

THÉÂTRE **OLYMPIA**[®]
ARCACHON

SAISON
culturelle
2020_21



SAISON culturelle

Calendrier 2020_21

Présentation
de la
SAISON
culturelle

jeudi 10 septembre à 18h30,
sur réservation.

Tél. 05 57 52 97 75

Septembre

**DU VENDREDI 25
AU DIMANCHE 27 // Danse /
Festival Cadences « à ciel ouvert »**
pages 4-5

Octobre

**VENDREDI 2 // Festival de Musique
de Chambre / Musique / 20H45**
Anne Queffélec
page 6

**SAMEDI 3 // Festival de Musique
de Chambre / Musique / 20H45**
Quatuor Modigliani
page 6

VENDREDI 16 // Musique / 20H45
Orchestre des Champs-Élysées
page 6

Novembre

JEUDI 5 // Jazz / 20H
Guillaume Nouaux Trio
page 7

VENDREDI 13 // Théâtre / 20H45
« Le Malade Imaginaire en La
Majeur »
page 7

MARDI 24 // Danse / 20H45
Compagnie Révolution, « Muses »
page 7

VENDREDI 27 // Théâtre / 20H45
« Kean »
page 8

Décembre

MARDI 1^{ER} // Danse / 20H45
Malandain Ballet Biarritz,
« La Pastorale »
page 8

SAMEDI 5 // Chanson / 20H45
Alex Beaupain
page 8

MARDI 8 // Théâtre / 20H45
« Les Trois Mousquetaires »
page 9

**SAMEDI 12 // Danse /
15H et 20H45**
Irish Celtic « Le Chemin des
Légendes »
page 9

MARDI 15 // Danse / 20H45
Compagnie Bilaka « Basaïde +
Hauts » page 9

**MERCREDI 30 // Jeunesse /
10h30**
Compagnie Le Crim,
« Tambouille », Médiathèque du
MA.AT



Cette 2^{ème} partie de saison sera présentée dans une plaquette qui paraîtra au dernier trimestre.

Janvier

JEUDI 7 // Chanson / 20H45
Alain Souchon

MARDI 12 // Humour / 20H45
Alban Ivanov

SAMEDI 16 // Théâtre / 20H45
« Les élucubrations d'un homme
soudain frappé par la grâce »
avec Edouard Baer

MARDI 19 // Musique / 20H45
« Madame Pylinska » d'après
Eric-Emmanuel Schmitt

SAMEDI 23 // Danse / 20H45
Ballet du Grand Théâtre de
Genève, « Carmina Burana »

JEUDI 28 // Cirque / 20H45
Recirquel, « My land »

Février

MERCREDI 3 // Danse / 20H45
Danish Dance Theater, « Centaur »

MERCREDI 10 // Théâtre / 20H45
« Le plus beau dans tout ça »
avec Régis Laspalès

JEUDI 18 // Jazz / 20H
Omri Mor

**MARDI 23 ET MERCREDI 24 //
Danse / 20H45**
Ballet Preljocaj, « Le lac des
cygnes »

SAMEDI 27 // Musique / 20H45
La Périchole

Mars

MERCREDI 3 // Théâtre / 20H45
« Par le bout du nez » avec
François Berléand et François-
Xavier Demaison

MARDI 9 // Cirque / 20H45
Cirque Le Roux, « La nuit du cerf »

JEUDI 11 // Chanson / 20H45
Louis Chedid

**SAMEDI 13 // Jeunesse / 15h /
Compagnie du si, « Le Phare de
Babel », Médiathèque du MA.AT**

DIMANCHE 14 // Musique / 17H
Orchestre de Chambre
de la Nouvelle-Aquitaine avec
Renaud Capuçon

MERCREDI 17 // Théâtre / 20H45
« Une des dernières soirées de
Carnaval » de Carlo Goldoni

**VENDREDI 19 ET SAMEDI 20 //
Chanson / 20H45**
Patrick Bruel

LUNDI 22 // Danse / 20H45
Ambiguous Dance Company,
« Body Concert »

VENDREDI 26 // Musique / 20H45
Electro Deluxe

Avril

JEUDI 1^{ER} // Jazz / 20H
Dominique Fils-Aimé, « Stay tuned »

JEUDI 8 // Chanson / 20H45
Maxime Le Forestier

**DU 18 AU 22 // Festival de Musique
de Chambre / 20h45**

18 avril : Alexandre Kantorow
19 avril : François Salque, Vincent
Peirani & Claire-Marie Le Guay
21 avril : Trio Wanderer
22 avril : Quatuor Modigliani
& Marie-Ange Nguci

JEUDI 29 // Théâtre / 20H45
« Georges Dandin ou le mari
confondu »

Compte tenu du contexte
actuel, le festival
« **Cadences** » sera,
cette année, « **À ciel ouvert** ».

