'exposer des portraits qui nous regardent », précise Laure. On peut rêver devant le jardin suspendu, s'absorber tout entier dans la contemplation d'UNE œuvre qui nous arrête. « Les œuvres ne sont pas des trophées qu'il faut avoir vus »,

« Un musée où la lumière entre est un musée où l'on se sent bien, où l'on respire ! La lumière naturelle teinte la visite d'une légèreté inhabituelle qui rend l'esprit plus disponible. »



Les visites jeux du Louvre-Lens : le bonheur au musée en famille !



Et si vous adoptiez l'art pour thérapie ?

Choisissez un musée, une galerie d'art, une expo... Vous serez plongé dans un lieu de silence propice à la contemplation zénifiante. Détendez-vous, n'essayez pas de tout voir, encore moins de tout retenir ! Il suffit que vous vous arrêtiez avec un regard d'enfant devant l'œuvre qui vous attirera le plus. Les reflets hypnotiques des pièces du MusVerre à Sars-Poteries, le port de tête de La Petite Châtelaine de Claudel à Roubaix, les couleurs d'un Matisse au Cateau-Cambrésis, un bronze de la galerie Maznel à Saint-Valéry-sur-Somme ou à l'Arsenal à Soissons, les courbes d'un Raphaël à Chantilly... En région Hauts-de-France, où l'on compte 90 "musées de France" et une trentaine de galeries d'art, les médiateurs culturels sont convaincus des bienfaits du Slow Art et multiplient les visites qui émerveillent autant qu'elles instruisent. Ils proposent même des exercices de relaxation et de méditation : yoga (à Cassel par exemple), wutao, qi gong, sieste musicale (à Tourcoing)... En mobilisant le corps et les sens, nous appréhendons l'art autrement que par l'intellect : nous sommes dans le ressenti et l'émotionnel. Nous déconnecter du monde pour mieux laisser l'art nous pénétrer ? Pensez-y : c'est une bonne option pour oublier le tourbillon du monde.

Actualités des initiatives Bien-Être aux musées sur Facebook Esprit Hauts-de-France

Les Musées pour se sentir zen : livret à télécharger sur le blog [Bien-être Hauts-de-France](#)



Yoga au musée Matisse

dit Alexia Guggémos créatrice du musée du Sourire. Se laisser toucher, c'est la condition première pour que la magie de l'art opère.

LE BEAU FAIT DU BIEN. ON PASSERA À L'ÉRUDITION... SI ON VEUT !

Est-ce l'effet de la sérotonine ? L'atmosphère gaie donne envie de revenir au fil des expositions temporaires. « Pour rendre le musée toujours vivant, insiste Laure, on entretient la curiosité – même pour les habitués. On va sortir des réserves des photos et des éléments qui changent le regard. » Il est question d'ajouter encore des sculptures au jardin, de visiter en musique, de passer une demi-heure autour d'une œuvre, d'emprunter à la bande dessinée sa légèreté

pédagogique, d'intégrer tous les arts, en somme. L'aménagement incite à contempler en oubliant l'heure. On s'assoit dans la chapelle pour déguster un café savoureux créé pour le musée et offert... Des tables basses permettent de lire au calme, il y a un grand choix d'ouvrages et de jeux à disposition. Les enfants s'initient au dessin dans une salle voisine. Vous y êtes ? Sourire aux lèvres ? C'est le bonheur au musée.

EN BARQUE, DOUCEMENT BERCÉ, VOUS ERREZ DANS DES JARDINS FLOTTANTS CONSTELLÉS D'ŒUVRES CONTEMPORAINES

Le génie du Festival Art et Jardins est là : révéler l'unisson entre art et nature. Depuis 10 ans, Gilbert Fillinger et son

équipe installent des artistes plasticiens et paysagistes dans un archipel de salades, pépites et écrins mêlés : une heureuse symbiose pour les amateurs d'art contemporain et d'intimité verte. Silence, on flotte, occupé par le regard, les senteurs... À pied, il suffit de prendre le chemin de halage pour approcher ces installations uniques.

En barque à partir du port de Camon, on flâne à sa guise entre les îlots. Le premier est habité d'une meute de saules rangés au carré, puis un florilège de plessis s'épanouit d'île en île, comme l'igloo de bambou devant l'étang... La "chambre des lisières" se moque de nous par un jeu de miroirs tordant les formes et l'horizon, le "jardin des rives" laisse descendre des canapés en bois vers la rive... Plus loin, on prend plaisir à écouter bruiter le feuillage dans des cornes de bronze, les "hortillophones". On partage une balançoire, on veut inviter des amis avec qui rêver devant un humble poème échoué sur un tronc... Quelle balade !

Et la cathédrale, dont on aperçoit la flèche depuis les rieux ? Elle aurait été bâtie sur un champ d'artichauts offert par un maraîcher... C'était en 1220. Depuis, elle inspire ! Elle nous replonge dans l'Amiens "pays de cocagne" médiéval : sa "waide" et le savoir-faire unique de ses artisans sayettiers ont financé le chantier de la plus vaste cathédrale de France. Robert de Luzarches a osé la verticalité libérée. Le nombre d'or est partout et cette bible de pierre foisonne de symboles : au solstice d'été, la rosace illumine le centre du labyrinthe initiatique... L'atmosphère recueillie vibre en chacun de nous car ces pierres chantent juste ! ●



Lentement... 300 hectares de jardins flottants...



... passer par les installations du Festival international des jardins Hortillonnages Amiens...



Près d'Amiens Au contact d'un cheval en liberté, réapprendre à être "vrai à soi-même"



« Le cheval est un bon maître, non seulement pour le corps mais aussi pour l'esprit et le cœur », disait déjà Xénophon. À l'image de la coach Rachel Larquier que l'équitation a affranchie du piège d'une situation professionnelle addictive, le cheval libère du stress, redonne confiance en soi, nous apprend à canaliser nos émotions. « C'est un être authentique avec un regard non jugeant. Le contact est toujours bienfaisant. On en sort toujours allégé », souligne Rachel.

Elle reçoit des personnes qui n'ont parfois jamais côtoyé d'équidés, matin ou après-midi (la demi-journée suffit). La rencontre avec le cheval en liberté se fait au calme d'un pré ; il n'y a ni performance ni pari à tenir, il suffit d'être soi-même. Une fabuleuse expérience d'ancrage ! L'animal écoutera un interlocuteur sincère et entrera en connexion. Caresser la robe douce d'un géant affectueux procure alors un bien-être qui révèle nos émotions enfouies et nous réconcilie avec nous-mêmes et avec le monde... On oublie l'heure car, avec un cheval, le temps est suspendu, la progression subtile... Mais tout à coup l'émotion explose et tous avouent : « Je me sens bien même si je n'ai rien fait. »

Expérience à vivre en centre équestre
autour d'Amiens

Equicoaching Rachel Larquier.
Tél.: 06 08 48 78 20 - www.rlvision.fr



... jusqu'à "Ch'canard" ou "Chés mouch' à miel" pour dormir dans une maison d'hortillons 🍷

Infos pratiques

Office de tourisme d'Amiens,
23 place Notre-Dame.
Tél. : 03 22 71 60 50

Musée de Picardie,
2 rue Puvis de Chavannes à
Amiens. Tél. : 03 22 97 14 00

**Festival Art & Jardins
Hauts-de-France**
(du 5 juin au 18 octobre 2020)
Tél. : 03 22 52 52 96
www.artetjardins-hdf.com

Où manger ?

Goûter en ville, près de la
cathédrale **Les Cœurs de Marie.**

Déjeuner **Au fil de l'eau**, en terrasse
pourquoi pas, sur le chemin de
halage à deux pas des hortillonnages.

Dîner dans le typique quartier
Saint-Leu, quai Bélu face à la
cathédrale (avant ou après le
spectacle Chroma, voir page 54) :
Le quai pour l'inventivité du chef
et le pâté de canard en croûte.

La brasserie de l'Horloge,
place Marie sans chemise ou
La Maison à Vapeur rue Dusevel.

D'autres adresses amiénoises
voir page 54.

Que faire ?

Marché des créateurs au pied
de la cathédrale le dernier samedi
du mois de mai à septembre.

**Les 800 ans de la cathédrale
d'Amiens** : programme
des animations sur
www.800ans-amiens-cathedrale.com

Où dormir ?

Chez Pierrette Faille dans
une maison d'hortillons, au milieu
d'un vaste jardin d'eau à arpenter
en barque. Expérience de Robinson
dans un calme absolu. 145 chemin
du halage à Rivery. Tél. : 06 11 01 20 39

Ou chez Isabelle **Au Jardin sur l'Eau**,
entre hortillonnages et centre-ville,
massage ayurvédique et sophro en
prime. 60 rue Voyelle à Amiens

Vélos à dispo dans ces
deux adresses.

week-ends tout prêts
à retrouver sur
www.weekends-hautsdefrance.com

DANS LES PAS D'ALEXANDRE DUMAS

Plonger au cœur de notre histoire

« Je suis né à Villers-Cotterêts [...], à deux lieues de La Ferté-Milon, où naquit Racine, et à sept lieues de Château-Thierry, où naquit La Fontaine. » Né le 24 juillet 1802, Dumas publiera 80 romans, d'abord sous forme de romans-feuilletons « pour divertir et enseigner l'histoire ». Ses écrits lui valurent une renommée mondiale. Mais il n'oublia jamais sa ville natale : ses souvenirs d'enfance infusent ses épopées romanesques, son histoire familiale se mêle à celle de ses héros. Dans ce pays de Valois, l'histoire – notre histoire collective – prend corps.



« Une des plus grandes joies de ce monde est d'être né dans une petite ville », disait l'écrivain.

Par-delà le transfert au Panthéon en 2002, Alexandre Dumas est partout présent. Au cimetière de Villers-Cotterêts, où il demeure en esprit aux côtés des siens, ou encore au château royal, où son maître d'armes lui donna ses premières leçons, et même au pavillon Henri II de son parrain Deviolaine, inspecteur de la forêt. Sur la place, à deux pas de l'Écu de France que tenait son grand-père maternel, l'écrivain exprime toute sa puissance : la statue qui trône ici nécessita la coulée de deux tonnes de bronze. Dans ses *Mémoires*, Dumas nous emmène jusqu'à sa maison natale, au 46 de la rue qui porte aujourd'hui son nom. Sur la rue du Général Mangin, il se souvient de l'hôtel de l'Épée où s'éteignit son père en 1806. Il sourit en repensant au collège de l'Abbé Grégoire, devenu l'école maternelle Dumas. Installé dans un hôtel particulier au 24 de la rue Demoustier, le musée Alexandre Dumas constitue le point d'orgue du parcours dans la ville. « Ce musée est le seul à réunir les trois Dumas », note le conservateur, Nicolas Bondenet. Singulier destin que celui de Thomas-Alexandre Davy de la Pailleterie, dit le général Dumas, fils d'un marquis normand et de l'esclave noire Marie-Cessette Dumas et père d'Alexandre ! Il arrive en 1789 à Villers-Cotterêts avec les dragons de la reine pour protéger la ville. Et tombe amoureux de Marie-Louise Labouret, la fille de l'aubergiste. Premier général métis de la République, il participe avec succès aux campagnes de Bonaparte, mais tombe finalement en disgrâce. À l'image du portrait du général Dumas ou des manuscrits originaux du *Comte de Monte Cristo*, on plonge au cœur de l'œuvre où la saga familiale croise la grande histoire.

FOULER UNE TERRE HAUTEMENT INSPIRANTE ÉLÈVE L'ESPRIT AU-DESSUS DES NUÉES

Orphelin à 4 ans, Alexandre Dumas n'a jamais appris à écrire à l'école : ses instituteurs étaient des gardes forestiers et des braconniers. C'est ainsi qu'il construisit à Oigny-en-Valois la cabane de son *Meneur de loups*, situant l'action « au plus bel endroit de la forêt ».

La greeter Christine Olry (une passionnée ambassadrice de sa région, NDLR) aime partager les richesses de ce village dont elle est la maire, et de la forêt qui l'entoure. « On cueille les mûres, les champignons. Comme Dumas enfant, les gens d'ici vivent de la forêt. En forme de fer à cheval comme le décrivait Dumas dans *Ange Pitou*, "un immense croissant que forme en s'allongeant au nord et au midi une forêt de cinquante mille arpents", elle porte bonheur. »

Circuits pédestres, marches santé, sorties mycologiques, balades équestres, route européenne d'Artagnan, immersions en septembre quand résonne le brame du cerf : les activités couvrent l'éventail du rapport de l'homme à la nature. La sophrologue Nancy Gutierrez y propose de la relaxation et des marches en pleine

« Rien ne s'efface jamais des lieux de la jeunesse, ni les images, ni les couleurs. »

DE JEAN-MICHEL GUENASSIA

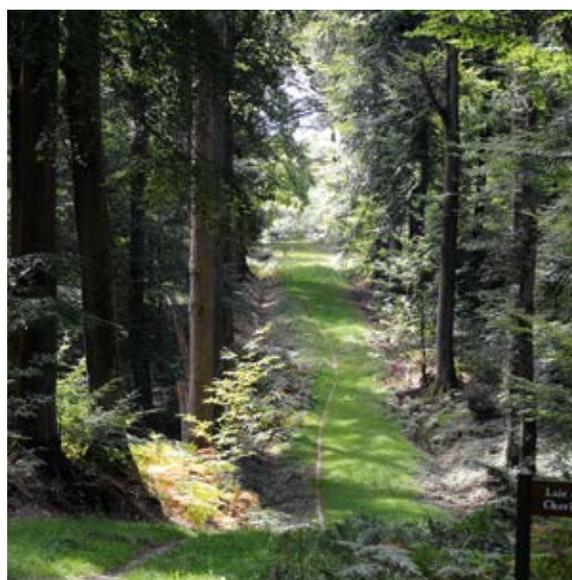
conscience « parce que la nature possède ce pouvoir magique de nous ramener à l'essentiel, dit-elle, et nous dispose à ressentir profondément le souffle de l'histoire ». La forêt domaniale s'étend sur plus de 13 000 hectares. « Les plus beaux hêtres et les plus robustes chênes de toute la France, a écrit Dumas dans ses *Mémoires*, riche de ses étranges rochers, de ses légendes, de ses châteaux et de ses monastères. »

LA FAMILLE D'ARTAGNAN EXISTE !

À l'est se dresse l'église abbatiale de Longpont, démantelée à la Révolution. Derrière le romantisme des ruines, on accède à l'harmonie du cloître et du cellier, ou à ce chauffoir du XIII^e siècle, unique en Europe avec sa cheminée centrale. Les Montesquiou d'Artagnan sont propriétaires du lieu, installés ici en forêt de Retz depuis 1804, au moment, donc, où Dumas se penchait sur sa saga des *Trois Mousquetaires*. Les clins d'œil abondent. Au départ du parc du château de Villers-Cotterêts, « château royal, commencé par François I^{er}, dont il garde les salamandres, et achevé par Henri II, dont il porte le chiffre enlacé à celui de Catherine de Médicis », écrit-il dans *Ange Pitou, mémoire d'un médecin*, la randonnée *La Salamandre* emprunte l'allée royale, mène jusqu'au regard Saint-Hubert et à la laie des Pots avec ses conduites, ses aqueducs, ses voûtes qui recueillaient les eaux de pluie pour alimenter le château et les fontaines de la ville.



► Carte : C4



La laie des pots – Forêt de Retz

Circuit Alexandre Dumas :
Office de tourisme de Retz-en-Valois,
 6 place Aristide Briand.
 Tél. : 03 23 96 55 10

Enfant, Dumas se réfugiait à l'étang de Malva. Au château de Montgobert, il visite Pauline Bonaparte. À Villers-Hélon, il plonge dans la bibliothèque de son tuteur Jacques Collard et rencontre son ami Adolphe de Leuven qui l'initie à la vie parisienne. Ses premiers souvenirs datent du village d'Haramont, « *nid perdu dans la mousse et le feuillage et dont la rue principale conduit par une douce déclivité au château des Fossés* ». Les hauts murs qui bordent la rue de la Vallée du Baudrimont s'ouvrent sur un château Renaissance où Dumas garde l'image d'un père qui était une force de la nature. La route descend jusqu'aux jardins du prieuré de Longpré. La pierre dialogue avec les étangs et les jardins de simples, de roses, de buis ou d'ifs taillés. On aimerait être peintre...

La forêt nous ramène à Villers-Cotterêts. François I^{er} y signa l'ordonnance qui rendit obligatoire l'usage du français dans les actes officiels. Clément Marot et François Rabelais y séjournèrent. Molière y présenta Tartuffe. Victor Hugo y évoqua Dumas, « *plus qu'euro-péen, universel* ». À l'office de tourisme, juste en face du château royal, Nathalie évoque "notre" Dumas. « *De ce beau château, ancienne maison de plaisance des ducs d'Orléans, la République avait fait une caserne et l'Empire un dépôt de mendicité* », écrivait-il. Aujourd'hui, le chef de l'État a confié au Centre des monuments nationaux le projet d'en faire la Cité internationale de la langue française. Dans le Valois, vous êtes au cœur de l'histoire. •

Étape à Pierrefonds

L'**hôtel-restaurant Beaudon** est en surplomb du lac, juste en face du château. 10 rue du Beaudon. Tél. : 03 44 42 80 18

Les chambres d'hôtes "**Il était une fois**" au pied du château, aménagées dans l'une des plus anciennes bâtisses de Pierrefonds au 6 de la rue Viollet-Le-Duc. Tél. : 06 12 31 12 86

L'**Embarcadère** aux allures de guinguette sur l'eau, le château en arrière-plan. Tél. : 09 52 80 12 26
Sur l'autre rive : **Le Chalet du Lac** et sa vue imprenable sur le château. Tél. : 03 60 19 68 19

Dormir insolite

Caravanes vintage, cabanes dans les arbres ou maisons de trappeurs, le camping **Le cœur de la forêt** à Pierrefonds décline les hébergements insolites. Tél. : 03 44 42 80 83 ou 06 45 31 64 21
www.lecoeurdelaforet.fr

Les cabanes de Pierrefonds : à 6 m de hauteur, une totale harmonie avec les arbres et la nature. Tél. : 03 60 19 55 08. www.cabanesdepierrefonds.fr

Week-ends tout prêts

sur www.weekend-esprithautsdefrance.com en tapant Pierrefonds dans le moteur de recherche.



Sur la route de Compiègne : Pierrefonds où d'Artagnan croise Napoléon III

« *Les tours étaient ouvertes et comme éventrées. On eût dit que quelque géant les avait fendues à coups de hache.* » Dumas n'invente rien. Au sortir de la forêt, d'Artagnan n'aperçoit que des ruines : les guerres et le démantèlement ordonné par Richelieu ont eu raison de l'élégante forteresse de Louis d'Orléans, duc de Valois.

Aujourd'hui, à la cime des arbres depuis Villers-Cotterêts, Pierrefonds surgit de la mémoire, poussant ses tours en poivrières au-dessus des frondaisons. L'architecte ? Eugène Viollet-le-Duc à qui Napoléon III a commandé « *le plus bel exemple d'architecture féodale du XV^e siècle* ». Il est vrai que Pierrefonds, avec son donjon, son pont-levis, ses guettes, son chemin de ronde, son escalier à double révolution, « *comme à Chambord* », représente le château fort idéal du Moyen Âge... rêvé par le XIX^e siècle.

Dès la cour d'honneur, un Louis d'Orléans de bronze vous accueille. Les gargouilles sont les mêmes qu'à Notre-Dame. À l'intérieur, les décors muraux regorgent de symboles à décrypter. La salle des Preuses vous évoquera une autre histoire : celle des Rois Maudits, des *Visiteurs* et de tant d'autres films tournés ici.

Château de Pierrefonds, 6 rue Viollet-le-Duc
Tél. : 03 44 42 72 72 ou www.chateau-pierrefonds.fr

Office de tourisme de Pierrefonds,
1 place de l'Hôtel de Ville. Tél. : 03 44 42 81 44



Longpont

Infos pratiques :

L'abbaye de Longpont, le prieuré de Longpré, le château des Fossés à Haramont, le château et musée du bois de Montgobert, le pavillon Henri II sont des propriétés privées mais ouvertes à la visite.

Renseignements sur www.tourisme-villers-cotterets.fr

Musée Alexandre Dumas,
24 rue Demoustier
Tél. : 03 23 96 23 30 ou
www.webmuseo.com

Randonnée La Salamandre
pour découvrir la Laie des
Pots : www.randonner.fr

Avec la greeter Christine Olry
www.greeters-aisne.com

Balade en forêt avec la
sophrologue Nancy Gutierrez
Tél. : 06 19 65 61 23
contact@nancygutierrez-sophrologue.com

Où manger ?

Le Kiosque de Bacchus, au
12 de la rue du Général Mangin
à Villers-Cotterêts. Un bar à vins

avec en prime la bouquinerie et la tradition littéraire du lieu. Terrasse côté jardin en été.

Tél. : 03 23 54 65 36 ou 06 47 03 37 53

L'hôtel de l'Abbaye au cœur du village médiéval de Longpont, une table digne des Logis de France qui loue des vélos électriques et des VTT pour partir en forêt de Retz.
Tél. : 03 23 96 02 44

Où loger ?

Selon la légende, Alexandre Dumas aurait dormi au relais de Poste Le Régent. Mais l'hôtel de l'Épée où logeait la famille se trouve juste en face. **Le Régent** est aujourd'hui un bel hôtel au confort bourgeois qui décline l'histoire de la ville au travers de chacune de ses chambres.

Hôtel Le Régent, 26 rue du Général Mangin à Villers-Cotterêts.
Tél. : 03 23 96 01 46

Le château de Coyolles à 5 minutes de Villers-Cotterêts avec ses chambres décorées comme dans un conte de fées.
2 rue du Vieux Château.
Tél. : 06 81 53 64 00





*« Les gens en ville ont tendance à regarder leurs pieds.
Je les invite à lever les yeux. Lever la tête,
c'est déjà changer de regard. »*



BAIN DE CULTURE EFFERVESCENTE



► Carte : C2

La capitale mondiale du

design

cache des pépites d'art mural

Lille Métropole 2020, capitale mondiale du design, ça en jette ! Éclectique et bouillonnante, Lille ne pose pas de frontières ; on va du palais des Beaux-Arts à Lille3000 en passant par le carillon du beffroi. Elle se révèle être aussi un eldorado pour le street art. Durant 4 km, arpentez main dans la main ces rues pleines de surprises et dépaysez-vous : vous êtes en prise avec le XXI^e siècle.

Facile de trouver le point de départ de la visite guidée du street art lillois. Tout le monde connaît Saint-So au 17 du boulevard Jean-Baptiste Lebas, haut lieu culturel de la ville. Saviez-vous qu'à moins de 100 m d'ici, il y a des œuvres de plus de 20 m de haut ? « *Cela m'étonnerait car les gens en ville regardent leurs pieds. Je les invite à lever les yeux, ce qui permet de voir la ville différemment pendant près de deux heures avec moi* », promet Julien Prouveur, coordinateur du collectif Renart, un groupe qui mêle artistes internationaux et talents locaux créé pour faciliter l'accès à l'art par et pour tous. On commence la visite à l'entrée de la gare Saint-Sauveur avec Hervé Di Rosa, artiste globe-trotter qui a inventé l'art modeste.

Ce pionnier de l'art urbain a réalisé là une fresque monumentale de 4 m sur 10 d'azulejos de Lisbonne qui aligne ses cyclopes bienveillants. Quelques pas de plus sur le boulevard et nous découvrons Michael Berek. Avec sa bombe aérosol et sa nacelle, un pignon de 18 m de haut devient sa page blanche : on note « *trois références dans son graph : les yeux pour ce jeu de regard avec le public, les flèches qui donnent le mouvement et un clin d'œil au Nord, la brique* ».

DES GRAPHEURS DU MONDE ENTIER POUR LA PAIX

Et la fresque géante de Marius, artiste polonais mondialement connu, en impose. Il signe en tout petit M-City. Sa technique au pochoir est des plus



Julien Prouveur

abouties avec ses allusions à l'épopée du charbon et à l'immigration polonaise induite. Tout près, place à la poésie romantique du couple de pochoiristes franco-autrichien Jana et Js. Tournez la tête et vous verrez...un poisson, l'un de ceux disséminés dans toute la ville par le collectif Poisson. Dans la rue Dupetit-Thouars, admirez le travail de six graffeurs du BIG (pour Battle Internationale de Graff, NDLR) organisé par l'association Epsilon chaque année. Sur le mur juste en face, ce sont des artistes mexicains qui mettent à l'honneur les minorités dans leurs



«Le peuple des Renés» by Hervé Di Rosa

fresques sur fond de justice sociale et de métaphores festives sur la faucheuse. Plongez dans le quartier Moulins. Le duo d'artistes mexicains Tlacolulokos a travaillé avec la calligraphe Lady Alezia du collectif Renart. « *Nous sommes fiers de l'avoir parmi nous. On lui doit l'injonction "Hydrate-toi d'urbaine liqueur" par laquelle elle a voulu passer un message d'amour au milieu des symboles des gangs* », confie Julien, qui nous emmène observer le serpent à plumes de 20 m du mexicain Spaïk sur le métro aérien de la Porte de Douai.



PRENDRE UN POT : BAR DU VIEUX LILLE OU TERRASSE D'UN POTAGER COLLECTIF ?

Julien nous demande de ne pas tout dévoiler de ce voyage urbain dépaysant, mais d'autres pépites vous attendent ! De retour à Saint So, le bistrot iconique attire, comme la terrasse du potager de la ferme urbaine. Cette *Farm for change* en pleine ville qui aligne houblonnière, ruches et pots à cultiver invite les Lillois à préférer les légumes issus de graines non hybrides d'espèces parfois peu connues, et surtout à apporter ensemble des réponses concrètes aux questions dans l'air du temps : comment peser moins sur la planète ? Plus loin, des collectifs de riverains profitent des "permis de végétaliser" délivrés par la ville, transforment leurs rue et quartier puis s'organisent pour entretenir le tout durablement. Rue Camille Desmoulins par exemple. Alors, Lille capitale du design verte ! •

Charles de Gaulle, l'homme du "Nord"

Son portrait s'affiche partout, signé Mister P, le street artist Thomas. « *Je cherchais à exprimer ma fierté pour Lille où je suis né. J'ai tout de suite pensé au général.* » Le voilà sur la Grand-Place qui porte aujourd'hui son nom, à deux pas de sa pâtisserie préférée. Enfant, le jeune Charles gardait toujours quelques francs pour une gaufre de chez Meert. Le voici encore à l'angle de la rue du Béguinage et de la rue Princesse, où il naquit chez ses grands-parents maternels. « *Coller son portrait à cet endroit était un hommage. Mon propos n'est pas politique. Ce qui m'intéresse, c'est la dimension universelle de l'image. J'ai collé le portrait du général avec son képi près de 1 000 fois à travers le monde, du Sri Lanka à Los Angeles, de Paris au Portugal... Seul de Gaulle a cette dimension internationale.* » Et il est lillois.

Toute sa vie, d'ailleurs, fut placée sous le signe des Hauts-de-France.

Baptisé à l'église Saint-André de la rue Royale, scolarisé place aux Bleuets. L'été, c'était Malo-les-Bains, Wimille ou Wimereux, puis la Braderie. Au sortir de Saint-Cyr, il choisit le 33^e RI d'Arras. Il épouse Yvonne Vendroux à Calais. « *Le Nord représentait une éthique, un mode d'éducation, une manière de voir. Il ne convenait pas d'être expansif* », confie Philippe de Gaulle à propos de son père. Jacques Chaban-Delmas évoque un homme « *des grandes plaines, des ciels illimités (...) un homme de la brique et de l'ardoise ; des corons et des usines* », Mister P ajoute « *un homme droit, devenu icône* ».

2020 - année de Gaulle



En 2020 la région célèbre un triple anniversaire : les 130 ans de la naissance du Général, les 80 ans de l'appel du 18 juin et les 50 ans de sa mort.

Tous les articles et l'agenda de l'année de Gaulle sur le site du Conseil régional Hauts-de-France : degaulle2020.hautsdefrance.fr

La maison natale située au 9 rue Princesse à Lille rouvre le 22 novembre 2020

Fondation de Gaulle, 5 rue de Solferino, 75007 Paris. Tél. : 01 44 18 66 77

Livre Itinéraires en Hauts-de-France pour comprendre l'homme qui incarne "une certaine idée de la France", à télécharger (QR code)



"Wazemmes" by Mary & Jiem



INFOS PRATIQUES



“Le combat contre Humbaba” by Poes et Jobert

Office de tourisme de Lille, Tél. : 0891 56 2004

Visites Street Art, de 15 h à 16 h 30 le dernier dimanche de chaque mois ou sur demande avec l'office de tourisme. Également possible à vélo ou trottinette jusqu'à Wazemmes.

Collectif Renart : collectif.renart@gmail.com

Un livret pratique : Guide du street art en France, éditions alternatives.



Saint So à Lille

Pour déjeuner

Taverne Lyautey : bar sympa où il fait bon vivre le midi ou juste boire une bière en terrasse.
12 rue de Wazemmes.

Mother, 29 bd Lebas. Style urbain et nourriture santé.

Britney, 21 bd Lebas, Le Bistrot du Futur, comme ils se décrivent. Simple, bon et branché.

Hirondelle, 34 bd Lebas Food-Court éphémère (jusqu'en sept. 2020). Brasserie, marché local, glacier, bar. LA bonne adresse du moment.

L'Atrium du palais de Beaux-Arts, avant/après avoir testé une “visite presto” qui réconcilie avec les musées, ou une séance de qi gong. Place de la République. Tél. : 03 20 06 78 00

Où dîner ?

La Table, le restaurant étoilé du chef Thibaud Gamba, hôtel Clarence, 32 rue de la Barre. Tél. : 03 59 36 35 59

Le Bierbuik de Florent Ladeyn, terroir flamand et bières éphémères, 19 rue Royale. www.bierbuik.fr

Pour boire un verre

La Mouss Touch, 19 bd Lebas. Tél. : 03 20 60 66 50. Brasse ses propres bières.

Le Joker Bar, 29 place Louise de Bettignies. Labellisé “meilleur bar à cocktails de France” par le Guide Michelin.

Avec musique live

La Bulle Café, 47/49 rue d'Arras. Rendez-vous sur www.facebook.com/labullecafe
Un large spectre musical, du rock psyché au punk, du métal à la folk, de l'électro au hip-hop.

Rapporter un souvenir

Toutes les boutiques du vieux Lille et en particulier :

The Dude Company, 3 rue du magasin. www.thedudecompany.com

Art to Be Gallery, 44 rue Saint-André. Tél. : 06 48 76 47 13

L'Atelier Kumo, 7 rue de l'Hôpital militaire. Boutique-atelier proposant des objets design et créatifs et des ateliers création.

Momentum, 42 rue des trois Mollettes. Concept store et atelier, design scandinave.

Où dormir ?

Lille aux Oiseaux, chambres d'hôtes dans un petit jardin de curé, au pied de la plus ancienne chapelle de Lille avec grande volière extérieure où vivent des oiseaux apprivoisés.
63 rue de La Bassée. Tél. : 06 76 85 63 05

Et 10 autres

week-ends tout prêts

sur www.weekend-esprithautsdefrance.com (saisissez “Lille” dans le moteur de recherche)

L'Arbre Voyageur, 4* 45 boulevard Carnot. Hôtel installé dans l'ancien consulat de Pologne, avec une réhabilitation très design.

Le Mama Shelter, 3* 97 place Saint-Hubert Ce n'est pas un hôtel, c'est un restaurant « avec des chambres au-dessus », dixit son créateur, Serge Trigano.



À Saint-So, un restaurant dans un bus à impériale avec vue sur la ferme urbaine.



ENERGISE



Kitesurf ◀ Cayeux-sur-Mer ◀ Baie de Somme

Z - VOUS !