13 compagnies et de nombreuses écoles de danse
seront présentes en ville, dans plusieurs espaces
publics, sans oublier des escales chorégraphiques
à La Teste de Buch, Lège-Cap Ferret et Andernos-
les-Bains.

Venez nombreux flâner et découvrir des spectacles
de danse avec des artistes qui font ou feront
l'actualité chorégraphique d'aujourd'hui et de
demain !
Dans l'attente du plaisir de vous retrouver !

Bon festival et vive la Danse !



vendredi 25 septembre

Scène sur la plage

- **18h30 : CIE DE LA PRAKA « Maiador »**,
durée : 45 min.

Pub MIRA à La Teste de Buch

- **20h30 : ESCALE CHORÉGRAPHIQUE
AVEC LE GROUPEMENT INTERVENTION
CHORÉGRAPHIQUE RÉVOLUTION**,
durée : 40 min.



samedi 26 septembre

Place des Marquises

- **11h : CIE MATXALENBILBAO « Fugas »**,
durée : 20 min.

Place des Marquises et en centre-ville

- **11h30 : ÉCOLES DE DANSE**,

Jardin Jacques Chirac

- **11h30 : CIE AMBRA SENATORE « Partita »**,
durée : 20 min.

À l'Aiguillon

- **12h : ÉCOLES DE DANSE**,

Parvis du Théâtre Cravey à La Teste de Buch

- **12h : CIE DE LA PRAKA « Maiador »**,
durée : 45 min.

Place Thiers

- **13h : ÉCOLES DE DANSE**,

Scène sur la plage

- **14h15 et 16h45 : CIE AMBRA SENATORE « Partita »**,
durée : 20 min.
- **14h45 : CIE MATXALENBILBAO « Fugas »**,
durée : 20 min.
- **15h15 : CIE GILLES BARON « Sunnyboon »**,
durée : 20 min.
- **15h45 : GIC**,
durée : 40 min
- **17h15 : CIE HERVÉ KOUBLI « Boy don't cry »**,
durée : 1h

Andernos-les-Bains

- **18h : ESCALE CHORÉGRAPHIQUE AVEC LA CIE
SAM « Syndrom »**,
durée : 30 min.

dimanche 27 septembre

Place des Marquises

- **10h30 : ÉCOLES DE DANSE**,

Front de Mer

- **11h : BARRE SUR LA PLAGE AVEC
LE CCN DE BIARRITZ**,

Au Moulleau

- **12h : ÉCOLES DE DANSE**,

Lège-Cap Ferret

- **12h : ESCALE CHORÉGRAPHIQUE AVEC
LA CIE LAZUZ « Baktana »**,
durée : 25 min.

Place Thiers

- **15h30 & 17h : CIE RÉVOLUTION « Uppercut »**,
durée : 30 min.
- **13h : ÉCOLES DE DANSE**,

Parvis Théâtre Olympia

- **14h45 & 18h : CIE CARPE DIEM « Offrande »**,
durée : 30min.

Scène sur la plage

- **14h15 : CIE EGO « Reminiscence »**,
durée : 50 min.
- **16h : CIE LAZUZ « Baktana »**,
durée : 25 min.
- **16h30 : CIE FRANÇOIS MAUDUIT
« Carte Blanche »**,
durée : 50 min.



Tous les spectacles du Festival
sont gratuits.



DURÉE : 1h30

vendredi

2 octobre

20H45

MUSIQUE

Tarif B de 17 à 31 €

ANNE QUEFFÉLEC

Dans le cadre du Festival de Musique de Chambre organisé avec l'Association des Amis de la Musique de Chambre d'Arcachon.

Programme :

Beethoven : « Sonate n°30, en mi majeur, op. 109 », « Sonate n°31, en la bémol majeur, op. 110 » et « Sonate n°32, en ut mineur, op.111 »

Anne Queffélec est considérée comme l'une des plus grandes personnalités du piano d'aujourd'hui par son charisme, tout en retenue, et la délicatesse de ses interprétations.