*« Il fait beau ou il pleut des cordes.
Dans les deux cas, je suis libre
et je renoue avec une certaine force... »*

VIBRER **HAUT & FORT**

HAUTS-DE-FRANCE

« Il y a un jardin
en nous, un jardin
auquel nous
revenons tous,
quand le sol sous
nos pieds se délite,
un jardin toujours
vert, c'est l'enfance. »

GUY GOFFETTE

EN FAMILLE, SUR LE DOS D'UN DRAGON

Vivre intensément l'instant, ensemble

Vous imaginez la mine extasiée des enfants [en balade sur le dos d'un Dragon des Mers](#), à près de dix mètres de haut ? Et vous grimpez ensuite au sommet du phare pour apercevoir les côtes d'Albion. À Calais, les émotions sont fortes ! Avec toujours des étincelles dans les yeux et la douce impression de se tricoter des souvenirs...

Un long cri saisissant, quelques grognements, et le voici, surgissant d'un épais nuage de fumée. Colossal et grandiose, le Dragon de Calais approche dans un léger balancement, à la fois si mobile et si lourd. Avec ses 72 tonnes pour 25 m de longueur, la bête n'a rien à envier au Grand Éléphant de Nantes ou au Minotaure de Toulouse, les autres Machines sorties de l'imagination de la compagnie de François Delarozière. Un battement d'ailes, un regard de braise et voici

toute la famille qui retombe en enfance. On frissonne ensemble à cette légende qui raconte que le dragon, gardien depuis toujours des terres et mers du Nord, vient d'un monde souterrain. On admire le grand corps de bois et d'acier sculpté qui se dresse vers le ciel. Et on attend avec impatience le moment de grimper le long de sa queue pour rejoindre la plate-forme panoramique posée sur son dos, complètement sécurisée avec sa ceinture garde-corps (détendez-vous, les parents !).



► Carte : A1

SOURIRE JUSQU'AUX OREILLES ? COURBATURES DE ZYGOMATIQUES EN PERSPECTIVE !

Oui, bien sûr, approcher cette sculpture monumentale, pilotée par trois machinistes en habits est déjà un sacré bonheur. Mais alors s'offrir un petit voyage perché sur son dos, quel privilège ! D'autant qu'il y a largement la place pour toute la tribu et qu'on pourra partager l'aventure tous ensemble. De là-haut, vous dominerez tout le front de mer, la jetée, les guirlandes de cabines blanches et le ruban de sable qui s'étire jusqu'à Sangatte.

Debout à côté du machiniste qui anime les ailes et la queue, vous ferez partie intégrante du spectacle et serez aux premières loges pour noter les détails qui prouvent que vous êtes sur un vrai dragon. Comme ses cicatrices, traces de batailles anciennes sans aucun doute, n'est-ce pas. Là-haut, à hauteur d'immeuble, on s'évade du quotidien aux 4 km/h du saurien en marche avec un bercement tout doux, malgré le vent de féerie qui souffle fort ! D'ailleurs, notez bien : des varans puis une famille entière d'iguanes vont rejoindre le Dragon et envahir Calais dans les années qui viennent pour semer encore plus de rêve...



PUIS AU SOMMET DU PHARE, FAIRE FACE À ALBION

Après cette balade fantasmagorique, comment continuer à surprendre les enfants ? En les invitant à une autre grimpe, celle des 271 marches du phare de Calais, un vieux monument de 172 ans. Habillé de blanc et flanqué d'un manchon noir, il conserve un vrai charme, posé sur un coussin de verdure, dans le quartier du Courgain maritime. Dès l'entrée, on pénètre dans un univers désuet et poétique où les lampes ont

longtemps fonctionné à l'huile de colzaet où les gardiens ont passé leur vie dans le vieil escalier qui tournicote. Avant de monter au sommet, à 58 m, on prendra le temps de découvrir la petite expo sur les techniques d'aide à la navigation. Mais le Graal, évidemment, c'est la vue à 360° qui s'offre sur la ville, le port, l'incessant ballet des ferries et les côtes anglaises, au loin mais pas si loin. Savourez le moment : à l'unisson, contemplez l'immensité et respirez à fond. Émotions partagées ET grand air : la combinaison parfaite pour avoir le moral ! •

Office de tourisme de Calais Côte d'Opale,
12 bd Georges Clemenceau.
Tél. : 03 21 96 62 40

Déambuler en Dragon?

Balade sur le dos du **Dragon de Calais** (gratuit - 4 ans). Réservations sur compagniedudragon.com

Et après ?

Cité de la Compagnie du Dragon, 201 avenue Winston Churchill, pour boire un verre, grignoter un morceau, s'offrir un tee-shirt souvenir de Calais, assister à un concert ou acheter des billets.

Grimper en haut du **phare de Calais.**
pharedecalais.com

Aller à la plage, très sûre pour les enfants

Visiter la **Cité internationale de la dentelle et de la mode**, pour découvrir l'excellence d'un savoir-faire made in Hauts-de-France de renommée mondiale. 135 quai du Commerce
www.cite-dentelle.fr

Inventer sa construction au Meccano Lab avec les fameuses pièces fabriquées en partie à Calais !
52 bd Jacquard
www.calais.fr

Manger **Au London**, pour ses produits frais et son menu enfant.
12 place d'Armes à Calais.
restaurantlondon-calais.fr

Dormir au gîte de **la Ferme de l'Horloge**, avec initiation au swin golf et à l'ULM au-dessus des Deux Caps. 1615 route d'Ausques à Tardingen, Tél. 06 80 14 25 40



Artisanat d'art made in Hauts-de-France Claire Joly sublime la dentelle de Calais-Caudry®

Cet entrelacement de fils est un patrimoine immatériel qui fait partie de notre culture. Un art ardemment défendu par des artisans d'art qui portent haut le savoir-faire de la région, jusqu'à la cour d'Angleterre ! Envie d'une robe de princesse à la Kate Middleton ?

Les robes de mariée de Claire Joly, comme ses robes de cocktail, osent le luxe en étant ornées de cette dentelle d'exception. Même le prêt-à-porter de la créatrice a adopté cette fantastique sculpture de fil, pour une touche glamour et chic. La dentelle, c'est la façon de Claire Joly de mettre une note de tradition dans des créations résolument modernes. Styliste et représentante des **Artisans d'Art** à la Chambre régionale des métiers et de l'artisanat, l'Isarienne défend ce travail d'orfèvre du Nord, art patient par excellence, comme la délicate dentelle de Chantilly, même si elle revient toujours à celle tissée sur des métiers Leavers à Calais ou à Caudry. Elle la glisse dans un décolleté, joue avec sa transparence, s'amuse avec ce côté graphique qui va si bien avec les créations contemporaines. Cet hiver, elle la mêlera même à la maille,

pour des mariages hors saison ! Calais-Caudry®, c'est un savoir-faire de deux siècles, qui a l'avenir devant lui. Alors, chez Claire ou à la boutique de la Cité de la Dentelle à Calais, offrez-vous un intemporel morceau de patrimoine. Éternelle élégance assurée.

Clairejolycreation.fr
www.institut-metiersdart.org





LIBRES !

À vélo sur la mythique voie Paris-Londres



Rallier deux capitales européennes à la force des pédales ? Façon méditation active où l'on « touche du pneu » chacun des 470 km du parcours pour mieux s'imprégner des paysages ? Le projet n'est pas si fou : [l'Avenue Verte](#) a été conçue pour cela et vous facilite grandement les choses. Tournez le guidon par ici, on vous accompagne sur le dernier tronçon, de Saint-Germer-de-Fly à Paris.

Certains prennent l'Eurostar et deux heures suffisent pour faire le trajet. D'autres conçoivent autrement le voyage et enfourchent un vélo pour que le périple devienne une aventure « où l'on voit plus et mieux ». De Londres à Paris, l'Avenue Verte route des pistes cyclables à des petites routes peu fréquentées et balise le tout pour offrir un parcours d'une semaine de découvertes et de *vélosophie*, à travers une mosaïque de paysages. Et de visages aussi ; car voyager lentement permet les belles rencontres.

Pour la préparation, le site www.avenuevertelondonparis.com vous sera particulièrement utile : il vous détaille les pépites de l'itinéraire, où vous poser, les loueurs et

réparateurs de vélos à moins de 5 km du parcours et les offices de tourisme pour en savoir plus encore.

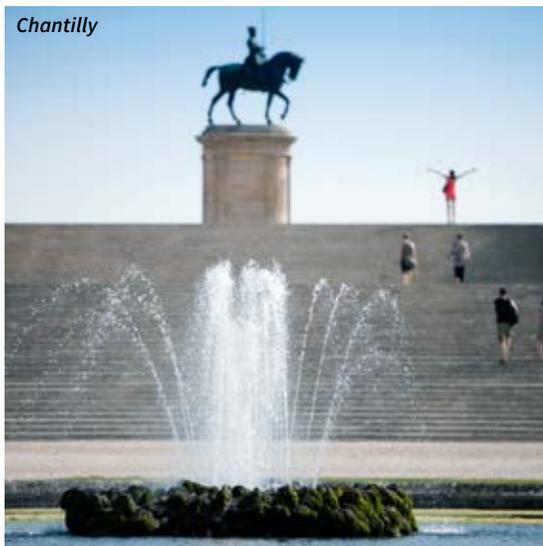
Après avoir traversé la Normandie depuis Dieppe, la route pénètre dans les Hauts-de-France à Saint-Germer-de-Fly, à 25 km à l'ouest de Beauvais. Cette étape se déroule en grande partie sur un aménagement récent, une ancienne voie de chemin de fer. Elle traverse des contrées tout en ondulations vertes, étangs, grosses fermes et maisonnettes à colombages qui rappellent la Normandie toute proche. On suit ensuite l'Avelon qui vous amène au jardin du peintre André Van Beek (un petit Giverny, plein de passerelles colorées, d'asters et de nénuphars), puis passe au pied de la gare SNCF de Beauvais (vous pouvez donc aussi venir en train).

Itinéraires à la carte, sur www.avenueverte.londonparis.com

Plus d'infos, sur www.oisetourisme.com

Office de tourisme de Beauvais, 1 rue Beauregard.
Tél. : 03 44 15 30 30

Chantilly Senlis Tourisme, place du Parvis Notre-Dame.
Tél. : 03 44 53 06 40



Chantilly

« DEUX PNEUS, L'AIR DE RIEN, PERMETTENT DE DÉCOLLER PIEDS ET PENSÉES DU SOL, VOUS SUSPENDANT DANS UN MONDE FLOTTANT ET OUVERT À 360° »,

écrit Claude Marthaler dans *L'Art de pédaler*. Insouciance totale ; arrêtez-vous où bon vous semble, faites les fous. Seul tracé possible : la crevasion (hypothétique) ! Mais c'est justement l'effort, les vibrations du guidon, les effluves charriés par le vent, les muscles en tension qui vous reconnectent au monde physique, aux sens et à l'instant. Entre la vallée du Thérain et le plateau picard, le parcours devient d'ailleurs très bucolique. L'ancienne route royale file vers l'étonnante église de Saint-Ouen-de-Therdonne, posée au-dessus des champs. Elle chemine dans une campagne qui fut le jardin des évêques et des comtes de Beauvais. Après la forêt de Hez-Froidmont, étape à Clermont où l'on découvre les charmes de la vieille ville perchée sur sa motte. C'est là que nous avons rencontré Fred et Bryan, deux Anglais qui faisaient le parcours dans l'autre sens. Autour du vaste marais de Sacy (1 000 hectares classés RAMSAR et Natura 2000 où voisinent butors étoilés et buffles d'eau), que l'itinéraire cyclable rejoint puis franchit la vallée de l'Oise. Vous voici au cœur du parc naturel régional Oise - Pays de France, encore une terre royale ! Forêt d'Halatte, abbaye royale du Moncel sise dans un parc aux arbres centenaires qui propose une halte bienvenue labellisée "Accueil Vélo", château de Chantilly élevé au milieu des eaux, Grandes Écuries et Potager des Princes, et vieux Senlis pavé resserré autour de la cathédrale (autorisez-vous une déraisonnable pâtisserie de

la maison Ringeval place Henri IV, vous l'avez bien méritée !). Après Chantilly, on se dirige au gré de routes tranquilles vers l'abbaye de Royaumont aux confins des Hauts-de-France. Ce sera ensuite Auvers-sur-Oise, Maisons-Laffitte puis Paris, enfin, au terme des 236 km parcourus. Félicitations ! •



Beauvais



Yoga ou Qi Gong au musée Condé. Domaine de Chantilly. Tél. : 03 44 27 31 80

À l'aventure, sans GPS, lancez-vous !

À droite ? On s'est tous posé cette question existentielle aux bifurcations des sentiers, redémarrant avec une petite angoisse. Et si c'était à gauche ? Excellente nouvelle : le département du Nord a développé le premier réseau **points-nœuds vélo** de l'Hexagone ! Ce balisage ingénieux permet de circuler sans carte sur des centaines de kilomètres : il s'agit d'un système de maillage dont tous les tronçons de 1 à 5 km, choisis parmi les plus beaux, les plus agréables et les plus sûrs, sont numérotés. On peut ainsi se constituer un parcours à la carte en suivant les balises directionnelles. Chaque intersection indique la direction des points-nœuds suivants. Vallée de la Lys, monts de Flandres : plus de 800 km sont déjà balisés dans le Nord, pour de belles randonnées sans stress. Pionnier, le réseau va encore s'étendre dans les Hauts-de-France avec notamment une expérience pilote en baie de Somme. Cocorico !!

www.jadorelenord.fr



Étapes choisies

À Saint-Germer-de-Fly

Auberge de l'abbaye (point Accueil Vélo avec resto, vue sur l'abbatiale, visitable tous les jours) et des chambres d'hôtes très conviviales au 5 place de l'Abbaye. Tél. : 03 44 82 50 73

À Saint-Paul en arrivant sur Beauvais

Jardin d'André van Beek, 1 rue des Auges

Et **Le Marcel**, bistrot de Pays (terrasse à 300 m de la voie verte), 40 rue de l'Abbaye.

Plan d'eau du Canada

Vaste étang qui permet de piquer une tête après le vélo ! On y pratique aussi le kayak et le télési nautique, histoire de faire travailler les muscles autrement. www.plandeaucanada.fr

À Saint-Léger-en-Bray

Une piste vous mène jusqu'au **Domaine du Colombier** : éco-cottage, moulin et le colombier-gîte insolite 4 étoiles. 1 Grande rue. Tél. : 06 24 34 61 39

Ces 4 adresses sont labellisées "Accueil vélo"

Week-ends tout prêts

www.weekend-esprithautsdefrance.com

À BRESLES

L'instant T, resto 100 % terroir, 7 rue de la Chaussée. Tél. : 03 44 45 18 99

En Forêt de Hez-Froidmont

Au bout d'un parcours aménagé, **l'aire des Ployes** est idyllique pour le pique-nique. Les champignons sont nombreux en automne !

À SENLIS

Hostellerie de la Porte Bellon, relais de poste du XV^e siècle. Accueil vélo et très bonne table près du centre historique. 51 rue Bellon. Tél. : 03 44 53 03 05

Le Scaramouche pour la bière locale de Sainte-Félicité, à boire en terrasse face à la cathédrale. 4 place Notre-Dame. Tél. : 03 44 53 01 26

Marché tous les vendredis matin.

À GOUVIEUX

Hôtel **Le Montvillargenne**, 2 avenue François Mathet. Tél. : 03 44 62 37 37

« Atteindre le flow, sensation mêlée de liberté, de joie, de maîtrise où le temps semble s'arrêter. C'est l'état le plus propice au bonheur ! »

PLAAAAANER EN KITESURF

Au cœur de la baie de Somme avec les copains

Voilà un défi possible à relever avec les amis. À la clé, plus que de la fierté : c'est le *flow* bien connu des surfeurs, une espèce d'extase qui remise bien loin les soucis du lundi matin. Expérience zéro carbone dans l'une des plus belles baies du monde.

« **Q**uand il y a un esprit kite dans un village, c'est tout de suite plus sympa, assure le bistrotier belge du Petit Café situé au cœur de Cayeux. Même mon frère qui a près de 60 ans s'y est essayé ! » Bon ! nous voilà un peu plus rassurés : finalement ce n'est que le croisement entre un cerf-volant et une planche de surf, hein ? Engin de plage qu'on doit facilement dompter si l'on est bien conseillé. On se lance donc. Direction le phare de Brighton à quelques kilomètres de Cayeux. Frédéric Lamotte a commencé le kitesurf aux prémices de la discipline ; brevet d'État "glisses aéroportées" en poche, il anime aujourd'hui l'école Kite Passion près du spot de Cayeux. Il nous accueille avec son sourire de surfeur et décharge du van tout l'équipement qu'il faut. Chargés de voiles et de planches, on marche de concert vers la mer en traversant le cordon de galets de la côte. Puis c'est le sable tant attendu, la grande plage du nord à perte de vue, léchée par les vagues.