« Une technique impeccable, une pulsation naturelle, de la poésie au bout des doigts, de l'allure, de l'élégance. » **Le Figaro**

JAZZ

Tarif C de 11 à 18 €

GUILLAUME NOUAUX TRIO

Guillaume Nouaux a établi son trio avec Jérôme Gatusi (clarinette) et Alain Barrabès (piano). Ils interprètent un répertoire ancré dans la tradition du jazz des origines, où se mêlent airs de blues et swing aux airs populaires de La Nouvelle-Orléans.

« Le résultat est à la hauteur des ambitions du leader. (...) Une musique vivante et authentique. »

Couleurs Jazz « Hit »



DURÉE : 1h30

jeudi

5 novembre

20h

MUSIQUE

Tarif B de 17 à 31 €

QUATUOR MODIGLIANI

Dans le cadre du Festival de Musique de Chambre organisé avec l'Association des Amis de la Musique de Chambre d'Arcachon.

Programme :

Beethoven : « Quatuor à cordes n°6 en si bémol majeur, op.18 », Schubert « Quatuor à cordes n° 15 en sol majeur, D. 887 »

Ces deux œuvres majeures du répertoire du quatuor à cordes sont l'occasion de retrouver le Quatuor pour une grande soirée de musique et d'émotion.

« C'est un quatuor au sommet de son art qui se livre ici, capable de transcender ces œuvres dans leurs esthétiques variées tout en y affirmant son identité. » **Classica**

THÉÂTRE

Tarif B de 17 à 31 €

« Le Malade Imaginaire en La Majeur »

En co-réalisation avec Marilu Production
Adaptation et mise en scène : Raphaël Callandreau avec Cécile Dumoutier

Argan est persuadé d'être l'homme le plus malade du monde. Afin de s'assurer un secours quotidien, il a décidé de marier sa fille à un médecin. Mais celle-ci ne compte pas se laisser faire... Un « Malade imaginaire » mais des enjeux bien réels, pour une adaptation inattendue teintée de mélodies entraînantes jouées au piano.

★ 5 nominations Les Trophées de la Comédie musicale

« C'est une réussite. » **Télérama**

DURÉE : 1h15

vendredi

13 novembre

20H45



DURÉE : 1h30

samedi

3 octobre

20H45

MUSIQUE

Tarif A de 27 à 43 €

ORCHESTRE DES CHAMPS-ÉLYSÉES

Direction : Philippe Herreweghe – Violoncelle : Christian Poltéra

Programme :

Beethoven « Symphonie n°2 en ré M op. 36 », « Symphonie n°5 en ut m op. 67 »

L'Orchestre des Champs-Élysées interprète un programme beethovenien à la puissance énergisante et libératrice. Si la « Deuxième Symphonie » offre un sublime mouvement lent, « La Cinquième », d'une puissance extraordinaire, est devenue non seulement l'incarnation de son compositeur mais de la symphonie comme genre musical qui fera de Beethoven le compositeur vivant le plus admiré de toute l'Europe.

DANSE

Tarif B de 17 à 31 €

« Muses » COMPAGNIE RÉVOLUTION

Direction artistique et chorégraphie : Anthony Égéa
Direction musicale : Duo Jatekok - Création musiques électroniques : Franck 2 Louise

Ce concert chorégraphique rassemble sur scène deux pianistes, deux danseuses et un compositeur électronique. « Muses » est une ode à la féminité. Les œuvres musicales choisies déroulent un tapis sonore qui enrobe la danse de merveilles.

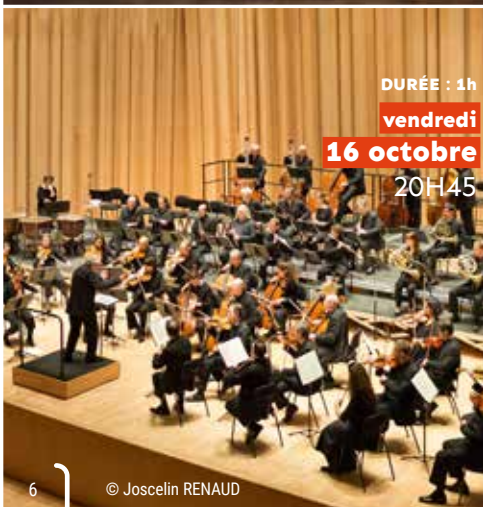
« Muses » n'est pas avare en surprises chorégraphiques, musicales et même théâtrales, distillant le hip-hop avec la maturité absolue de l'un des chorégraphes hip-hop les plus audacieux et les plus éclectiques. » **Thomas Hahn, Danser canal historique**

DURÉE : 55 min.

mardi

24 novembre

20H45



DURÉE : 1h

vendredi

16 octobre

20H45





DURÉE : 1h55
vendredi
27 novembre
 20H45

THÉÂTRE

Tarif A de 27 à 43 €

« **Kean** »

En co-réalisation avec Marilu Production
 D'après Alexandre Dumas – Adaptation : Jean-Paul Sartre - Mise en scène : Alain Sachs

« Kean » raconte l'histoire d'un fameux acteur anglais qui triomphe, au début du XIX^{ème} siècle, au Théâtre Royal de Drury Lane. Tout Londres, l'acclame. Est-il en vérité lui-même ou bien les divers personnages qu'il incarne ? Un soir submergé par ses passions amoureuses, il explose en pleine représentation d'« Othello ».

« Une soirée brillante et joyeuse. »

Sorties à Paris

★ 5 nominations
 aux Molières

THÉÂTRE

Tarif B de 17 à 31 €

« **Les Trois Mousquetaires** »

Par : la Compagnie Le Grenier de Babouchka - Mise en scène : Charlotte Matzneff - Adaptation : Jean-Philippe Daguerre et Charlotte Matzneff

Cette adaptation retranscrit la complexité des sentiments et la dureté de ce siècle à l'égard des femmes. Ce spectacle haut en couleur, avec musique jouée en direct, met en scène douze artistes au service du grand Alexandre Dumas, dans un univers festif !

Représentation scolaire à 14h.

! Nouvelle
 création

DURÉE : 1h55
mardi
8 décembre
 20H45



DURÉE : 2h00
samedi
12 décembre
 15H & 20H45



DURÉE : 1h10
mardi
1^{er} décembre
 20H45

DANSE

Tarif A de 27 à 43 €

« **La Pastorale** »
MALANDAIN BALLET
BIARRITZ

Chorégraphie : Thierry Malandain - Musique : Ludwig van Beethoven :
 « 6^{ème} symphonie Pastorale », « Cantate op. 112 », extraits des « Ruines d'Athènes »

À l'occasion des 250 ans de la naissance de Ludwig van Beethoven, Thierry Malandain, chorégraphe à la fois classique et résolument novateur, nous offre un vibrant hommage au plus proche des désirs d'harmonie, de nature et de spiritualité qui imprègnent l'œuvre du compositeur.

« Un périple magnifique et poignant. »

La Terrasse

! Ballet pour
 22 danseurs

DANSE

Tarif A de 27 à 43 €

« **Le Chemin des Légendes** »
IRISH CELTIC

En co-réalisation avec Indigo Production

On retrouve Paddy Flynn et Diarmuid. Père et fils tiennent toujours le pub familial. Pour casser cette routine et transmettre à Diarmuid ce qu'il doit savoir de son identité culturelle et familiale, Paddy l'invite à entreprendre un voyage initiatique où se mêlent valeurs, légendes et traditions.

! Nouveau
 spectacle



DURÉE : 1h30
samedi
5 décembre
 20H45

CHANSON

Tarif B de 17 à 31 €

ALEX BEAUPAIN

En co-réalisation avec Astérios

De « Garçon d'honneur », brillant premier opus, aux « Chansons d'amour » César de la meilleure musique 2008, Alex Beaupain est une des personnalités les plus talentueuses de la scène française. Dans son album à l'univers poétique singulier, il raconte les rêves, les amours et les désenchantements de toute une génération.

« Pas plus le jour que la nuit », d'Alex Beaupain :
 l'album à écouter 24 heures sur 24. »

Le Parisien

DANSE

Tarif B de 17 à 31 €

« **Basaide + Haut** »
COMPAGNIE BILAKA

Bilaka puise son inspiration dans la nature et les paysages du Pays Basque.

Ce diptyque, créé à Arcachon, interroge la connexion si singulière des Basques à leur terre, et plus universellement, le lien qui unit l'être humain à la nature.

DURÉE : 1h
mardi
15 décembre
 20H45



OLYMPIA ACCUEILLE

Arcachon abrite un tissu d'associations culturelles dense. Elles animent et dynamisent la vie locale toute l'année. Retrouvez-les sur la scène du Théâtre Olympia, pour un moment d'échanges et de convivialité.