PETIT VENT, EAU FROIDE, HORIZON LARGE : C'EST DÉJÀ TONIFIANT ! 😊

On commence par gonfler le bord d'attaque des ailes avant d'enfiler les combinaisons de Néoprène et les harnais. Puis viennent les instructions ; tout le monde s'accroupit autour de Frédéric, qui dessine sur le sable des signes indiens figurant la zone où l'on va évoluer, la direction du vent, les objectifs de chacun pour la séance en fonction de son niveau... Yves et Stéphane maîtrisent déjà ; ils sont en vacances sur la côte : « Le kite, ça permet de "vivre" la région encore plus. C'est un sport en adéquation parfaite avec le type de plages d'ici. » Ils s'éloignent vite, talkie-walkie fixé au casque.

Pour les néophytes, la première séance se fait tout d'abord sans planche, et avec une petite aile moins puissante. On va dans l'eau jusqu'au genou, pour se familiariser avec la barre qui commande l'aile et pour mieux comprendre la "fenêtre" dans laquelle elle évolue : sur les côtés et tout en haut, l'aile tire peu, mais

Office de tourisme de la baie de Somme,
2 place Aristide Briand
à Cayeux-sur-Mer.
Tél. : 03 22 26 61 15

Baie de Somme Grand Site de France,
nature à consommer
sans modération :
www.baiedesomme.org



► Carte : A2

Pratiquer le kite à Cayeux

Kite Passion www.kitepassion.fr

École EKBS www.kitesurf-baiedesomme.fr

Un apéro sympa pour garder le flow

Le Chichi bar avec sa terrasse sur la plage, d'avril à septembre. Boulevard du Général Sizaïre.

Où manger en tribu

Les Galets Bleus pour sa cuisine de poissons et coquillages de chez nous (comme les couteaux que l'on trouve rarement ailleurs !) 982 boulevard du Général Sizaïre. Tél. : 03 22 26 81 95

Le Petit Baigneur, 4,5 sur Tripadvisor, la plus belle vue sur l'horizon. 1052 boulevard du Général Sizaïre. Tél. : 03 22 26 28 99

La Pointe du Hourdel, pour les moules aux salicornes et les frites maison, 28-182 quai Gavois au Hourdel.

Se loger en tribu tout près

Escale en Baie de Somme, un hébergement tout proche du centre-ville de Cayeux, 228 avenue du Commandant Yves Masset. Tél. : 03 22 26 62 36

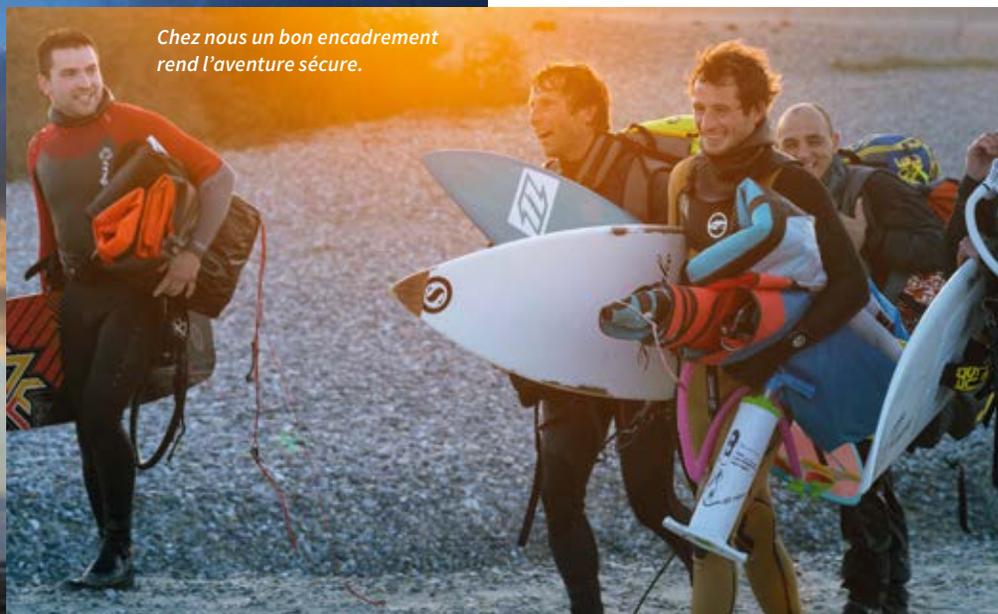
Gîte Presbytère à Cayeux pour 12 personnes. 192 rue Maréchal Foch. Tél. : 06 63 48 90 37

Dans une maisonnette en cèdre et sur pilotis au Domaine du Val. 21 route du Val à Grand-Laviers.

Week-ends tout prêts
www.weekend-esprithautsdefrance.com

Kitesurfer ailleurs en Hauts-de-France

au **Dunkerque Flysurfing Club**, cours collectifs de 3 à 4 personnes dfc-kiteboarding.fr/ et à Bray-Dunes www.leventdebraydunes.com/



Chez nous un bon encadrement rend l'aventure sécurisée.

Apéro sur le chemin de planches.



en plein milieu, elle exercera le maximum de traction. Toutes les mesures de sécurité prises – on peut se détacher du harnais à tout instant pour ne pas être emporté par la voile – arrive LE moment. L'aile prend son envol, tire de plus en plus et vient se placer tout en haut de la "fenêtre". Fred est là pour aider le débutant sur cette barre de contrôle. Mais, après quelques balbutiements, vous pouvez placer votre aile comme vous le voulez. Notre Stéphane de tout à l'heure n'a en fait commencé qu'en début de semaine et arrive déjà à évoluer sur l'eau :

« Vu du bord, c'est impressionnant, confie-t-il, mais avec un peu de pratique, c'est parfaitement contrôlable. » « Et le matériel est beaucoup plus sécu qu'avant ! » ajoute Fred. Après quatre séances et en fonction de ses prédispositions naturelles, on peut envisager de planer et de tirer les longs bords que promet ce spot. Étape supérieure, le "kite à foil" : où la planche sort de l'eau soutenue par un aileron qui seul est immergé. Pas prêts ? Pas grave !

Vous avez déjà fait le plein de bonnes ondes. •

Où le vent iodé du large souffle fort

Fan de nordet et de noroît qui énergisent ? **Les "voiles de légende" de Dunkerque** vont vous emballer. Cette *Tall Ship Race* rassemble les grands voiliers-écoles qui font escale en Europe. En 2020, c'est à Dunkerque, du 6 au 9 août, que convergeront les trois-mâts et les goélettes dont beaucoup sont les stars de l'Armada de Rouen. Si toute l'année on peut déjà visiter le bateau-musée La Duchesse Anne, un trois-mâts de 92 m, Dunkerque, la ville de corsaires, célébrera plus encore sa glorieuse histoire maritime à

cette occasion, avec notamment l'arrivée du Belem, le plus grand bateau à voile français. Et ce n'est pas tout : plus tôt dans la saison (à partir du 20 mai), Dunkerque sera le point de ralliement des yachts qui ont pris part à l'opération Dynamo. Ces élégants petits yachts des années 1930 et 1940 quitteront alors les côtes anglaises pour retrouver Dunkerque où ils s'étaient héroïquement illustrés.

Office de tourisme de Dunkerque, rue de l'Amiral Ronarc'h. Tél. : 03 28 66 79 21

ESCAPADES À LAON ET ALENTOUR

Pour faire vraiment plaisir aux enfants

Bataille de pédalos, jeux de plage, concours de grimpettes tortueuses, intrigantes déambulations souterraines... C'est possible tout ça au même endroit ? Oui !

Ici, il y a deux lacs, une montagne et une cité médiévale perchée. On vous attend.



Adoptes de l'adage "enfants aux anges, parents tranquilles", vous avez trouvé votre Olympe. Une petite rivière y coule entre deux lacs, celui de l'Ailette à Chamouille – le plus grand –, et le lac de Monampteuil. C'est sur ce dernier qu'a été créée Axo'Plage, une plage de sable fin labellisée en 2019 Pavillon Bleu pour sa qualité. La baignade s'effectue dans une zone surveillée de 3 hectares, et si vous voulez aller plus loin sur ce lac dix fois plus grand, un drôle d'engin coloré vous attend en bout de plage :

le pédalo ! « On pédale à deux ou à quatre, toujours côte à côte », explique Hugo le moniteur. D'une simplicité inégalable, le pédalo n'est pas un engin de vitesse ; il privilégie la stabilité et fait travailler les muscles des jambes au moins autant qu'un vélo. Saine fatigue et joues roses en perspective ! Axo'Plage a bien d'autres atouts : le nouveau toboggan, le parcours de santé dans la réserve naturelle ou encore l'aire de barbecue sécurisée (aussi !), que vous pouvez utiliser en apportant votre propre matériel.



À Laon. Souterrains de la Citadelle (perchés !)



Course de pédalos sur le lac.

**IMMERSION JOYEUSE :
IL Y A DES SECRETS SOUS LA VILLE !!!**

Après le bol d'air, direction Laon sur sa montagne pour une visite dont déjà le nom – Secrets sous la ville – va mettre les enfants en appétit. Expérience immersive par excellence : c'est que la ville est assise sur une butte parcourue par un dédale de galeries et de cavités creusées par l'homme. Des galeries comme des couloirs du temps : dans la pierre, à 8 m de profondeur, on découvre avec l'accompagnateur les fossiles témoins d'une Picardie recouverte par une mer chaude ! Puis l'histoire de la ville se déroule au gré des salles. Là ce silo gallo-romain a servi de cachot au Moyen Âge quand on y a enfermé les Templiers en 1307, ici les carriers ont extrait les pierres qui ont servi à édifier les nouvelles fortifications de la ville au XIII^e siècle. Sous la pierre, à 14 m de profondeur, c'est du sable, qu'on extrayait pour le mortier. En dessous encore, une nappe phréatique qui assoit la légende d'un lac souterrain sous la cathédrale de Laon ! La visite est un bain de jouvence culturel mais aussi de fraîcheur, un 12°C bienvenu en plein été. On émerge à l'air libre pour profiter de la cité médiévale. On peut prendre un pot au Trappiste ou à l'Estaminet Saint-Jean... rue Saint-Jean. On baguenaudera ensuite dans les ruelles, s'arrêtant pour chiner chez le brocanteur des Souris dans le Grenier rue Châtelaine. Et bien sûr la cathédrale sera le clou mérité. •



Les fameuses grimpettes sont l'occasion de défis, le 1^{er} là-haut... essoufflé !



► Carte : D4

Office de tourisme du Pays de Laon, place du parvis Gaultier de Mortagne.
Tél. : 03 23 20 28 62

Axo Plage, Hameau le Moulinet à Monamphteuil.
Tél. : 03 23 80 92 41

Ouverte du 1^{er} avril au 30 septembre
Plus d'infos sur
www.jaimelaisme.com

Secrets sous la ville

Visite quotidienne des souterrains
(à partir de 6 ans) avec l'office de tourisme.

RandoWay pour découvrir la vieille ville en trottinette électrique, 44 rue Châtelaine
Tél. : 06 09 43 52 99

Dormir en ville

Le Clos Saint-Martin, à Laon: studios et appartements. Sauna pour la détente, cour intérieure au cœur de la cité médiévale, 91 bis rue Saint-Martin
Tél. : 06 08 69 34 17

Autres adresses en ville ou près du lac sur

Week-ends tout prêts
www.weekends-hautsdefrance.com

Étape immersive sur le Chemin des Dames : la Caverne du Dragon
Transmettre l'histoire par l'émotion et le ludique

« Accompagnés du guide qui alterne vision globale stratégique et anecdotes sur la vie des soldats dans ces anciennes carrières, nous n'avons pu que nous plonger dans une ambiance toute particulière. » Tripadvisor.

Dès leur arrivée devant l'entrée du site, les enfants sont impressionnés par les statues de Christian Lapie, neuf silhouettes en bois calciné qui dépassent tout le monde de plusieurs têtes. La Constellation de la douleur rend hommage aux tirailleurs sénégalais. Plus loin, c'est l'œuvre de Haïm Kern, Ils n'ont pas choisi leur sépulture, avec ses visages anonymes enchevêtrés dans des racines de bronze. L'art, parce qu'il exprime l'indicible avec toute la délicatesse possible, permet aux petits de saisir un peu de la fureur de l'histoire.

À l'intérieur, les premiers mots d'Anaïs, 10 ans, et Louise, 8 ans, qui lancent un « C'est moderne ! »,

résumant la nouvelle scénographie du lieu : des couleurs vives, une architecture géométrique, comme désireuse de donner un sens à un conflit hors norme. Des écrans, un mur du souvenir international comme mémorial virtuel, une table tactile de 7 m et une frise chronologique de 17 m captent déjà l'attention des enfants avant la descente dans la Caverne du Dragon. L'humidité, le froid (le gilet est bienvenu !) et l'obscurité font de la visite une expérience sensorielle qui aide à comprendre les conditions de vie des soldats français et allemands cantonnés ici, parfois à quelques mètres les uns des autres.

Voir notre article page 64

Caverne du Dragon, Chemin des Dames à Oulches-la-Vallée-Foulon. Tél. : 03 23 25 14 18
www.chemindesdames.fr

ETRE BIEN

...AVEC SOI, AVEC LES AUTRES,
AVEC LA PLANÈTE

*Un art de vivre qui conjugue simplicité
et générosité rend heureux. Testé et approuvé
chez nous depuis des générations.*

BookKafé, bistrot littéro-solidaire ◀ Bruay-la-Buissière ◀ Bassin Minier



LES FRÈRES INVISIBLES
Madame et les tirs
MANUEL DE SECOURISME
BOURDIN
L'enfance perdue
MICHAEL FREDRICKSON
UNE ÉTOILE EN TÊTE
La grange de Kuchehyne
PAUL ROCHE
Guérir par l'auto-massage Do-In
Cinq filles, 3 cadavres
MARGARET ARLAND
LES FILLES DE LA VILLE
KAREN ULLMANN
Hermann Hesse
Narcisse et Goldmund



Un nom de paradis pour un bain d'humanité éthique

La permaculture ? Littéralement “culture de la permanence”, la preuve qu’une production respectueuse de la nature et des gens est possible. À Amiens, un noyau d’indéfectibles optimistes a réussi le pari de réunir petits et grands, urbains et ruraux, sur la terre immémorialement fertile des hortillonnages pour faire vivre l’idée. L’île aux fruits est devenue un havre du bio et du circuit court. Ambiance guinguette pour la joie de vivre en prime !



Alexandre Cabral et Frédéric Fauvet

Tous les jeudis entre 17 h et 21 h, des dizaines et des dizaines de personnes convergent au 325 de la rue de Verdun à Amiens pour un rendez-vous avec l’esprit de l’île aux fruits : prendre soin de soi et de la planète avec plaisir. C’est rare et pourtant si simple : marché de produits locaux, musique et partages de savoirs... Sur cette terre historique de maraîchage, les membres de l’association ont sanctuarisé une première parcelle de productions de légumes bio « pour inverser la tendance ». « Il fallait réinventer le modèle de nos anciens, avec la rotation des cultures, le circuit court et l’esprit de la guinguette, ces retrouvailles joyeuses après le travail, où l’on festoie simplement », lance Frédéric Fauvet, le président. Et ça marche forcément : on a tous besoin de retrouver un peu de bon sens dans ce quotidien dérégulé.