SAMEDI 17 OCTOBRE :
« Les Belles sœurs » par l'ATGM

MARDI 20 OCTOBRE :
le Cercle des Poètes

SAMEDI 19 DÉCEMBRE :
le Concert de Noël de l'École de Musique

DIMANCHE 27 DÉCEMBRE :
le Concert de Nouvel An



LE FONDS DE DOTATION CULTUREL D'ARCACHON

La Ville a créé le Fonds de dotation culturel d'Arcachon afin de soutenir la programmation culturelle du Théâtre Olympia et des activités d'Arcachon Culture dans son ensemble.

Entreprises, particuliers, quelles que soient la nature et l'ampleur de votre don, n'hésitez pas à rejoindre nos mécènes.



Informations :
fondsdotationculturel@yahoo.fr
Tél. 05 56 22 01 13



EXPOSITIONS

Au Salon d'Honneur de l'Hôtel de Ville

- Exposition d'automne,
« Tempête sur l'océan » par les photographes
CÉLINE TRAVERS et XAVIER REY.
Du 19 octobre au 8 novembre 2020.

- Exposition d'hiver,
ROUGE HARTLEY & LUKA MERLET.
Du 5 février au 7 mars 2021.

Au Théâtre Olympia

- **Pierre Planchenault**
Du 9 au 30 septembre 2020.

- **Valérie Lacalmontie et Richard Faivre Monzo,**
Du 7 au 28 octobre 2020.

- **Véronique Legros Sosa,**
Du 4 au 25 novembre 2020.

- **Les aquarelles de l'UTLARC**
Du 1^{er} au 17 décembre 2020.

- **Lara Blois**
Du 14 janvier au 5 février 2021.

BILLETTERIE

En raison des conséquences de la crise sanitaire, nous mettons tout en œuvre pour vous accueillir dans les meilleures conditions possibles et assurer la tenue de la programmation de la saison 2020-2021.

Nous restons toutefois dépendants des mesures sanitaires prises par les autorités publiques qui peuvent remettre en cause notre activité et le maintien des spectacles.

Catégories des spectacles	Plein Tarif	Tarif réduit*	Tarif Abonnés	Tarif Jeunes
A	43€	36€	32€	27€
B	31€	26€	24€	17€
C	18€	15€	13€	11€
D	48€	44€	40€	37€
E	52€	50€	47€	45€

EN RAISON DU CONTEXTE SANITAIRE EXCEPTIONNEL,

- le placement sera libre sur l'ensemble des spectacles d'octobre à décembre. Vous serez donc placés, en salle, par ordre d'arrivée.
- le système de billetterie et d'abonnement sera modifié : il n'y aura pas de formule d'abonnements afin de simplifier vos choix.

Il suffira d'acquérir uniquement la Carte Arcachon Culture (20€) pour bénéficier du tarif abonné sur chacun des spectacles auquel vous souhaitez assister.

LA CARTE ARCACHON CULTURE (20€)

Valable pour la saison 2020-2021, elle vous permet :

- de bénéficier du tarif abonné,
- de recevoir toutes les informations sur nos activités,
- d'être invité aux rencontres autour de la danse, du théâtre et de la musique.

POSSIBILITÉ DE RÉSERVATIONS PAR CORRESPONDANCE.

Accompagner votre demande d'un chèque libellé à l'ordre du Trésor Public à l'adresse suivante : Arcachon Expansion / Théâtre Olympia
Esplanade Georges Pompidou - 33120 Arcachon



Informations COVID : nous mettons tout en œuvre pour vous garantir une sécurité sanitaire optimale en désinfectant nos salles, les sanitaires, le mobilier entre chaque représentation.

THÉÂTRE OLYMPIA[®] ARCACHON

SAISON culturelle 2020_21

THÉÂTRE OLYMPIA
SCÈNE CONVENTIONNÉE D'INTÉRÊT NATIONAL
21, avenue du Général de Gaulle
33120 Arcachon

Horaires d'ouverture :
lundi de 9h à 13h et de 14h à 17h,
du mardi au vendredi de 13h à 18h.
En dehors de ces horaires, billetterie à l'Office de Tourisme au MA.AT
(22, boulevard du Général Leclerc)

BILLETTERIE : Tél. 05 57 52 97 75
www.arcachon.com
Nos spectacles sont également en vente dans les réseaux Fnac, Ticketnet et Digitick.



Théâtre Olympia scène conventionnée