FAÇON PLACE D’UN TOUT PETIT VILLAGE, À DEUX PAS DE LA CATHÉDRALE

Emmenez-y les (petits) enfants, c’est instructif autant que distrayant. Passez d’abord par l’atelier du rémouleur, déposez vos outils à affûter, visitez, dînez et revenez avant de partir, et voilà qui est fait. Envie d’une nouvelle coupe ? C’est possible. D’un massage ? Aussi. D’une séance de yoga ? Encore possible ! Les enfants jouent en toute liberté avec les jouets et jeux de société disponibles en nombre. Des très petits aux ados, tous dansent, bougent et s’amuse. Garantie *no stress*, les (grands-) parents font leur marché ou s’assoient pour écouter le concert ou la chorale du moment. Puis on prend place sur les grandes tablées ou dans l’espace cocoon avec ses fauteuils tout confort près de la bibliothèque pour déguster ensemble la “planche du jeudi” : bœuf bio, gouda d’Arras, pastillas, et selon la saison gaspacho de courgettes, cookies « maison » et carrot cake. Du gourmand, du sain et du local, même les



Communion guinguette !

L'île aux fruits,
325 rue de Verdun
à Amiens
Tél. : 07 85 08 42 65
www.ile-aux-fruits.fr

**Marché tous les jeudis
de 17h à 21h.** La cuisine
ouverte tous les jours
8 rue Saint-Martin
aux Waides.

**Office de tourisme
d'Amiens métropole,**
23 place Notre-Dame à
Amiens. Tél. : 03 22 71 60 50

... Retrouver du sens



▶ Carte : B3

Que faire alentour ?

S'émerveiller devant
Chroma, le spectacle
de lumières de la
cathédrale, voir page 30.

S'aventurer en barque
dans les **hortillonnages** :
avec un guide de
l'association de
sauvegarde
(54 boulevard Beauvillé
à Amiens.

Tél. : 03 22 92 12 18) ou en
petite barque individuelle
depuis Camon
(35 rue Roger Allou) pour
découvrir les œuvres d'art
contemporain installées
d'îlot en îlot par
**Art & Jardins Hauts-de-
France** (du 5 juin
au 18 octobre 2020)
www.artetjardins-hdf.com

**Des souvenirs à rapporter,
pour continuer de faire
plaisir aux enfants**

L'icône **macaron
d'Amiens**, chez Trogneux
(1 rue Delambre et
place Notre-Dame).

Toujours sur le parvis,
une rencontre qui fait
du bien : avec **Corinne
Rade**, qui comprend
instantanément la pierre
dont vous avez besoin.
« On en ressort serein et
apaisé, plein d'énergies
positives. » Petites
pierres et bracelets pour
**s'ouvrir aux bienfaits
des minéraux**. Arc en Ciel
boutique - Lithothérapie

Dormir au bord de l'eau

Séjours tout prêts

Saisir "hortillonnages" dans
le moteur de recherche
de [www.weekends-hauts-
defrance.com](http://www.weekends-hauts-defrance.com)

Spectacle Chroma
Cathédrale d'Amiens - UNESCO



frites ! Côté boissons, la Cadette, la bière blanche d'Arras
par exemple.

Qu'il est beau de voir chacun discuter avec un voisin de
table qu'il ne connaissait pas une demi-heure auparavant !
Que de sourires qui s'affichent au grand jour ! « Dans notre
société individualiste, cela peut étonner. Mais ici les gens ont
compris qu'ils pouvaient se rencontrer, se parler et prendre
le temps. C'est ce qu'on voulait. Redonner du sens à nos vies.
Réapprendre à prendre le temps de l'attention à l'autre. Mon
but, c'est de changer les choses. Faisons-le ensemble ! » assure
Alexandre Cabral, 33 ans, le coordinateur de l'aventure.

LÂCHEZ PRISE.

ICI, TOUT EST SIMPLE ET BON

Le jeudi soir, c'est donc le marché au milieu des fruits et
légumes de Rémi et Damien. « Le premier était infirmier, l'autre
éducateur spécialisé. Je dois avouer que leurs réflexions vont
loin quant à savoir pourquoi le mesclun et la fève pousseront
ici, la carotte nouvelle et la ciboule là-bas », souligne Frédéric.
Il y a même un foodtruck aux couleurs de l'île ! « Ce qui me
fascine, c'est que les habitants du quartier se sont approprié
l'endroit autant que les habitants de plus loin, même hors de
la région. Tout le monde vient communier ici. » L'expérience
devrait aller plus loin avec un véritable incubateur de la
permaculture, une sorte d'espace de coworking du marai-
cher, pour tester et apprendre. Déjà investi par le festival
Art & Jardins Hauts-de-France, les hortillonnages attirent
toujours plus d'initiatives. En effet, quel bel endroit pour faire
ressurgir les valeurs humaines ! •

Se rassurer Permaculture à l'œuvre (et idées à copier)

Johnny Simon ouvre son oasis à qui
partage la même envie de retrouver l'intel-
ligence des écosystèmes naturels. Au jardin
du Val de Selle, on se perd dans 6 000 m²
de nature sauvage en permaculture. « Le
principe est que rien ne se perd : la tonte, le
marc de café, les branches, les pommes de
pin, les épiluchures (pour les poules !)... Tout
sert à cette flore et cette faune qui vivent
en harmonie. » Johnny partage volontiers
sa technique de "culture en lasagnes"
pour planter sans labour ni bêchage.
« Pourquoi blesser la terre ? ». Résultat :
multiples variétés de fruits et légumes à
glaner. Il vous parlera aussi de sa micro
forêt (cultivée !) de 250 arbres et arbustes

fruitiers. « Les plantes communient
parfaitement entre elles pour s'adapter les
unes aux autres. Quelle intelligence ! » De
son côté, le Jardin des Vertueux de Paco, à
seulement quelques centaines de mètres
du centre-ville, est un havre de nature
inattendu ! Le jardinier-paysagiste a créé
là un potager bio et un jardin sur onze îlots
d'hortillonnage. Au travers d'ateliers et
d'un circuit paysager, on s'y balade tout
en apprenant le cycle de la vie végétale.
Paco propose aussi un circuit en barque
électrique, avec boissons chaudes offertes
avant d'embarquer pour 40 minutes de
visite de "rieux" inconnus. Uniquement sur
réservation au 06 30 89 43 21

Jardin de la Selle,
173 rue Catelas à Saleux
Sur rendez-vous au
06 45 56 99 02

Jardin des Vertueux,
472 chaussée Jules Ferry
à Amiens
Ouvert les samedis et
dimanches de 14 h à 18 h
Et sur réservation en
semaine
www.lejardindesvertueux.fr



Anaïs Bruneau
et Maggie Church

*« Face aux enjeux
de notre époque,
il est si facile de se
sentir impuissant.
Et pourtant des
changements simples
peuvent nous aider
à mieux vivre, à
agir responsable
et changer le monde,
à notre échelle. »*

(, VALÈRE CORRÉARD)



DANS UN BISTROT LITTÉRO-SOLIDAIRE



Carte : C2

Pour prendre part au changement de monde

On le devine au premier coup d’œil : l’âme du BookKafé, c’est elle. Après une première vie dans le spectacle vivant, Maggie Deléglise offre son sourire et sa gentillesse à qui vient se réchauffer ici. Drôle d’endroit que ce BookKafé de Béthune-Bruay, un peu librairie, un peu café culturel, un peu centre social aussi. « Ici, on remet à leur juste place les valeurs de solidarité, d’ouverture, d’attention à l’autre... » Le bien vivre ensemble découle.

« C’est inscrit dans l’ADN de notre société coopérative d’intérêt collectif et tous nos bénéficiaires sont réinvestis dans des actions participatives », explique l’inventive pionnière.

Tout a commencé avec les livres. Le BookKafé fonctionne comme une boîte à livres géante, où on prend, on donne, on fait passer. « Parce que certains débordent de livres et que d’autres n’ont pas les moyens d’en acheter. » Puis s’est ajoutée la BookKadons, une armoire à dons, un magasin gratuit où chacun est libre de se servir. Dans le même esprit, Maggie s’est inspirée de Montréal pour instaurer les cafés suspendus. On paye d’avance 1,20 € pour offrir un café à un inconnu moins gâté par la vie. En glissant, pourquoi pas, un petit mot de réconfort dans la tasse.

Le bistrot littéro-solidaire propose aussi des concerts, souvent offerts par les musicos, toutes sortes d’ateliers à prix modiques et des soirées littéraires. On lit des textes, on rencontre des auteurs et on discute, pendant que les enfants découvrent les jeux de la maison. Toujours le plaisir d’être ensemble, dans un cocon rassurant. Mais le BookKafé a d’autres projets. Un frigo public et des repas partagés, mitonnés ensemble ou pas. En attendant, Maggie prend soin de ses “mangeurs” mais aussi de la planète avec de petits plats cuisinés rien qu’avec des produits locaux et à des tarifs abordables pour tous, « parce que les circuits courts, consommer responsable, cela fait aussi partie de nos valeurs ».

LA CONVIVIALITÉ DU BASSIN MINIER EST CONTAGIEUSE, OUVREZ GRAND VOS CHAKRAS !

Juste en face du BookKafé, voici le Stade-Parc avec sa piscine Art déco qui combine architecture sobre et joyeuse ambiance populaire, la dernière encore ouverte



La piscine "paquebot" Art déco de Bruay-La Buisnière.



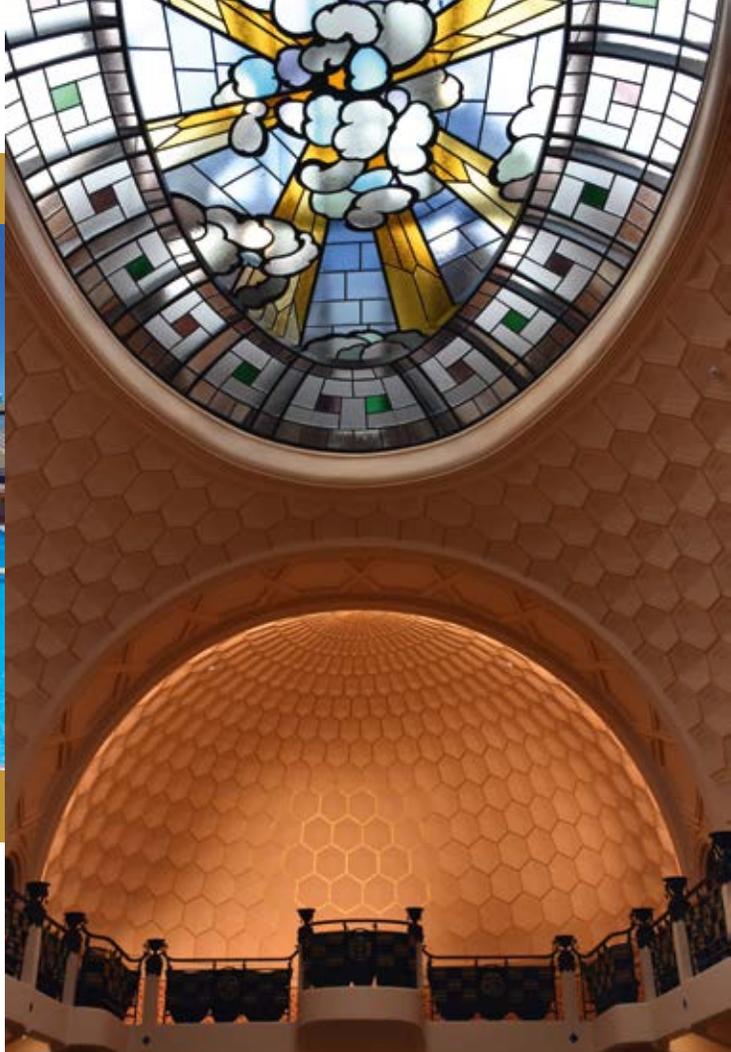
à la baignade. Touristes et amateurs d'architecture adorent son étonnant style paquebot. Mais il ne faudrait pas oublier le cadeau qu'elle fut pour les mineurs de l'époque et toute la population alentour : des équipements pour faire trempette, prendre le soleil et se reposer, comme tombés du ciel en plein été 1936, celui des premiers congés payés...

Non loin de là, la Cité des Électriciens raconte elle aussi toute une époque. Celle de la fosse n° 1 de Bruay et de l'arrivée massive d'immigrés venus travailler au fond. Construite de 1856 à 1861, la plus ancienne cité minière préservée du nord de la France aurait pu disparaître : c'est un autre choix qui a été fait. Pour respecter l'histoire et tisser un fil invisible à travers le temps. Mais surtout pour rendre hommage aux mineurs de presque 30 nationalités qui ont vécu ici.

La Cité des Électriciens aligne un exceptionnel patrimoine architectural de rugueuses briques au cœur tendre. "Grand site minier" depuis l'inscription du Bassin minier au patrimoine mondial de l'UNESCO, elle s'est muée en pôle culturel et touristique majeur aux diverses initiatives collaboratives pour continuer à conjuguer le verbe partager.

« Ici, le partage est partout », se réjouit d'ailleurs Isabelle Mauchin, directrice de la Cité. Partage du site entre visiteurs et habitants des dix logements sociaux préservés. Partage d'une cuisine simple à la table du Carin Gourmand. Ou partage de l'ancien lieu de vie des mineurs, transformé en gîtes urbains. Avec une jolie idée pour renforcer l'impression d'aller chez quelqu'un, chaque hébergement porte le prénom d'un ancien habitant. On va donc chez Liliane, Roger ou Roland un peu comme on irait chez un ami...

Salle Sthrau à Maubeuge



LES "GESTES POUR DEMAIN"...

À EXPÉRIMENTER AVEC LES ENFANTS

Bel esprit de solidarité au jardin aussi. Habitants logés sur place et autres Bruaysiens prêtent main-forte (et verte) aux jardinières-médiatrices dans les parcelles partagées où ils redécouvrent le plaisir de faire un potager. Sans traitements, avec le respect de l'environnement et un maximum de convivialité.

« La Cité des Électriciens est un lieu de partage avec les enfants », souligne Isabelle. Ainsi, chaque mercredi, une visite guidée est proposée aux grands, tandis que les enfants sont invités à participer à un atelier autour de la même thématique. De quoi créer l'échange après le retour à la maison !

La balade réserve des surprises, aussi : profitant de la présence des artistes en résidence, des habitants ont inspiré, par leurs témoignages et leurs objets fétiches, les designers du collectif AEquo dans la création de mobilier et objets déco à découvrir au cœur de l'exposition "Quand le design rend visite au patrimoine" jusqu'au 9 août 2020.

Il vous faut encore une preuve des valeurs défendues par la Cité ? Rendez-vous au barreau 2 ! Dans ce bâtiment réhabilité, l'isolation thermique et acoustique a été réalisée avec du Métisse®, un matériau fabriqué à partir de vieux jeans et de cotons usagers produit localement par Emmaüs. Difficile de faire plus solidaire. Foncez avec les enfants, pour leur faire toucher du doigt les valeurs d'un nouveau modèle de vie émergent.



BookKafé,
268 rue Roger Salengro
à Bruay-La Buisnière.
Tél. : 03 66 60 38 63
www.facebook.com/Bookafebruay

Office de tourisme de Béthune-Bruay, 3 rue Aristide Briand à Béthune.
Tél. : 03 21 52 50 00
Découvrez le magazine (gratuit) *BB pour les intimes.*

Partout autour : architecture d'une résurrection géniale

Avec ses airs de transatlantique, la piscine Roger Salengro de Bruay est un vrai bijou Art déco. Mais il y en a bien d'autres, des pépites Art déco, notamment les élégantes façades de la grand-place de Béthune.

S'il a fleuri un peu partout dans la région, c'est que ce style est par excellence celui de la reconstruction. La Première Guerre mondiale est passée par là. Partout, il faut rebâtir et l'Art déco, avec ses lignes épurées, ses vitraux colorés, ses formes géométriques et ses motifs floraux, exprime l'envie de modernité de l'époque, mais surtout la capacité de renaissance après le chaos.

On redécouvre aujourd'hui ce fabuleux patrimoine et depuis 2012, chaque année à la belle saison, c'est le Printemps de l'Art déco (du 3 avril au 31 mai 2020), qui invite à lever le nez et à ouvrir l'œil. Deux mois de parcours urbains, de visites guidées, d'expositions, d'ateliers, de conférences et d'animations à Cambrai, Lens (passez absolument à la gare !), Roubaix, Saint-Quentin, Maubeuge, Albert, Amiens, Arras, Boulogne-sur-Mer, Douai, en pays chaunois, Tourcoing et bien entendu Béthune-Bruay. Treize villes des Hauts-de-France qui célèbrent les plus beaux joyaux laissés en héritage par des Années (si) folles.

À noter : Un partenariat TER Hauts-de-France permet aux visiteurs du Printemps de l'Art déco de bénéficier d'un tarif spécial pour se déplacer d'une ville à l'autre, afin de profiter au maximum !

www.printempsartdeco.fr

CITÉ DES ÉLECTRICIENS

Le Carin Gourmand (ndlr : Cité des Électriciens, rue Franklin à Bruay-La Buisnière. Tél. : 03 21 01 94 20) valeurs refuges au menu. Comment être sûrs de ce que nous mangeons ? Comment avoir confiance dans les aliments qui atterrissent dans nos assiettes ? Pour répondre à cette préoccupation majeure, la Cité des Électriciens n'a pas eu à chercher très loin. Il lui a suffi de s'inspirer de l'ancien temps, celui où les familles de mineurs cultivaient avec bonheur leur petit lopin. Sur un hectare et demi de jardins potagers et de vergers, les variétés préférées des travailleurs venus d'ailleurs ont été ressemées. Des cultures sans pesticides, sans traitements, entièrement réalisées à la main. Courgettes et haricots, fèves et cornichons, petits pois et carottes, fraises et pommes n'iront pas bien loin. Ils finiront sur la table du Carin Gourmand, le petit restaurant de la Cité. Avec l'aide de deux restaurants bruaysiens et de quelques agriculteurs locaux, il propose une cuisine authentique et faite maison à déguster dedans ou dehors, mais pensez à réserver, il n'y a que 20 couverts, terrasse comprise ! Deux menus par jour, frais et locavores. L'un d'eux s'appelle Court-Circuit, comme un trait d'union entre deux mondes. Ouvert du mercredi au dimanche. Le restaurant se transforme en atelier des saveurs pour apprendre en petits groupes à transformer les produits de saison en une cuisine saine et gourmande. •

Mémorable nuit perchée au parc d'Olhain.



Où dormir ?

Les gîtes urbains de la Cité des Électriciens

Des gîtes rétrodesign aménagés dans d'anciennes maisons de mineurs pour 2, 4, 5 et 8 personnes.
citedeselectriciens.fr

Les Béthunoises

À Béthune, des chambres dans une ancienne caserne de pompiers mais aussi des studios et des gîtes dont la déco est un hommage au territoire.
lesbethunoises.com

Les nids d'îles

Au parc d'Olhain, d'insolites cocons suspendus dans les arbres et accessibles par un parcours de filets. Pour dormir dans une bulle en pleine nature et à hauteur d'oiseaux.
parcdolhain.fr

Week-ends tout prêts

à réserver sur www.weekend-esprithautsdefrance.com

Les écolodges de la Lys : deux cabanes de bois sur pilotis, avec toit végétalisé, meubles bruts et lits en mezzanine, le tout près de la réserve ornithologique. Rue des écoles, Mont-Bernanchon
www.lys-sans-frontieres.org

Où pique-niquer ?

Au Stade-Parc, jardin public, rue Roger Salengro à Bruay, du "sur le pouce" ou un plat végétarien très original du Sojun (46 rue Eugène Haynaut à Béthune)

emporté dans un tote bag fabriqué dans le coin (aussi).

Distraire les enfants ?

Les ateliers de la Cité des Électriciens

Chaque mercredi à 14 h 30, un atelier thématique (jardinage, cuisine, peinture, sculpture...) Pour les + 6 ans.
citedeselectriciens.fr

Les ateliers du BookKafé

Scrapbooking, peinture ou anglais pour les enfants ; sophrologie, fabrication de produits cosmétiques et autres pour les plus grands...
S'inscrire : 03 66 60 38 63

Escalader un terril et visiter le Louvre-Lens page 14

Rapporter un souvenir ?

Un produit estampillé ALL (Autour du Louvre-Lens), comme une boule à neige, un confit d'endives, une bougie...

Un polar, *Court-circuit à la Cité des Électriciens* d'Yves Baudrin, écrivain en résidence en 2018.

Un livre-objet *Dans laquelle on construit*, collection Fricassée, avec recettes des mineurs. En vente au BookKafé et à la Cité des Électriciens.

Un pot de confiture mitonnée par les jardinières-médiatrices avec les fruits du jardin de la Cité.
En vente au barreau 2
citedeselectriciens.fr

MOSAÏC EN AMOUREUX

Une certaine expérience de l'universalité

Sur les bords de la Deûle, ce [Jardin des cultures](#) est un melting pot d'évocations : odeurs, couleurs, goûts venus de jardins oubliés et enfouis dans la mémoire familiale des milliers de voyageurs méditerranéens, ibériques, africains ou encore baltes qui ont traversé l'Europe et se sont fixés là. Une mosaïque d'identités où chacun trouve écho à ses propres racines.

L'histoire forge les hommes, dit-on, mais c'est la géographie qui détermine l'histoire... Un peu de géo, donc ? En raison d'un seuil calcaire qui stoppait la navigation, bateliers et charretiers déchargeaient les marchandises en transit pour Bruges, Anvers et Gand sur le quai du haut – le quai du Wault, l'un des deux anciens ports de Lille. Une étape obligée sur les grandes voies commerciales d'Europe du Nord. La Deûle est ainsi à l'origine de Lille et de son activité effervescente.

Les hommes du néolithique avaient déjà élu domicile sur les bords de la rivière. Aujourd'hui, imprimés sur d'immenses voiles, les visages de Tommaso l'Italien, de Rosa la Belge, d'Antonio le Portugais, de Toàn le Vietnamien ou de Mamane la Sénégalaise s'animent avec le vent et vous accueillent.

À Houplin-Ancoisne, le jardin *Mosaïc* est à une douzaine de kilomètres en amont. Pour le découvrir, il suffit de

passer le pont... ou plutôt de franchir le wagon des années 1930 à l'entrée. On est tout de suite ailleurs ! « *Au travers de ses dix jardins contemporains, Mosaïc est au cœur de l'histoire et des mémoires de Lille et des environs* », souligne Juliette, la responsable du parc. À la suite du paysagiste Jacques Simon, plasticiens et jeunes créateurs ont uni leurs talents pour travailler avec les habitants de la métropole, venus de partout, et magnifier leurs souvenirs de jardins.

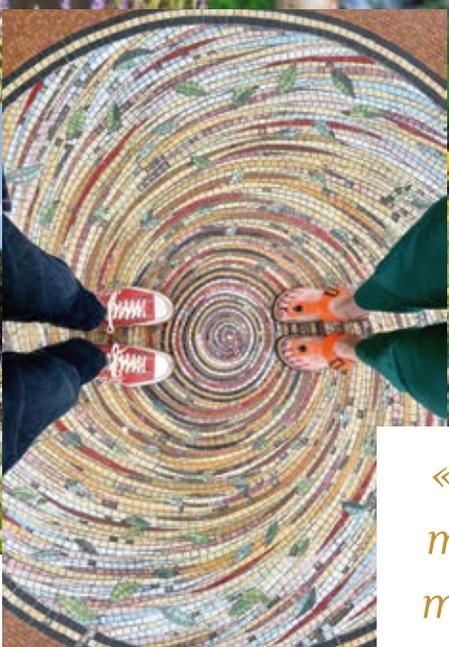
Odeurs de lavande, senteurs de jasmin, parfums de glycine ou de clématite, bruits de source, orgues éoliens, arbres à palabres ou à frôler, drapés de couleurs vives, installations au cœur des arbres, sculptures surgies du monde végétal : les sens en éveil, on parcourt le monde. Pour embrasser l'ensemble, on peut grimper sur le dos d'un géant de métal, un géant bâtisseur, avec une brique dans le ventre, un immense seau pour féconder la terre, et des yeux en forme d'éolienne. L'espace de quelques



► Carte : C2

Mosaïc, le Jardin des Cultures,
103 rue Guy Môquet à Houplin Ancoisne, ouvert d'avril à novembre
enm.lillemetropole.fr

Office de tourisme de Lille, Palais Rihour.
Tél. : 0891 56 2004



Comment s'y rendre ?

En train, le bon plan : depuis Lille, descendre à la gare de Santes (à 2 km de Mosaïc), Wavrin (5 km), Don ou Seclin (7 km). Les vélos sont autorisés et gratuits dans le TER. Parking à vélos à Mosaïc.

En bateau-navette. Le Cormoran, pour rallier le jardin Mosaïc depuis Wavrin (embarcadère des Anseueilles). Navette depuis Lille au départ de la Gare d'Eau de Lille. Retrouvez les dates ici : enm.lillemetropole.fr/balades-sur-leau

Où manger ?

Dans un restaurant-serre (une vraie et à l'ancienne, ouverte sur le parc). La cuisine colorée évoque les saveurs nomades rencontrées dans le jardin. Tél. : 06 16 75 32 17

À **La Ferme du Paradis**, très locavore : tous les produits de la ferme et des producteurs alentour. Et on peut cueillir soi-même ses fruits et légumes. Rue Roger Bouvry à Seclin. Tél. : 03 20 90 37 76

Où dormir ?

En forêt de Phalempin, **perchées dans les arbres** dans les Nids de Chloro-Fil : 3 cabanes (de 2, 4 et 6 personnes). Sans Wifi ni TV, idéal pour retrouver votre duo (ou en famille, pour opérer une salutaire *digitale* détox de vos ados). 2 rue du Général de Gaulle à La Neuville. www.lesnidsdechloro-fil.com

Wazem'Off, au cœur de Wazemmes, le quartier cosmopolite de Lille et de son célèbre marché (mardi, jeudi et dimanche). 20 rue Durnerin www.wazemoff.fr

Au cœur du **parc de la Deûle**, pour venir à pied (ou à vélo) au Jardin Mosaïc...

À **l'Atterrissage**. Gîtes et chambres d'hôtes. 183 rue Clemenceau à Santes. www.atterrissage.fr

Ou à la Ferme de la Pouillerie, 15 rue de la Pouillerie à Houplin-Ancoisne www.ferme-la-pouillerie.com

« *L'universel est une mosaïque formée de milliards de tesselles, toutes différentes mais toutes harmoniquement unies à composer un seul et même dessin.* »

ELVIRA CERINO,

Dragon invite à la méditation, juste avant les fantaisies de *The Rain Garden* où sonne Big Ben. Ensuite ? Tout est possible : immense pelouse où marcher pieds nus, serre pour un déjeuner en tête à tête, fauteuils et hamacs qui tendent les bras, relaxation en musique, chants *a capella* : *Mosaïc* propose de multiples activités de bien-être à deux !

Mais avec ses contes et légendes, sa ludothèque, ses ateliers parents-enfants, c'est aussi le royaume des plus jeunes. Alors, c'est sûr, on reviendra, en famille, avec les enfants. Comme l'écrit l'un des jardiniers de *Mosaïc* sur une ardoise d'écolier : « *Un jardin, c'est la porte du paradis.* » •

marches, on retombe en enfance ! Au sommet, sous nos pieds, les carrés de jardins composent un patchwork improbable. Le potager rappelle les jardins ouvriers du Nord. Les plantes géantes cohabitent avec des minuscules ; le lapin nain voisine avec son alter ego dix fois plus gros : le géant des Flandres.

DÉDALES MULTICULTURELS, INSTALLÉS DE HAMACS À SAVOURER PIEDS NUS

Au gré d'une balade de 2 km, sur 26 hectares de nature, d'art et de culture, les dix jardins sont source d'émerveillements et de surprises.

Du *Jardin des figuiers* qui fleure bon le thym, la sauge ou la menthe, on embarque pour *L'île Africa Mama* dédiée à la parole. De *La Quinta des délices*, belle comme un rêve d'Espagne, on passe aux *Terrasses de la Méditerranée*. Les sensations partagées renforcent les liens. En couple, soudain main dans la main, le voyage se poursuit entre *Le Jardin tissé* aux étoffes de l'Europe centrale et *Le Loukoum jardin*, tendre sucrerie. Entre le yin et le yang, au débouché d'une longue pergola végétale, le *Jardin du*

CULTIVER



Nos chemins de mémoire

*« La paix n'est pas l'absence
de guerre. C'est une vertu,
un état d'esprit, une volonté
de bienveillance, de confiance,
de justice. »*

BARUCH SPINOZA

LA PAIX



Jardin italien de la Paix ◀ Craonne ◀ Chemin des Dames

©www.artetjardins-hdf.com



KINTSUGI *

Arpenter les “ruelles” d’un village disparu qui enseigne la confiance en l’avenir.



À Craonne, les arbres tutoient le ciel. Entre les branches, la lumière pleut sur une terre cabossée de partout. Mais ce sont des trous de verdure où chante la vie ! Il y a dans l’air une densité que l’on ne perçoit pas ailleurs, comme si une énergie supérieure imposait de se relever. Et d’avoir foi en l’homme.

Le 16 avril 1917, à 6 h du matin, des centaines de milliers de soldats montent à l’assaut et sont fauchés par les mitrailleuses. Ce matin-là, le Chemin des Dames n’a plus rien à voir avec la ligne de crête bucolique qu’empruntaient les filles de Louis XV. C’est l’enfer ! Entre les rivières de l’Aisne et de l’Ailette, les Allemands occupent le plateau depuis 1914. Ils y ont aménagé les “creutes”, des cavités creusées dans le calcaire. Les 6,5 millions d’obus tirés entre le 6 et le 16 avril bouleversent le paysage mais n’entament pas ces lignes de défense. Nivelles avait promis de mettre fin à la guerre avec une percée décisive menée en 48 heures. Mais pour quelques kilomètres repris entre le 16 et le



“Constellation de la douleur” de Christian Lapie

30 avril, 109 460 soldats français sont tués, blessés ou portés disparus. Face à l'échec sanglant, des mutineries éclatent et des soldats sont fusillés pour l'exemple. Le 15 mai, Pétain remplace Nivelle à la tête des armées. En 1918, il ne reste rien de Craonne, classé en zone rouge. « *La végétation elle-même a disparu, plus une feuille, plus un brin d'herbe* », témoignent les habitants. Le village renaît quelques dizaines de mètres en contrebas tandis que le Vieux-Craonne anéanti devient arboretum. Aujourd'hui, sur sept hectares d'harmonie et de paix, croissent de multiples essences, espèces régionales ou venues du monde entier, comme les combattants de 1914-1918 : cyprès de l'Arizona, tulipiers de Virginie, séquoias géants, marronniers d'Inde, cèdres de l'Atlas, pins noirs d'Autriche...

CHAQUE ARBRE EST UN VIVANT MONUMENT PACIFISTE

Un ginkgo biloba offre ses feuilles en forme d'écu. « *C'est le seul arbre qui a survécu à Hiroshima* », confie Noël Genteur, ancien maire du village, paysan ayant grandi sur ces terres de combats et qui ne cesse d'arpenter les chemins de la mémoire. Depuis le parking, à l'emplacement de l'ancienne place de la Croisette, le sentier plonge vers l'église dont seules quelques pierres de soubassement affleurent, puis épouse le tracé de ce qui fut la rue Saint-Rémi jusqu'au "hêtre de la paix". Au retour, le chemin monte vers l'ancien cimetière : quelques pierres tombales, serties dans l'écrin du sous-bois. Un escalier mène jusqu'au plateau de Californie où l'on peut prendre de la hauteur encore avec la tour de l'Observatoire. De là-haut, on aperçoit la cathédrale de Reims ! Sur les pas du vaguemestre de 14-18 et du facteur de Craonne, un sentier sillonne la forêt, longe les tranchées et rejoint l'abbaye cistercienne de Vauclair. Ogives et colonnes ouvragées semblent surgir de la mémoire, pour un moment suspendues, bien loin du fracas des guerres et de la folie des hommes : le "chêne Cuif", planté sous Louis XIV, a survécu. Dans le verger, des variétés anciennes de pommiers et de poiriers de la région. Le jardin monastique est un livre déplié sur les bienfaits des plantes médicinales.

« *La terre de Craonne est notre héritage naturel, témoigne Noël Genteur. La terre est amoureuse. Elle garde le vivant et rejette tout ce qui l'a meurtri : les obus, les fils de fer barbelés.* » La forêt fait preuve d'une étonnante capacité de résilience. « *Aujourd'hui, la biodiversité est exceptionnelle. Nous avons beaucoup d'orchidées, mais aussi des salamandres, des chauves-souris, toutes sortes d'espèces rares.* » Arpenter le Chemin des Dames est une formidable leçon de transcendance. •

* *Technique artistique japonaise devenue symbole de la résilience et de notre capacité à nous reconstruire, plus forts.*

Jardin marocain de Craonne

RÉGION HAUTS-DE-FRANCE 15 "Jardins de la Paix" pour préparer le monde de demain

Un Jardin de la Paix, « *c'est un endroit qui apporte un contrepoint de quiétude à la fureur des combats* », explique Gilbert Fillinger, le directeur d'Art & Jardins | Hauts-de-France. Ce n'est pas un hasard si l'idée a germé ici, dans la région la plus éprouvée par les quatre années de conflit. De tout temps, c'est une terre qui inspire le courage de « *se relever en relevant des défis* ». Implantés dans le prolongement des lieux majeurs de la mémoire de la Grande Guerre, les jardins ont été pensés par des paysagistes, plasticiens et architectes des 35 nations belligérantes, soulignant à la fois la dimension internationale du conflit et la force de la fraternité possible. Ils sont une invite à se poser, à s'interroger sur la paix, à concevoir une forme de résilience qui permette de mieux envisager l'avenir. Les Jardins de la Paix participent au devoir de mémoire dans une approche positive et constructive, où amélanchiers du Canada, cornouillers, spirées... les fleurs blanches – jamais les mêmes – sont très présentes, procurant toujours le même apaisement, comme un écho au drapeau blanc. « *Un message universel* », conclut Gilbert Fillinger.

ART&JARDINS-HAUTS-DE-FRANCE

Plus d'infos sur les Jardins de la Paix, le Festival international de jardins | Hortillonages Amiens (cf. page 32), les jardins participatifs (le monde de demain, on vous dit !) du bassin minier sur www.artetjardins-hdf.com



Infos pratiques

Office de tourisme du Pays de Laon, place du Parvis Gaultier de Mortagne. Tél. : 03 23 20 28 62

Microbalade sur le site du Vieux-Craonne (0,6 km, 20 minutes). Le Chemin du facteur entre Craonne et l'abbaye de Vauclair : 10,5 km (4 heures)
Fiches rando : www.randonner.fr

Le circuit des villages disparus. Pour découvrir Craonne ou Cerny, mais aussi Ailles, Chevreux, Chivy, Courteçon, La Vallée-Foulon, Moussy-Verneuill ou Toyon dont il ne subsiste que quelques vestiges.

Pour aller plus loin

La Caverne du Dragon. La visite sous terre, immersive par définition, donne la chair de poule, au propre comme au figuré ! Cf. détails encadré p. 51

Un livre pour les enfants :
Le Bel Obus, de Guillaume de Fonclare (cf. détail p.50). L'histoire d'un obus, conçu pour tuer, et qui n'ayant pas éclaté sur le champ de bataille, se fait peu à peu à l'idée d'être exposé dans la vitrine d'un musée. Il servira donc désormais à divulguer les valeurs de paix. www.courstoujours-editions.com

Où manger ?

Au Poilu, bar-snack simple et généreux sur le Chemin des Dames à Cerny-en-Laonnois. Tél. : 03 64 54 02 13

Le Grill Picard. À deux pas de Craonne, pour tous les budgets. 22 rue de Laon à Corbeny. Tél. : 03 23 26 30 79

Le Moulin de Laffaux. Un "routier" familial comme on n'en fait plus ! 65 rue du Moulin, à Laffaux. Tél. : 03 23 53 79 89

Où dormir ?

Dans un **tipi** ou une **roulotte** aux Étangs du Moulin à Suzy.

Formule week-end prêt à réserver sur
www.weekends-hautsdefrance.com

Gîtes Louis de Vauclerc. Trois gîtes dans les écuries de l'ancien château, avec piscine extérieure chauffée. Le domaine produit du vin de Craonnelle, un pétillant qui a l'élégance du champagne. 7 rue du Château à Craonnelle. www.domainelouisdevaclerc.fr



Sur les champs sur l'horizon

Sur les ailes des oiseaux

Et sur le moulin des ombres

J'écris ton nom

Sur la santé revenue

Sur le risque disparu

Sur l'espoir sans souvenir

J'écris ton nom

Liberté

- PAUL ELUARD

Mémorial national du Canada à Vimy.

GRANDEUR D'ÂMES

Du gigantisme dans l'architecture pour traduire l'intensité du respect

Parce qu'il faut être juste. Si nos mémoriaux dépassent largement l'échelle humaine, c'est qu'au fond des cœurs et des mémoires familiales plane un besoin impérieux : être digne de la tragédie qui s'est jouée ici. [Sur les collines de l'Artois](#), l'architecture donne la mesure de l'hommage : profond, transgénérationnel et international.

Écrasée par le soleil ou battue par la pluie, sous la colline de Coquaine, Notre-Dame-de-Lorette, impressionne : son gigantisme contraste singulièrement avec sa quiétude retrouvée. Le lieu, il faut le dire, inspire la ténacité et la résilience : en une année, 188 000 soldats, dont 100 000 Français, sont morts

pour défendre ou prendre l'"éperon de Lorette" un observatoire exceptionnel sur le bassin minier au nord et la plaine d'Arras au sud, faisant du site l'un des plus disputés et des plus meurtriers du front occidental. À la fois but ultime et symbole d'espoir pour tous les poilus du front de l'Artois, la colline est gagnée



► Carte : C2

Le Cabaret rouge



le 22 mai 1915 après des combats dont la violence mécanique est difficilement imaginable et fut couronnée d'un oratoire par les soldats eux-mêmes, pour remplacer la chapelle élevée jadis par un pèlerin de Lorette en Italie. Aussi, un pèlerinage s'ajoutant à l'autre, c'est tout naturellement que dans l'entre-deux-guerres la colline fut choisie pour abriter la plus grande nécropole nationale, symbole du sacrifice d'une nation. La chapelle reconstruite par l'architecte Louis-Marie Cordonnier devint cénotaphe pour les dizaines de milliers de disparus jamais retrouvés. À quelques mètres, la lanterne des morts qui culmine à 52 m éclaire l'Artois dans un rayon de 70 km. Un veilleur, comme un phare côtier symbole de protection, d'espoir, de calme après la tempête. Dans la crypte, le plus important des huit ossuaires du site. Et tout autour le regard se perd dans les perspectives étourdissantes créées par plus de 20 093 croix blanches.

« Comment ne pas être touché par cette disposition des stèles, entre arène et amphithéâtre asymétrique, s'articulant autour d'un autel qui célèbre à la fois la Mémoire et l'Éternité ? » JEAN-PIERRE C., TRIPADVISOR

En pénétrant à Souchez, à 2,5 km, en 1915, Henri Barbusse s'écrie dans *Le Feu* : « Il n'y a pas même un pan de mur qui soit dressé. » Le village, qui sera cité à l'ordre de la Nation en 1920, a disparu. Remplaçant les Français en mars 1916, les Britanniques élèvent sur les ruines d'un ancien cabaret de briques un cimetière qui deviendra le "cimetière du Cabaret-Rouge", spectaculaire nécropole de 7 645 tombes rassemblant Britanniques, Canadiens et Australiens élevée par un architecte canadien. Il rappelle les mémoriaux britanniques avec sa pierre

du souvenir et son épée du sacrifice, mais sa forme de flèche crée une perspective spectaculaire qui s'accélère depuis l'arche du pavillon d'entrée, entourée de rangées de tombes concentriques. C'est d'ici qu'a été tirée la dépouille du soldat inconnu canadien qui repose à Ottawa depuis l'an 2000.

À quelques kilomètres à l'est, le mémorial national du Canada, perché sur la crête de Vimy, rend l'internationalisation inédite de ce conflit encore plus perceptible. Deux immenses piliers de calcaire blanc, comme deux bras tendus vers le ciel, accompagnent la mère patrie Canada personnifiée en jeune fille voilée regardant la plaine libérée par le sacrifice de ses enfants : 66 000, le tribut des Canadiens tombés dans la Grande Guerre et célébrés par Aragon dans le poème *La Nuit de mai*, issu du recueil *Les Yeux d'Elsa*.

*Ô revenants bleus de Vimy vingt ans après
Morts à demi Je suis le chemin d'aube hélice
Qui tourne autour de l'obélisque et je me risque
Où vous errez Malendormis Malenterrés [...]* •



Anneau de la mémoire, gigantesque ellipse en porte-à-faux sur la colline.

Office de tourisme de Lens-Liévin, 16 place Jean Jaurès à Lens.
Tél. : 03 21 67 66 66

Nécropole nationale de Notre-Dame-de-Lorette
Ablain-Saint-Nazaire.
Tél. : 03 21 29 30 62

Anneau de la mémoire Mémorial'14-18 Notre-Dame-de-Lorette
Ablain-Saint-Nazaire.
Tél. : 03 21 74 83 15
(cf. article dans *Esprit Hauts-de-France* n° 1)

Cimetière britannique du Cabaret Rouge,
rue Carnot à Souchez.
Tél. : 03 21 21 77 00

Mémorial national du Canada à Vimy,
55 chemin des Canadiens à Givenchy-en-Gohelle.
Tél. : 03 21 50 68 68

Les musées d'Histoire et de Mémoire contemporaines des Hauts-de-France :
www.memhisto.com

Un livret pratique Grande Guerre: comment en parler aux enfants ? 10 sites à visiter, à télécharger sur le blog Mieux-Vivre Hauts-de-France



Week-ends tout prêts
www.weekends-hauts-defrance.com

Où manger ?

Estaminet de Lorette,
Colline de Notre-Dame de-Lorette à Ablain-Saint-Nazaire.
Tél. : 03 21 45 29 07

À Souchez :
Al'Potée d'Leandre,
7 rue Pasteur.
Tél. : 03 21 45 16 40

Salon de thé l'Indécise,
51 rue Raoul Briquet.
Tél. : 03 21 77 02 13

Mets & Histoires,
100 rue Pasteur.
Tél. : 03 21 64 02 76



MÉMOIRE UNIVERSELLE

Depuis les antipodes, une indéfectible fraternité

Ils venaient de Wellington, Canberra et de tous les États de ces nations naissantes : 540 000 Australiens et Néo-Zélandais engagés dans la Grande Guerre, répondant à la question de conscience *“Would you stand by while a bushfire raged?”* * pour défendre un idéal de paix et de liberté. Aujourd’hui, au-delà des alignements de stèles dans les cimetières-jardins du Commonwealth, il y a un Amiens près de Brisbane, un tunnel Arras à Wellington, orné de 273 coquelicots, où l’on célèbre l’Anzac Day chaque année, comme à [Villers-Bretonneux dans la Somme](#). Traits d’union qui rendent la mémoire vivante.

* Resteriez-vous là pendant qu’un feu de brousse fait rage ? Qui fait étrangement écho à l’actualité.



Tous les 25 avril, avant les premières lueurs de l’aube, de Melbourne à Villers-Bretonneux en passant par les îles Tonga et Samoa, se déroule l’émouvante cérémonie de l’Anzac Day (pour Australian and New Zealand Army Corps), qui rend hommage aux soldats australiens et néo-zélandais morts pendant la Première Guerre mondiale. Au mémorial national australien de Villers-Bretonneux, les pas de quatre soldats portant un fusil au canon pointé vers le sol bruissent dans l’herbe humide. La foule, toujours nombreuse après plus de 100 ans, suit la cérémonie dans un silence impressionnant. Soudain le chant *Amazing Grace* s’élève pour honorer tous les militaires ayant servi dans diverses guerres et missions de maintien de la paix. Cet hommage se poursuit jusqu’au lever du jour au son de la cornemuse qu’un *piper*, perché en haut de la tour du mémorial, fait résonner sur la campagne picarde.



416 809 soldats australiens se sont enrôlés dans l’Australian Imperial Force durant la Grande Guerre, soit 40 % de la population masculine mobilisable, 10 % de la population du pays !

Bataille de Fromelles, « les pires 24 heures dans l’histoire de la nation australienne », les batailles de Bullecourt (10 000 Australiens tombés), Le Hamel, Longueval, et Grevillers pour la Nouvelle-Zélande et surtout Le Quesnoy, leur plus haut fait d’armes... Mais qui étaient ces soldats, jeunes pour la plupart et tous volontaires, qui étaient venus se battre si loin de chez eux ? Pour le comprendre, il faut visiter le tout nouveau Centre Sir John Monash route de Villers-Bretonneux à Fouilloy (dans la Somme, NDLR) qui propose une expérience immersive pour toute la famille dans les pas des *diggers* (littéralement “ceux qui creusent”). On y entre par une rampe descendante qui évoque une tranchée et vous plonge très vite dans l’univers de ces soldats venus des antipodes. « On voulait que les visiteurs vivent une véritable expérience, c’est pourquoi le musée est immersif et très interactif », explique Caroline Bartlett, conseillère du ministère australien des Anciens Combattants et directrice du Centre.

« Il y a quelque chose de plus fort que la mort, c’est la présence des absents dans la mémoire des vivants. » JEAN D’ORMESSON

Le parcours est riche, intuitif, mais également souple et s’adapte à tous les publics avec ses vidéos et commentaires audio didactiques. « Tous étaient des volontaires ; 46 000 sont tombés sur le front ouest et n’ont jamais revu les plaines d’Australie. Pour leur rendre hommage, nous voulions que ce soient eux qui nous parlent, c’est pourquoi nous avons passé beaucoup de temps à recueillir leurs témoignages », poursuit Caroline Bartlett. Cette visite, donc, raconte l’histoire de ces Néo-Zélandais

venus d’un pays minier et qui, comme leur surnom l’indique, faisaient l’admiration des Alliés lorsqu’ils creusaient les tranchées. Ce sont eux qui ont été mobilisés à Arras, creusant sous la ville pour préparer l’assaut surprise permettant aux Anglais de “surgir de terre” près des lignes allemandes : la Carrière Wellington est une autre visite immersive qu’il faut vivre absolument. Pour ces *diggers*, dont la silhouette s’ornait du fameux *slouch hat*, le chapeau de feutre au bord gauche relevé, pas de permissions pour rejoindre leur lointain foyer. Aussi se signalaient-ils par un esprit de corps puissant, le *mateship* « une bravoure insouciant pour un idéal, un fameux esprit d’entreprise, de débrouillardise, mais surtout de fidélité, de camaraderie et d’endurance ». Le Général John Monash, commandant en chef des troupes australiennes en 1918, participa à renverser le cours de la guerre et permit la flamboyante victoire de la bataille d’Amiens le 8 août 1918, qualifiée de “jour de deuil de l’armée allemande” par le général Ludendorff, qui comprit



► Carte : B3

Office de tourisme du Val de Somme,
28/30 place de la République, Corbie
Tél. : 03 22 96 95 76
www.somme14-18.com
www.memhisto.com



Centre Sir John Monash.



Centre Sir John Monash.



alors que l'Allemagne avait perdu la guerre. À l'arrière du front, la vie s'organise, émaillée de tranches de communion internationale. Au Centre Vignacourt 14-18, à l'ouest d'Amiens, cette vie quotidienne est richement documentée grâce à une incroyable collection de photographies : 4 000 négatifs sur plaque de verre qui ont traversé le siècle et ont été retrouvés en 2010 dans la ferme de Louis et Antoinette Thuillier, désormais aménagée en musée. Ces deux passionnés de photographie avaient improvisé un studio dans leur cour de ferme où les soldats en permission, dont beaucoup d'Australiens, avaient pris l'habitude de poser.

**À L'ARRIÈRE DU FRONT,
LES LIENS SE TISSENT AVEC LES HABITANTS**

Ces portraits émouvants (également exposés à Canberra, *NDLR*) racontent une histoire pleine d'humanité et de solidarité, dans un village alors transformé en lieu de repos. Il faut dire que ces soldats australiens sont attachants : on les voit ici faire des batailles de boules de neige avec les enfants et là envahir les bistros et estaminets locaux. Ils organisent des concerts improvisés et des matchs de *footy* (le football australien) qui ne manquent pas d'étonner. Un match de football australien est d'ailleurs donné depuis à Villers-Bretonneux chaque année lors de l'*Anzac Day* entre la France et l'Australie. Dès 1916, les Australiens se mêlent à la population, aidant aux champs ou à la tonte des moutons. En noir et blanc, on sent toute la sympathie réciproque et la sérénité qu'a pu apporter cette parenthèse de vraie chaleur humaine au cœur de la campagne amiénoise : « *Je ne savais pas qu'un tel pays existait, et on ne s'étonne pas que le peuple*



français se batte de toutes ses forces pour défendre la mère patrie, parce qu'il a en effet quelque chose de précieux à défendre. L'accueil que nous avons reçu était grandiose ; partout où nous allions, nous étions accueillis à bras ouverts. »

L'histoire de ces soldats en permission se retrouve dans la cité souterraine de Naours (au nord d'Amiens) qui montre un autre visage des soldats australiens, celui de jeunes hommes faisant du tourisme et visitant les monuments de la région. Plus de 700 d'entre eux y ont laissé près de 3 000 graffitis et signatures marquant de manière indélébile leur passage, comme s'ils voulaient ainsi que leur nom survive à la guerre. Gilles Prilau, archéologue de l'Inrap, s'est passionné pour ces témoignages et a identifié un certain nombre de ces "soldats-touristes" dont certains avaient eu le

« La fonction des valeurs universelles n'est pas de gommer les différences, mais de nous aider à les accepter en nous respectant mutuellement. »

KOFI ANNAN

Musée Vignacourt 14-18



temps de se faire photographier à Vignacourt. Tous ces échanges ont laissé une trace profonde dans la région et les Australiens rentrés chez eux ont parfois emporté dans leur cœur une petite parcelle des Hauts-de-France. C'est ainsi que l'on trouve dans l'État du Queensland, en Australie, des villes dont le nom sonne étrangement familier à nos oreilles : Pozières, Bapaume, Bullecourt, Fleurbaix et, bien sûr, Amiens. •



Centre Sir John Monash, route de Villers-Bretonneux à Fouillooy.
Tél. : 03 60 62 01 40

Centre Vignacourt 14-18
196 rue d'Amour.
Tél. : 06 73 69 55 49

Cité souterraine de Naours,
5 rue des Carrières.
Tél. : 03 22 93 71 78

Carrière Wellington, rue Arthur Deletoille à Arras.
Tél. : 03 21 51 26 95

Cf. article détaillé d'Esprit Hauts-de-France n°2

Parc mémorial australien de Bullecourt,
rue de Douai.
Tél. : 03 21 59 89 84

Mémorial de Pozières,
route de Bapaume.
Tél. : 03 22 75 16 42

Mémorial néo-zélandais du Quesnoy,
rue Jeanne d'Arc.
Tél. : 03 27 20 54 70

Parc mémorial australien de Fromelles,
rue Delval.
Tél. : 03 20 50 63 85 (la réplique du sergent australien portant un camarade blessé est installée sur le Shrine of Remembrance à Melbourne)

Historial de la Grande Guerre, place André Audinot à Péronne.
Tél. : 03 22 83 14 18.

Le Parcours de mémoire australien du Mont-Saint-Quentin, qui surplombe Péronne en passant par le mémorial de la 2^e division australienne.

Mémorial australien du Hamel. 4 chemin de Saille Laurette.

Les Jardins de la Paix, projet paysager international sur les hauts lieux de la Première Guerre mondiale :
www.artetjardins-hdf.com
Cf. p. 65

Découvrez l'histoire de ces cimetières et de celles et ceux qui les entretiennent au centre d'interprétation CWGC Experience. 5-7 rue Angèle Richard à Beaurain.
Tél. : 03 21 21 52 75.



Cité souterraine de Naours.



Hauts et forts !

CHEZ NOUS, LE SPORT DE HAUT NIVEAU PUISE DANS LES VALEURS DE LA RÉGION.



Notre région, une terre de champions et de grands événements sportifs ? Oui, et comment s'en étonner ? Courage, ténacité et excellence sont quelques-unes des valeurs qu'ont en commun le sport de haut niveau et les Hauts-de-France.

Il incarne à lui seul cette région qui va au bout d'elle-même et fait preuve d'une magnifique résilience. Jimmy Gressier, le gamin du Chemin Vert à Boulogne, n'avait pas que des atouts dans son jeu. « Grâce à son goût de l'effort, à son envie de se dépasser et au soutien des bonnes personnes au bon moment, il a formidablement réussi, sans quitter la région », s'enthousiasme J.-P. Watelle, directeur de la Ligue d'athlétisme des Hauts-de-France, évoquant ses dix titres de champion d'Europe de course à pied. Autre champion, autre personnalité mais même ténacité et même humilité : Simon Denissel, athlète du Lille Métropole Athlétisme, spécialiste du 1500 m. « Même blessé, il n'a pas abandonné,

faisant preuve d'un courage débordant, souligne Philippe Lamblin, président de la Ligue, et ce sans jamais la ramener... » De très grands champions, comme ceux que 5 000 spectateurs admirent sur la piste de l'Arena stade couvert, lors du meeting international de Liévin. « Classé dix fois plus grand meeting du monde, c'est aussi le seul meeting associatif, organisé principalement par des bénévoles », rappelle P. Lamblin. La plus grande partie des bénéfices est redistribuée aux clubs de la région. Parce qu'ici la solidarité coule de source. D'autres sportifs se transcendent lors des Urban Trails qui fleurissent partout chez nous. Ils ont juste envie de courir, sans chronomètre, et de se faire plaisir

en découvrant autrement le patrimoine. « Beauvais, Saint-Quentin, Arras, Valenciennes, Saint-Omer, Lille, partout on est à guichets fermés, souligne P. Lamblin. Et quel enthousiasme ! On reconnaît bien là l'esprit de la région. » Un peu comme lors de la Route du Louvre, quand des milliers de participants commencent entre marathon, relais, 10 km et randos. « C'est une grande fête comme on les aime, souligne J.-P. Watelle. Le musée du Louvre-Lens est ouvert gratuitement à tous les sportifs après l'arrivée et l'expérience est encore plus belle. » •



La région prête pour les JO Paris 2024 !

C'est #HautEtFort que la région s'est engagée dans l'aventure des JO de Paris 2024. Elle a d'ailleurs été la toute première région française labellisée "Terre de Jeux 2024" !

Ces JO 2024 vont bien sûr être l'occasion de mettre en valeur l'excellence de nos sportifs. La région et nous tous sommes derrière la Team Hauts-de-France forte de 14 athlètes pour leur préparation aux JO de Tokyo puis de Paris en 2024. Candidate aussi comme "Centre de préparation aux Jeux" proche de Paris, avec pas mal d'atouts liés à son cadre de vie.

La région vise en particulier les délégations australiennes et néo-zélandaises en raison des liens forts tissés depuis la Première Guerre mondiale. Cette histoire commune pourrait bien inciter Australiens et Néo-Zélandais à conjuguer rugby et tourisme de mémoire !

Chez nous, comme on joue collectif, tous les habitants sont invités à faire part de leurs idées pour faire rayonner sportivement la région sur le site <https://sport.hautsdefrance.fr>

FIERS

et le dire Haut & Fort



Célébrer nos paysages immenses qui nous évadent du quotidien, Partager des émotions intenses avec sa tribu pour resserrer les liens, S'émerveiller d'un savoir-faire réinventé et s'élever l'esprit, Vivre en communion chaleureuse et débridée au Carnaval de Dunkerque...

Chez nous, les escapades ressourcent Haut & Fort !
#HautsdeFrance région référente du #Tourisme de #BienEtre

Partagez-vos coups de cœur sur le groupe Facebook



Nous sommes déjà 4 600 fiers !!

Ou devenez carrément Ambassadeur !

www.hautetfort-hautsdefrance.com

www.facebook.com/HautEtFortHDF

www.instagram.com/diteslehautetfort

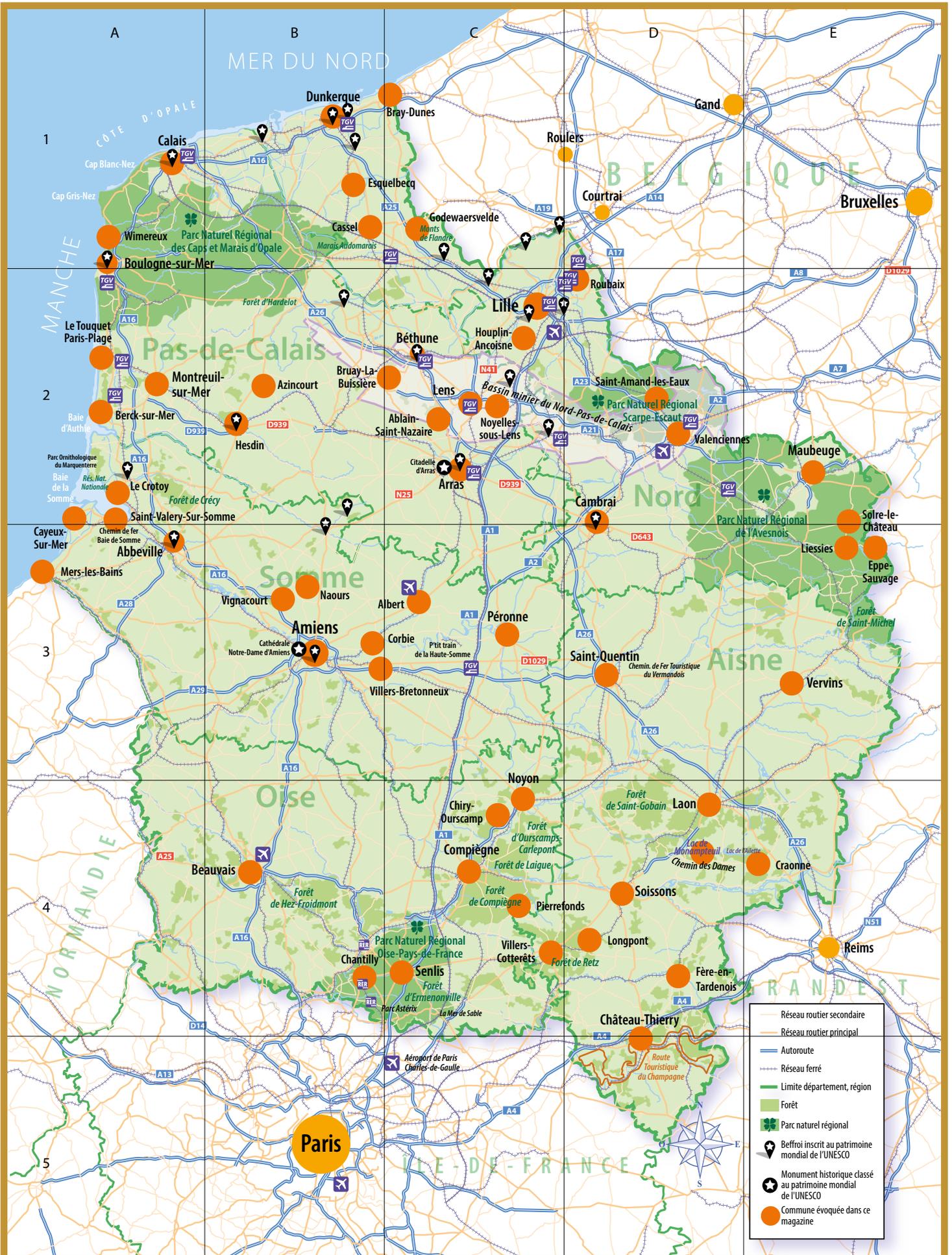


Et si vous parlez anglais sur

<https://welcome.french-weekendbreaks.co.uk>



Changez de cadre ! Les Urban Trail (de Valenciennes, d'Arras, des Poilus...) traversent carrément des monuments !





Chantilly « comme un cygne sur les eaux »

GABRIELE D'ANNUNZIO

Mission Attractivité Hauts-de-France

Comité Régional du Tourisme et des Congrès

Siège : 3 rue Vincent Auriol – CS 11116 - 80011 AMIENS Cedex 1
Tél. : 03 22 22 33 66

 contact@esprithautsdefrance.com

  Esprit Hauts-de-France

  Dites-le Haut & Fort - Hauts-de-France

www.weekend-esprithautsdefrance.com

www.hautsdefrance.fr/haut-et-fort

Blog Bien-être en Hauts-de-France

Région Hauts-de-France : 151 Avenue du Président Hoover- 59555 LILLE Cedex. Tél : 03 74 27 00 00 – www.hautsdefrance.fr

Aisne Tourisme : Parc Foch – Avenue du Maréchal Foch- 02007 LAON Cedex. Tél : 03 23 27 76 76 – www.jaimelaisne.com

Nord Tourisme : 54 rue Jean Sans Peur - 59800 LILLE. Tél : 03 20 57 59 59 – www.jadorelenord.fr

Oise Tourisme : 22 place de la Préfecture - 60000 BEAUVAIS. Tél : 03 64 60 60 60 – www.oisetourisme.com

Pas-de-Calais Tourisme : 26 route de la Trésorerie - 62126 WIMILLE. Tél : 03 21 10 34 60 – www.pas-de-calais-tourisme.com

Somme Tourisme : 54 rue Saint-Fuscien - 80000 AMIENS. Tél : 03 22 71 22 71- www.somme-tourisme.com

Directeur de la publication : Frédéric Leturque

Rédactrice en chef : Isabelle Thellier. Adjoint : Jean-Luc Verbrugge

Reportages : Isabelle Boidanghein, Marjorie Delaporte, Kaltoume Dourouri,

Guillaume Fatras, Elisabeth Gillion, Hervé Leroy, Anne Tomczak

Invité de la rédaction : Stéphane Ros, historien de l'Art

Iconographie : Jean-Luc Verbrugge

Rewriting : Isabelle Thellier

Secrétariat de rédaction : Ingrid Gault, Sadia Rassi, Sandrine Wacquez et toute l'équipe du CRT.

Remerciements : Chambre régionale d'Agriculture, Réseau des Espaces Naturels Régionaux (ENRX), Art & jardins Hauts-de-France, Agences de développement et de réservation touristiques de l'Aisne, du Nord, de l'Oise, du Pas-de-Calais et de la Somme, Fédération régionale des Offices de Tourisme et tous les Offices de Tourisme des Hauts-de-France,

En couverture : Le Dragon de Calais – La Compagnie du Dragon

Photo : Anne-Sophie Flament

Imprimé en Région Hauts-de-France par Mordacq

ZI Petit Neufpré 62120 Aire Sur La Lys

Conception et réalisation : Oracom, département Custom publishing
custom-publishing@oracom.fr

Document non contractuel. Les tarifs indiqués dans ce magazine ne sauraient engager la responsabilité ni de l'éditeur, ni de l'imprimeur, ni du CRT et de ses partenaires.

Esprit Hauts-de-France s'engage pour l'environnement. Le magazine a entrepris une démarche de développement durable tout au long du circuit de fabrication : imprimeur certifié Imprim'Vert logo, papier certifié PEFC logo, maîtrise des risques de pollution, recyclage des déchets, remplacement des films plastiques rétractables par un conditionnement en carton recyclé et recyclable, utilisation d'un film biodégradable pour le routage aux abonnés.

AFFICHAGE ENVIRONNEMENTAL			
Origine du papier	Belgique	Certification	PEFC
Taux de fibres recyclées	0	Eutrophisation Ptot (Kg/t)	0,117



Dormir à Lutèce en 50 avant J.-C. C'EST POSSIBLE !

Au **Parc Astérix**, vous pouvez choisir **votre chambre en bord de la Sequana** (la Seine reconstituée 😊) pour passer une nuit dans un hôtel de bande dessinée qui fera écho à vos émotions romaines et gauloises de la journée.



Hôtel Les Quais de Lutèce – ouverture au printemps 2020

Vous pouvez opter aussi pour une nuit dans l'un des hameaux de la Cité suspendue ou aux Trois Hiboux. Tous les visiteurs en séjour dans l'un des hôtels peuvent accéder au Parc 30 min avant l'ouverture officielle, après qu'Astérix et Obélix seront venus en personne saluer votre tribu à l'heure du petit déjeuner.

Week-end sans voiture : navettes depuis Paris (Carrousel du Louvre)

www.parcasterix.fr



SE DIVERTIR **HAUT & FORT**

HAUTS-DE-FRANCE

www.weekend-esprithautsdefrance.com

Le site des week-ends sur mesure entre Lille et Paris.